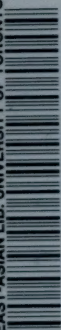
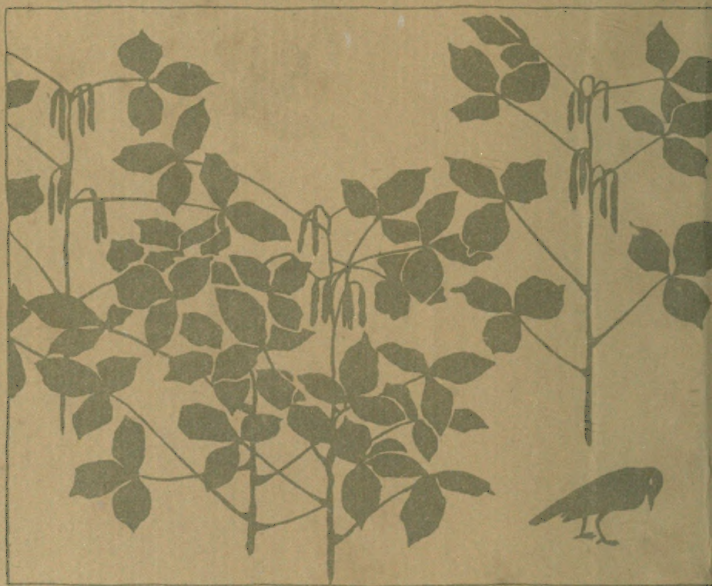
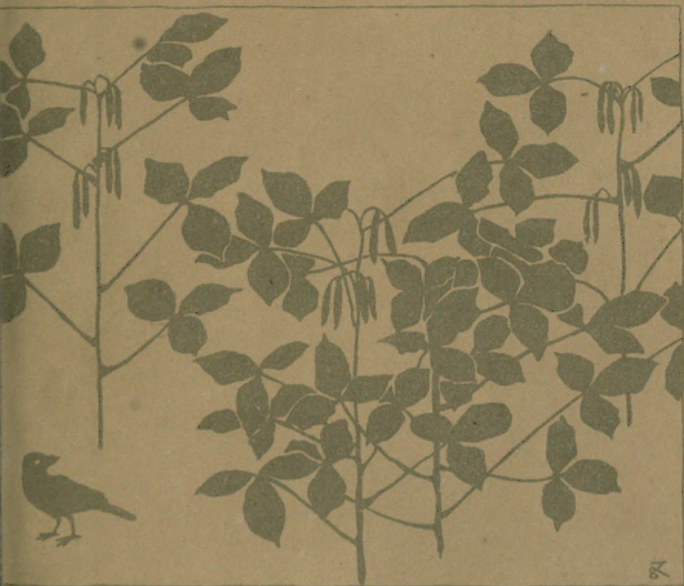


EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 02995 1001









明倫彙編  
家範典

三

卷一百一十五

明倫彙編  
家範典

卷一百一十五

(岡山製本)

大正三年八月十八日印刷  
大正三年八月廿一日發行

有朋堂文庫  
新撰名家詩集  
(非賣品)

編輯兼  
發行者

三浦理

東京市神田區錦町一丁目十九番地

印刷者

平井登

東京市本所區番場町四番地

印刷所

凸版印刷株式會社分工場

東京市本所區番場町四番地

發行所

有朋堂書店

東京市神田區錦町一丁目十九番地

不許複製

題<sup>ス</sup>懷風藻<sup>ノヘニ</sup>後<sup>ニ</sup>

日月麗<sup>リ</sup>天<sup>ニ</sup>。品物賦<sup>シク</sup>形<sup>ヲ</sup>。雪蒼風水則字內不變<sup>ナリ</sup>之大文章也。其間得<sup>テ</sup>性正<sup>ヲ</sup>而有<sup>ル</sup>鼓<sup>ニ</sup>吹<sup>シ</sup>造化<sup>ヲ</sup>。奴<sup>トスル</sup>隸文字<sup>上</sup>者真活手筆也。本朝不<sup>レ</sup>匱<sup>トモシカラノ</sup>其人<sup>ニ</sup>。詩編文集亦不<sup>レ</sup>少<sup>カラ</sup>。然世波流轉<sup>シテ</sup>而存者<sup>スル</sup>二三于佰<sup>ニ</sup>矣。一日儒臣真之雅士得<sup>テ</sup>懷風藻而校<sup>シ</sup>離異本<sup>ヲ</sup>。摘<sup>シテ</sup>糾訛<sup>ヲ</sup>蠅頭點分<sup>シ</sup>。繇絲義析<sup>ル</sup>猶仍<sup>テ</sup>其舊<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>強輒改<sup>テ</sup>以俟<sup>ツ</sup>善本之出<sup>ル</sup>。是乃尼父之遺意<sup>ニシテ</sup>而郭子之家法也。余好<sup>シテ</sup>其書之成<sup>ヲ</sup>而舉<sup>ゲ</sup>梗概<sup>ヲ</sup>以懸<sup>クト</sup>左方<sup>ニ</sup>云<sup>フ</sup>。

山重顯題

天和四甲子歲正月良辰

銅駝坊書肆 長尾平兵衛刊行



此書蓮華王院寶藏之本也。久埋塵埃。人不知之。康永元  
年之比撰出之。上古之風味尤有興。仍今書寫之。



本云 長久二年冬十一月二十八日燈下書之

古人三餘今已得三者也

文章生惟宗孝言

懷風藻終

五言

贈舊識一首

萬里風塵別

三冬蘭蕙衰

霜花逾入鬢

寒氣益顰眉

夕鴛迷霧裏

曉鴈苦雲垂

開衿期不識

吞恨獨傷悲

五言

秋夜閨情一首

他鄉頻夜夢

談與麗人同

寢裏歡如實

驚前恨泣寒

空思向桂影

獨坐聽松風

山川峻易路

展轉憶閨中

○正五位下中宮少輔葛井連廣成二首

五言

奉和藤太政佳野之作一首 仍用前四字

物外囂塵遠

山中幽隱親

笛浦樓丹鳳

琴淵躍錦鱗

月後楓聲落

風前松響陳

開仁對山路

獵智賞河津

五言

月夜坐河濱一絕

雲飛低玉柯

月上動金波

落照曹王苑

流光織女河

○從三位中納言兼中務卿石上朝臣乙麻呂四首

石上中納言者。左大臣第三子也。地望清華。人才穎秀。雍容閒雅。甚善風儀。雖易志典墳。亦頗愛篇翰。嘗有朝譴。飄寓南荒。臨淵吟澤。寫心文藻。遂有銜悲藻兩卷。今傳於世。天平年中。詔簡入唐使。元來此舉。難得其人。時選朝堂。無出公右。遂拜大使。衆僉悅服。爲時所推。皆此類也。然遂不往。其後授從三位中納言。自登台位。風采日新。芳猷雖遠。別蕩然時年。

五言

飄寓南荒。贈在京故友一首

遼躰遊千里

徘徊惜寸心

風前蘭送馥

月後桂舒陰

斜鴈凌雲響

輕蟬抱樹吟

相思知別慟

徒弄白雲琴

五言

贈掾公之遷任入京一首

余含南裔怨

君詠北征詩

詩興哀秋節

傷哉槐樹衰

彈琴顧落景

步月誰逢稀

相望天垂別

分後草長遼

泉石行行異

風烟處處同

欲知山人樂

松下有清風

五言

獨坐山中

烟霧辭塵俗

山川壯處居

此時能草賦

風月自輕余

○釋道融五首

釋道融者俗姓波多氏。少遊槐市。博學多才。特善屬文。性殊端直。昔丁母憂。寄住山寺。偶見法華經。慨然歎曰。我久貧苦。未見寶珠。之在衣中。周孔糟粕。安足以留意。遂脫俗累。落飾出家。精進苦行。留心戒律。時有宣律師六帖鈔。辭義隱密。當時徒絕無披覽。法師周觀未踰浹辰。數講莫不洞達。世讀此書。從融始也。時皇后嘉之。施絲帛三百匹。法師曰。我爲菩提修法施耳。因茲望報。市井之事耳。遂策杖而遁。自此以下可有三五首詩云爾有疑

我所思兮在無漏  
壯士去兮不復還

欲往從兮貪暝難

路險易兮在山已



日月荏苒去<sup>トシヲリ</sup>

慈範獨依依

寂寞精禪處

俄爲<sup>カニル</sup>稱艸<sup>ノ</sup>堦<sup>ト</sup>

古樹三秋落<sup>チ</sup>

寒草九月衰<sup>フ</sup>

唯餘<sup>ス</sup>兩楊樹

孝烏朝夕悲<sup>ム</sup>

○外從五位下大學頭鹽屋連古麻呂一首

春日於<sup>テ</sup>左僕射長屋王宅<sup>ニ</sup>宴<sup>ス</sup>

卜<sup>シテ</sup>居<sup>フ</sup>傍<sup>ニ</sup>城闕<sup>ニ</sup>

乘<sup>ジテ</sup>輿<sup>ニ</sup>引<sup>ニ</sup>朝冠<sup>ニ</sup>

繁絃辨<sup>ジ</sup>山水<sup>ニ</sup>

妙舞舒<sup>フ</sup>齊紈<sup>ニ</sup>

柳條風未<sup>ダ</sup>煖<sup>ナラ</sup>

梅花雪猶寒<sup>シ</sup>

故情良得<sup>ヤ</sup>所<sup>ヲ</sup>

願言若<sup>シ</sup>金蘭<sup>ニ</sup>

○從五位上上總守伊支連古麻呂一首

五言 賀<sup>スル</sup>五八年<sup>ノ</sup>宴<sup>フ</sup>

萬秋長<sup>ク</sup>貴戚<sup>ニ</sup>

五八表<sup>ス</sup>遐年<sup>ニ</sup>

眞率無<sup>ク</sup>前後<sup>ニ</sup>

鳴求<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>愚賢<sup>ヲ</sup>

令節調<sup>ヘ</sup>黃地<sup>ニ</sup>

寒風變<sup>ズ</sup>碧天<sup>ニ</sup>

已<sup>ニ</sup>應<sup>ズ</sup>蠡斯<sup>ノ</sup>徵<sup>ニ</sup>

何須願<sup>ニ</sup>太玄<sup>ヲ</sup>

○隱士民黑人二首

五言 幽樓

試出<sup>ユ</sup>舊塵<sup>ヲ</sup>處<sup>ニ</sup>

追<sup>ス</sup>尋<sup>ニ</sup>仙桂叢<sup>ニ</sup>

巖谿無<sup>シ</sup>俗事<sup>ニ</sup>

山路有<sup>ニ</sup>樵童<sup>ヲ</sup>

知<sup>ラ</sup>攸<sup>ツ</sup>措<sup>ク</sup>。但道慈少年<sup>ニシテシ</sup>落<sup>リ</sup>飾<sup>ス</sup>。常住<sup>ニ</sup>釋<sup>ニ</sup>門<sup>ニ</sup>。至<sup>テ</sup>於<sup>ニ</sup>屬<sup>ニ</sup>詞<sup>ニ</sup>吐<sup>ニ</sup>談<sup>ニ</sup>。元來未<sup>ダ</sup>達<sup>セ</sup>。況<sup>ヤ</sup>  
乎道機俗情全<sup>ク</sup>有<sup>リ</sup>異<sup>ナルコト</sup>。香盞酒盃又<sup>カ</sup>不<sup>レ</sup>同<sup>カラ</sup>。此庸才赴<sup>ク</sup>彼高會<sup>ニ</sup>。理乖<sup>ニ</sup>於<sup>ヤ</sup>  
事<sup>ニ</sup>。事<sup>ニ</sup>迫<sup>ル</sup>於<sup>ニ</sup>心<sup>ニ</sup>。若夫魚麻易<sup>ヘ</sup>處<sup>ヲ</sup>。方圓改<sup>メ</sup>質<sup>ヲ</sup>。恐失<sup>ハ</sup>養性之宜<sup>ニ</sup>。乖<sup>ニ</sup>任<sup>ニ</sup>物<sup>ノ</sup>  
之用<sup>ニ</sup>。撫躬之驚惕不<sup>レ</sup>遑<sup>アラ</sup>。啓處謹裁<sup>スルニ</sup>。以<sup>テ</sup>韻<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>辭<sup>ス</sup>。高席謹至<sup>ニ</sup>。以<sup>テ</sup>羞<sup>ラクハ</sup>

機<sup>ニ</sup>耳<sup>ニ</sup>目<sup>ニ</sup>

縑素杳然別<sup>トシテ</sup>

金漆諒難<sup>マコトニ</sup>同<sup>シ</sup>

衲衣蔽<sup>ヒ</sup>寒體<sup>ニ</sup>

緹鉢足<sup>レ</sup>飢隴<sup>ニ</sup>

結<sup>シテ</sup>蘿<sup>ヲ</sup>爲<sup>ニ</sup>垂幕<sup>ト</sup>

枕<sup>ニシテ</sup>石<sup>ヲ</sup>臥<sup>ス</sup>巖中<sup>ニ</sup>

抽<sup>テ</sup>身<sup>ヲ</sup>離<sup>レ</sup>俗累<sup>ニ</sup>

滌<sup>テ</sup>心<sup>ヲ</sup>守<sup>ニ</sup>眞空<sup>ニ</sup>

策<sup>テ</sup>杖<sup>ヲ</sup>登<sup>リ</sup>峻嶺<sup>ニ</sup>

披<sup>テ</sup>襟<sup>ヲ</sup>凜<sup>ク</sup>和風<sup>ニ</sup>

桃花雪冷冷<sup>タリ</sup>

竹溪山冲冲<sup>クリ</sup>

驚<sup>テ</sup>春柳雖<sup>ドモ</sup>變<sup>スト</sup>

餘寒在<sup>リ</sup>艸躬<sup>ニ</sup>

僧<sup>ハ</sup>旣<sup>ニ</sup>方外<sup>ニ</sup>士<sup>ニ</sup>

何煩<sup>ハシクシ</sup>入<sup>ニ</sup>宴宮<sup>ニ</sup>

○外從五位下石見守麻田連陽春一首年五十六

五言 和<sup>ス</sup>藤江守詠<sup>スルノ</sup>裨<sup>ニ</sup>叡山先考之舊禪處<sup>ニ</sup>柳樹<sup>ヲ</sup>之作<sup>ヲ</sup>

近江惟帝里

裨<sup>ニ</sup>叡<sup>ニ</sup>寔<sup>ニ</sup>神山

山靜俗塵寂<sup>カニ</sup>

谷間眞理等<sup>シ</sup>

於穆我先考

獨<sup>リ</sup>悟<sup>テ</sup>闡<sup>ク</sup>芳緣<sup>ヲ</sup>

寶殿臨<sup>テ</sup>空構<sup>ハ</sup>

梵鐘入<sup>テ</sup>風傳<sup>フ</sup>

烟雲萬古色

松柏九冬專<sup>ナリ</sup>

在昔釣<sup>ムカシ</sup>魚<sup>ル</sup>士<sup>ヲ</sup>

方今留<sup>ムル</sup>風<sup>ヲ</sup>公

彈<sup>ビテ</sup>琴<sup>ヲ</sup>與<sup>ト</sup>仙<sup>ニ</sup>戲<sup>シ</sup>

投<sup>フ</sup>江<sup>ニ</sup>將<sup>ト</sup>神<sup>ニ</sup>通<sup>ス</sup>

拓歌泛<sup>ビ</sup>寒<sup>ニ</sup>渚<sup>ニ</sup>

霞景飄<sup>ル</sup>秋<sup>ニ</sup>風<sup>ニ</sup>

誰<sup>カ</sup>謂<sup>フ</sup>姑<sup>ヲ</sup>射<sup>ヲ</sup>嶺<sup>ニ</sup>

駐<sup>ル</sup>蹕<sup>ヲ</sup>望<sup>ム</sup>仙<sup>ニ</sup>宮<sup>ニ</sup>

○釋道慈二一首

釋道慈者。俗姓額田氏。添下人。少而出家。聰敏好學。英材明悟。爲衆所歡。太寶元年。遣學唐國。歷訪明哲。留連講肆。妙通三藏。之玄宗。廣談五明之微旨。時唐簡于國中義學高僧一百人。請入宮中。令講仁王般若。法師學業穎秀。預入選中。唐王憐其遠學。特加優賞。遊學西土。十有六歲。養老二年。歸來本國。帝嘉之。拜僧綱律師。性甚骨鯁。爲時不容。解任歸遊山野。時出京師。造大安寺。年七十餘。

五言 在唐奉本國皇太子

三寶持聖德

百靈扶仙壽

壽共日月長

德與天地久

五言

初春在竹溪山寺於長王宅宴追致辭并序

沙門道慈啓。以今月二十四日。濫蒙抽引。追預嘉會。奉旨驚惶。不

友<sup>ハ</sup>非<sup>ズ</sup>干<sup>モトムル</sup>祿<sup>ヲ</sup>友<sup>ニ</sup>

賓<sup>ハ</sup>是<sup>レ</sup>滄<sup>スル</sup>霞<sup>ヲ</sup>賓<sup>ニ</sup>

縱<sup>ニ</sup>歌<sup>ヲ</sup>臨<sup>ミ</sup>水<sup>ニ</sup>智<sup>ニ</sup>

長<sup>ク</sup>嘯<sup>ヲ</sup>樂<sup>ム</sup>山<sup>ニ</sup>仁<sup>ニ</sup>

梁<sup>ニ</sup>前<sup>ニ</sup>招<sup>フ</sup>吟<sup>フ</sup>古<sup>ニ</sup>

峽<sup>ニ</sup>上<sup>ニ</sup>簫<sup>ヲ</sup>聲<sup>ナリ</sup>新<sup>ニ</sup>

琴<sup>ニ</sup>樽<sup>ヲ</sup>猶<sup>ホ</sup>未<sup>ダ</sup>遊<sup>バ</sup>

明<sup>ク</sup>月<sup>ヲ</sup>照<sup>ス</sup>河<sup>ニ</sup>濱<sup>ニ</sup>

○從三位中納言丹墀真人廣成三首

五言 遊<sup>ブ</sup>吉野山<sup>ニ</sup>

山<sup>ニ</sup>水<sup>ヲ</sup>隨<sup>フ</sup>臨<sup>ム</sup>賞<sup>ス</sup>

巖<sup>ニ</sup>谿<sup>ヲ</sup>逐<sup>テ</sup>望<sup>ヲ</sup>新<sup>ナリ</sup>

朝<sup>ニ</sup>著<sup>ク</sup>度<sup>ヲ</sup>峰<sup>ヲ</sup>翼<sup>ヲ</sup>

夕<sup>ニ</sup>翫<sup>ヲ</sup>躍<sup>ル</sup>潭<sup>ニ</sup>鱗<sup>ニ</sup>

放<sup>シ</sup>曠<sup>ク</sup>多<sup>ク</sup>幽<sup>ニ</sup>趣<sup>ニ</sup>

超<sup>シ</sup>然<sup>ニ</sup>少<sup>ク</sup>俗<sup>ニ</sup>塵<sup>ニ</sup>

栖<sup>シ</sup>心<sup>ヲ</sup>佳<sup>ニ</sup>野<sup>ニ</sup>域<sup>ニ</sup>

尋<sup>デ</sup>問<sup>フ</sup>美<sup>ニ</sup>稻<sup>ヲ</sup>津<sup>ニ</sup>

七言 吉野之作

高<sup>ク</sup>嶺<sup>ヲ</sup>嵯<sup>シ</sup>峨<sup>シ</sup>多<sup>ク</sup>奇<sup>ニ</sup>勢<sup>ニ</sup>

長<sup>ク</sup>河<sup>ヲ</sup>渺<sup>ク</sup>漫<sup>ク</sup>作<sup>ス</sup>迴<sup>ル</sup>流<sup>ニ</sup>

□地<sup>ニ</sup>超<sup>ユ</sup>潭<sup>ヲ</sup>豈<sup>ユ</sup>凡<sup>ニ</sup>類<sup>ナランヤ</sup>

美<sup>ニ</sup>稻<sup>ヲ</sup>逢<sup>フ</sup>仙<sup>ニ</sup>月<sup>ヲ</sup>冰<sup>ニ</sup>口<sup>ニ</sup>

五言 述<sup>ブ</sup>懷<sup>ヲ</sup>

少<sup>ク</sup>無<sup>ク</sup>螢<sup>ニ</sup>雪<sup>ヲ</sup>志<sup>ニ</sup>

長<sup>ク</sup>無<sup>ク</sup>錦<sup>ヲ</sup>綺<sup>ヲ</sup>工<sup>ニ</sup>

適<sup>シ</sup>逢<sup>フ</sup>文<sup>ヲ</sup>酒<sup>ヲ</sup>會<sup>ニ</sup>

終<sup>ニ</sup>愿<sup>フ</sup>不<sup>レ</sup>才<sup>ニ</sup>風<sup>ニ</sup>

○從五位下鑄錢長官高向朝臣諸足一首

五言 從<sup>リ</sup>駕<sup>ニ</sup>吉野宮<sup>ニ</sup>



能<sup>ス</sup>賦<sup>ヲ</sup>。卽<sup>レ</sup>是<sup>レ</sup>大<sup>ニ</sup>夫<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>才<sup>ヲ</sup>。體<sup>シテ</sup>物<sup>ニ</sup>緣<sup>ス</sup>情<sup>ヲ</sup>。豈<sup>ニ</sup>非<sup>ズ</sup>今<sup>ノ</sup>日<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>事<sup>ニ</sup>。宜<sup>ク</sup>裁<sup>シテ</sup>四<sup>ノ</sup>韻<sup>ヲ</sup>。各<sup>ニ</sup>述<sup>ス</sup>所<sup>ヲ</sup>。  
懷<sup>ム</sup>云<sup>フ</sup>爾<sup>ヲ</sup>。

城<sup>ノ</sup>市<sup>ノ</sup>元<sup>ト</sup>無<sup>シ</sup>好<sup>シ</sup>  
天<sup>ノ</sup>霽<sup>テ</sup>雲<sup>ヲ</sup>衣<sup>ニ</sup>落<sup>チ</sup>

林<sup>ノ</sup>園<sup>ノ</sup>賞<sup>有</sup>餘<sup>リ</sup>  
池<sup>ノ</sup>明<sup>ニ</sup>桃<sup>ヲ</sup>錦<sup>ノ</sup>舒<sup>ノ</sup>

彈<sup>ズ</sup>琴<sup>ヲ</sup>仲<sup>ノ</sup>散<sup>ガ</sup>地<sup>ヲ</sup>  
寄<sup>ス</sup>言<sup>ヲ</sup>禮<sup>ノ</sup>法<sup>ノ</sup>士<sup>ヲ</sup>

下<sup>ス</sup>筆<sup>ヲ</sup>伯<sup>ノ</sup>英<sup>ガ</sup>書<sup>ヲ</sup>  
知<sup>ル</sup>我<sup>ガ</sup>有<sup>ル</sup>麤<sup>ク</sup>疎<sup>ク</sup>

五言

遇<sup>リ</sup>神<sup>ノ</sup>納<sup>言</sup>墟<sup>ニ</sup>

一<sup>ノ</sup>旦<sup>ニ</sup>辭<sup>シ</sup>榮<sup>ヲ</sup>去<sup>ル</sup>

千<sup>ノ</sup>年<sup>ノ</sup>奉<sup>ニ</sup>諫<sup>ノ</sup>餘<sup>リ</sup>

松<sup>ノ</sup>竹<sup>ノ</sup>含<sup>ニ</sup>春<sup>ノ</sup>彩<sup>ヲ</sup>

容<sup>ノ</sup>暉<sup>ノ</sup>寂<sup>ニ</sup>舊<sup>ノ</sup>墟<sup>ニ</sup>

清<sup>ノ</sup>夜<sup>ノ</sup>琴<sup>ノ</sup>樽<sup>ノ</sup>罷<sup>ニ</sup>

傾<sup>ノ</sup>門<sup>ノ</sup>車<sup>ノ</sup>馬<sup>ノ</sup>疎<sup>ナリ</sup>

普<sup>ノ</sup>天<sup>ノ</sup>皆<sup>ニ</sup>帝<sup>ノ</sup>國<sup>ヲ</sup>

歸<sup>リ</sup>去<sup>テ</sup>遂<sup>ニ</sup>辭<sup>ス</sup>官<sup>ヲ</sup>

□□□□□□

□□□□□□

奉<sup>ジテ</sup>規<sup>ヲ</sup>終<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>用<sup>ラレ</sup>

將<sup>ユ</sup>得<sup>ント</sup>水<sup>ノ</sup>魚<sup>ノ</sup>歡<sup>ビテ</sup>

放<sup>トシテ</sup>曠<sup>ニ</sup>遊<sup>ビ</sup>梧<sup>ノ</sup>竹<sup>ニ</sup>

沉<sup>シテ</sup>吟<sup>フ</sup>佩<sup>ニ</sup>楚<sup>ノ</sup>蘭<sup>ヲ</sup>

天<sup>ノ</sup>闊<sup>レ</sup>若<sup>レ</sup>一<sup>ノ</sup>啓<sup>カバ</sup>

五言

仲<sup>ノ</sup>秋<sup>ノ</sup>釋<sup>奠</sup>

運<sup>ノ</sup>伶<sup>ノ</sup>時<sup>ノ</sup>窮<sup>ニ</sup>蔡<sup>ニ</sup>

吾<sup>レ</sup>衰<sup>タル</sup>久<sup>ク</sup>歎<sup>シテ</sup>周<sup>ヲ</sup>

悲<sup>カナ</sup>哉<sup>ニ</sup>圖<sup>ノ</sup>不<sup>レ</sup>出<sup>ス</sup>

逝<sup>テ</sup>失<sup>ニ</sup>水<sup>ノ</sup>難<sup>シ</sup>留<sup>ル</sup>

玉<sup>ノ</sup>俎<sup>ノ</sup>風<sup>ノ</sup>蘋<sup>ノ</sup>薦<sup>ニ</sup>

金<sup>ノ</sup>疊<sup>ノ</sup>月<sup>ノ</sup>桂<sup>ノ</sup>浮<sup>ル</sup>

天<sup>ノ</sup>縱<sup>ニ</sup>神<sup>ノ</sup>化<sup>ノ</sup>遠<sup>シ</sup>

萬<sup>ノ</sup>代<sup>ノ</sup>仰<sup>グ</sup>芳<sup>ノ</sup>猷<sup>ニ</sup>

五言

遊<sup>フ</sup>吉<sup>ノ</sup>野<sup>ノ</sup>川<sup>ニ</sup>

芝蕙蘭蓀澤  
忘筌陸機海  
天高棧路遠  
松栢桂椿岑  
飛繳張衡林  
河迴桃源深  
野客初披薜  
清風入阮嘯  
山中明月夜  
朝隱暫投簪  
流水酌嵇琴  
自得幽居心

五言 奉西海道節度使之作

往歲東山役  
今年西海行  
行人一生裏  
幾度倦邊兵

○從三位兵部卿兼左右京大夫藤原朝臣萬里

五首 萬里一本作麻呂

五言 暮春於第園池置酒并序

僕聖代之狂生耳。直以風月爲情。魚鳥爲歡。貪名徇利。未適冲襟。□□□□是諧私願。乘良節之已暮。尋昆弟之芳筵。一曲一盃。盡歡情於此地。或吟或詠。縱逸氣於高天。千歲之間。嵇康我友。一醉之飲。伯倫吾師。不慮軒冕之榮。身徒知泉石之樂。性於是絃歌迭奏。蘭蕙同欣。宇宙荒茫。烟霞蕩而滿目。園池照灼。桃李笑而成蹊。既而日落庭清。樽傾人醉。陶然不知老之將至也。夫登高

無<sup>レ</sup>由<sup>ハ</sup>何<sup>ニ</sup>見<sup>ル</sup>李<sup>ニ</sup>時<sup>ニ</sup>鄭<sup>ニ</sup>  
寄<sup>セ</sup>語<sup>ヲ</sup>徘徊<sup>ス</sup>明月<sup>ヲ</sup>前<sup>ニ</sup>  
清<sup>ニ</sup>絃<sup>ヲ</sup>入<sup>レ</sup>化<sup>ニ</sup>經<sup>ニ</sup>三<sup>ニ</sup>歲<sup>ニ</sup>  
忘<sup>ル</sup>言<sup>ヲ</sup>罕<sup>ナル</sup>遇<sup>コト</sup>從<sup>レ</sup>來<sup>ニ</sup>然<sup>ニ</sup>

有<sup>リ</sup>別<sup>ニ</sup>何<sup>ニ</sup>逢<sup>ハシ</sup>道<sup>ニ</sup>與<sup>ニ</sup>猷<sup>ニ</sup>  
日<sup>ヲ</sup>下<sup>ニ</sup>皇<sup>ニ</sup>都<sup>ニ</sup>君<sup>ヲ</sup>抱<sup>ク</sup>玉<sup>ヲ</sup>  
美<sup>ニ</sup>玉<sup>ヲ</sup>韜<sup>ム</sup>光<sup>ヲ</sup>幾<sup>イク</sup>度<sup>ニ</sup>年<sup>ニ</sup>  
爲<sup>ノ</sup>期<sup>ス</sup>不<sup>レ</sup>怕<sup>レ</sup>風<sup>ヲ</sup>霜<sup>ヲ</sup>觸<sup>ル</sup>

馳<sup>セ</sup>心<sup>ヲ</sup>悵<sup>ス</sup>望<sup>ス</sup>白<sup>ニ</sup>雲<sup>ヲ</sup>天<sup>ニ</sup>  
雲<sup>ヲ</sup>端<sup>ニ</sup>邊<sup>ニ</sup>國<sup>ニ</sup>我<sup>ヲ</sup>調<sup>フ</sup>絃<sup>ヲ</sup>  
知<sup>ル</sup>己<sup>ヲ</sup>難<sup>コト</sup>逢<sup>ヒ</sup>匪<sup>ズ</sup>今<sup>ニ</sup>年<sup>ニ</sup>  
猶<sup>ホ</sup>似<sup>シ</sup>巖<sup>ニ</sup>心<sup>ニ</sup>松<sup>ニ</sup>柏<sup>ニ</sup>堅<sup>ニ</sup>

七言 秋月於<sup>テ</sup>左<sup>ニ</sup>僕<sup>ニ</sup>射<sup>ス</sup>長<sup>ニ</sup>王<sup>ニ</sup>宅<sup>ニ</sup>宴<sup>ス</sup>

帝<sup>ニ</sup>里<sup>ニ</sup>烟<sup>ヲ</sup>雲<sup>ヲ</sup>乘<sup>ズ</sup>季<sup>ニ</sup>月<sup>ニ</sup>  
泛<sup>フ</sup>菊<sup>ヲ</sup>丹<sup>ヲ</sup>霞<sup>ヲ</sup>自<sup>ラ</sup>有<sup>リ</sup>芳<sup>ニ</sup>  
遊<sup>ニ</sup>遊<sup>ニ</sup>已<sup>ニ</sup>得<sup>タリ</sup>攀<sup>ル</sup>龍<sup>コトヲ</sup>鳳<sup>ヲ</sup>

王<sup>ニ</sup>家<sup>ニ</sup>山<sup>ヲ</sup>水<sup>ヲ</sup>送<sup>ル</sup>秋<sup>ニ</sup>光<sup>ニ</sup>  
石<sup>ヲ</sup>壁<sup>ヲ</sup>蘿<sup>ヲ</sup>衣<sup>ヲ</sup>猶<sup>ホ</sup>自<sup>ラ</sup>短<sup>カク</sup>  
大<sup>ニ</sup>隱<sup>ニ</sup>何<sup>ゾ</sup>用<sup>ヒシ</sup>覓<sup>ル</sup>仙<sup>コトヲ</sup>場<sup>ニ</sup>

霑<sup>ス</sup>蘭<sup>ヲ</sup>白<sup>ニ</sup>露<sup>ヲ</sup>未<sup>ダ</sup>催<sup>サ</sup>臭<sup>ヲ</sup>  
山<sup>ヲ</sup>扉<sup>ヲ</sup>松<sup>ヲ</sup>蓋<sup>ヲ</sup>埋<sup>シ</sup>然<sup>モ</sup>長<sup>ニ</sup>  
山<sup>ヲ</sup>扉<sup>ヲ</sup>松<sup>ヲ</sup>蓋<sup>ヲ</sup>埋<sup>シ</sup>然<sup>モ</sup>長<sup>ニ</sup>

五言 悲<sup>ム</sup>不<sup>レ</sup>遇<sup>ハ</sup>

賢<sup>ニ</sup>者<sup>ニ</sup>悽<sup>ム</sup>年<sup>ニ</sup>暮<sup>ル</sup>  
搏<sup>ズ</sup>舉<sup>ス</sup>非<sup>ズ</sup>同<sup>ス</sup>翼<sup>ニ</sup>  
學<sup>ハ</sup>類<sup>シ</sup>東<sup>ニ</sup>方<sup>ニ</sup>朔<sup>ニ</sup>

明<sup>ニ</sup>君<sup>ニ</sup>冀<sup>フ</sup>日<sup>ニ</sup>新<sup>ナル</sup>  
相<sup>ニ</sup>忘<sup>ル</sup>不<sup>レ</sup>異<sup>セ</sup>鱗<sup>ヲ</sup>  
年<sup>ハ</sup>餘<sup>レリ</sup>朱<sup>ニ</sup>買<sup>ニ</sup>臣<sup>ニ</sup>

周<sup>ニ</sup>日<sup>ニ</sup>載<sup>セ</sup>逸<sup>ス</sup>老<sup>ニ</sup>  
南<sup>ニ</sup>冠<sup>ヲ</sup>勞<sup>シ</sup>楚<sup>ニ</sup>奏<sup>ヲ</sup>  
二<sup>ニ</sup>毛<sup>ニ</sup>雖<sup>モ</sup>已<sup>ニ</sup>富<sup>ノリト</sup>

五言 遊<sup>フ</sup>古<sup>ニ</sup>野<sup>ニ</sup>川<sup>ニ</sup>

萬<sup>ニ</sup>卷<sup>ニ</sup>徒<sup>ニ</sup>然<sup>トシテ</sup>貧<sup>ニ</sup>

得<sup>ラ</sup>地<sup>ニ</sup>乘<sup>ジ</sup>芳<sup>ニ</sup>月<sup>ニ</sup>

臨<sup>テ</sup>池<sup>ニ</sup>送<sup>ル</sup>落<sup>ニ</sup>暉<sup>ヲ</sup>

琴<sup>ノ</sup>樽<sup>ヲ</sup>何<sup>レノ</sup>日<sup>カ</sup>斷<sup>シ</sup>

醉<sup>レ</sup>裏<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>忘<sup>レ</sup>歸<sup>ル</sup>

七言

在<sup>テ</sup>常<sup>ニ</sup>陸<sup>ニ</sup>贈<sup>ル</sup>倭<sup>ニ</sup>判<sup>ガ</sup>官<sup>ヲ</sup>留<sup>テ</sup>在<sup>ル</sup>京<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>首<sup>ヲ</sup>并<sup>ス</sup>序<sup>ヲ</sup>

僕<sup>ト</sup>與<sup>ニ</sup>明<sup>ニ</sup>公<sup>ニ</sup>忘<sup>ル</sup>言<sup>ヲ</sup>歲<sup>シ</sup>久<sup>ニ</sup>義<sup>シ</sup>存<sup>ニ</sup>伐<sup>ヲ</sup>木<sup>ヲ</sup>道<sup>ヲ</sup>叶<sup>フ</sup>採<sup>ニ</sup>葵<sup>ヲ</sup>待<sup>ニ</sup>君<sup>ヲ</sup>千<sup>ニ</sup>里<sup>ニ</sup>之<sup>ヲ</sup>駕<sup>ヲ</sup>于<sup>レ</sup>今<sup>ニ</sup>三

年<sup>ノ</sup>懸<sup>ニ</sup>我<sup>ニ</sup>一<sup>ノ</sup>箇<sup>ヲ</sup>榻<sup>ヲ</sup>於<sup>レ</sup>是<sup>ニ</sup>九<sup>ニ</sup>秋<sup>ニ</sup>如<sup>レ</sup>何<sup>ニ</sup>授<sup>ニ</sup>官<sup>ヲ</sup>同<sup>ニ</sup>日<sup>ニ</sup>乍<sup>ニ</sup>別<sup>ニ</sup>殊<sup>ニ</sup>鄉<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>爲<sup>ル</sup>判<sup>ニ</sup>官<sup>ト</sup>公

潔<sup>キ</sup>等<sup>ニ</sup>冰<sup>ニ</sup>壺<sup>ニ</sup>明<sup>ニ</sup>逾<sup>ニ</sup>水<sup>ニ</sup>鏡<sup>ニ</sup>學<sup>ニ</sup>隆<sup>ニ</sup>萬<sup>ニ</sup>卷<sup>ニ</sup>智<sup>ニ</sup>載<sup>ニ</sup>五<sup>ニ</sup>車<sup>ニ</sup>留<sup>ニ</sup>驥<sup>ニ</sup>足<sup>ヲ</sup>於<sup>レ</sup>將<sup>ニ</sup>展<sup>ニ</sup>預<sup>ニ</sup>玉

條<sup>□</sup>之<sup>ニ</sup>擬<sup>ス</sup>飛<sup>ス</sup>忝<sup>ニ</sup>簡<sup>ニ</sup>金<sup>ニ</sup>科<sup>ニ</sup>何<sup>ニ</sup>異<sup>ニ</sup>宣<sup>ニ</sup>尼<sup>ニ</sup>返<sup>テ</sup>魯<sup>ニ</sup>刪<sup>ニ</sup>定<sup>ニ</sup>詩<sup>ニ</sup>書<sup>ニ</sup>叔<sup>ニ</sup>孫<sup>ニ</sup>入<sup>テ</sup>漢

制<sup>ス</sup>設<sup>ス</sup>禮<sup>ニ</sup>儀<sup>ニ</sup>聞<sup>ク</sup>夫<sup>レ</sup>天<sup>ニ</sup>子<sup>ニ</sup>下<sup>シテ</sup>詔<sup>□</sup>各<sup>ニ</sup>得<sup>ニ</sup>其<sup>ヲ</sup>所<sup>ニ</sup>明<sup>ニ</sup>公<sup>ニ</sup>獨<sup>ニ</sup>

自<sup>ミ</sup>遣<sup>テ</sup>闕<sup>ニ</sup>此<sup>ニ</sup>舉<sup>ヲ</sup>理<sup>ニ</sup>合<sup>ニ</sup>先<sup>ニ</sup>進<sup>ナル</sup>還<sup>ニ</sup>是<sup>ニ</sup>後<sup>ニ</sup>夫<sup>ニ</sup>譬<sup>ニ</sup>如<sup>ニ</sup>吳<sup>ニ</sup>馬<sup>ニ</sup>瘦<sup>テ</sup>鹽<sup>ニ</sup>人<sup>ニ</sup>尙<sup>ホ</sup>無<sup>ク</sup>識<sup>ル</sup>楚<sup>ニ</sup>臣

泣<sup>テ</sup>玉<sup>ニ</sup>獨<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>悟<sup>ル</sup>然<sup>レ</sup>而<sup>シテ</sup>歲<sup>ニ</sup>寒<sup>ニ</sup>後<sup>ニ</sup>驗<sup>ニ</sup>松<sup>ニ</sup>竹<sup>ニ</sup>之<sup>ヲ</sup>貞<sup>ニ</sup>風<sup>ニ</sup>生<sup>ニ</sup>迺<sup>ニ</sup>解<sup>ニ</sup>芝<sup>ニ</sup>蘭<sup>ニ</sup>之<sup>ヲ</sup>馥<sup>ニ</sup>非<sup>ニ</sup>鄭

子<sup>ニ</sup>產<sup>ニ</sup>幾<sup>ニ</sup>失<sup>ニ</sup>然<sup>ニ</sup>明<sup>ニ</sup>非<sup>ニ</sup>齊<sup>ニ</sup>桓<sup>ニ</sup>公<sup>ニ</sup>何<sup>ニ</sup>舉<sup>ニ</sup>寧<sup>ニ</sup>威<sup>ニ</sup>知<sup>ニ</sup>人<sup>ニ</sup>難<sup>ニ</sup>匪<sup>ニ</sup>今<sup>ニ</sup>日<sup>ニ</sup>耳<sup>ニ</sup>遇<sup>ニ</sup>時<sup>ニ</sup>之<sup>ヲ</sup>罕<sup>ニ</sup>

自<sup>リ</sup>昔<sup>ニ</sup>然<sup>リ</sup>矣<sup>ニ</sup>大<sup>ニ</sup>器<sup>ニ</sup>之<sup>ヲ</sup>晚<sup>ニ</sup>終<sup>ニ</sup>作<sup>ニ</sup>寶<sup>ニ</sup>質<sup>ニ</sup>如<sup>シ</sup>有<sup>ニ</sup>我<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>得<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>言<sup>ニ</sup>幾<sup>クハ</sup>慰<sup>ニ</sup>君<sup>ニ</sup>三<sup>ニ</sup>思<sup>ニ</sup>

之<sup>ヲ</sup>意<sup>ニ</sup>今<sup>ニ</sup>贈<sup>テ</sup>一<sup>ニ</sup>篇<sup>ニ</sup>之<sup>ヲ</sup>詩<sup>ニ</sup>輒<sup>ニ</sup>示<sup>ス</sup>寸<sup>ニ</sup>心<sup>ニ</sup>之<sup>ヲ</sup>歎<sup>ニ</sup>其<sup>ニ</sup>詞<sup>ニ</sup>曰<sup>ク</sup>

自<sup>リ</sup>我<sup>ニ</sup>弱<sup>ニ</sup>冠<sup>ニ</sup>從<sup>ニ</sup>王<sup>ニ</sup>事<sup>ニ</sup>

風<sup>ニ</sup>塵<sup>ニ</sup>歲<sup>ニ</sup>月<sup>ニ</sup>不<sup>ニ</sup>曾<sup>ニ</sup>休<sup>ニ</sup>

褰<sup>ニ</sup>帷<sup>ニ</sup>獨<sup>ニ</sup>坐<sup>ニ</sup>邊<sup>ニ</sup>亭<sup>ニ</sup>夕<sup>ニ</sup>

懸<sup>テ</sup>榻<sup>ニ</sup>長<sup>ク</sup>悲<sup>ム</sup>搖<sup>ル</sup>落<sup>ル</sup>秋<sup>ニ</sup>

琴<sup>ニ</sup>瑟<sup>ニ</sup>之<sup>ヲ</sup>交<sup>ニ</sup>遠<sup>ニ</sup>相<sup>ニ</sup>阻<sup>ル</sup>

芝<sup>ニ</sup>蘭<sup>ニ</sup>之<sup>ヲ</sup>契<sup>ニ</sup>接<sup>ニ</sup>無<sup>ニ</sup>由<sup>ニ</sup>



職貢梯航使

從此及三韓

岐路分衿易

琴樽促膝難

山中猿吟斷

葉裏蟬音寒

贈別無言語

愁情幾萬端

五言

侍宴一首

聖教越千禮

英聲滿九垓

無爲息無事

垂拱勿勞塵

斜暉照蘭麗

和風扇物新

花樹開一嶺

絲柳飄三華

錯繆殷湯網

繽紛周池蘋

鼓枻遊南浦

肆筵東濱

○正三位式部卿藤原宇合六首 年三十四

五言

暮春曲宴南池井序

夫王畿千里之間。誰得勝地。帝京三春之內。幾知行樂。則有沉鏡

小池。勢無劣於金谷。染翰良友。數不遇於竹林。爲弟爲兄。□□

□□時屬暮春。映浦紅桃。半落輕旆。低岸翠柳。初拂長絲。於是林

亭問我之客。去來花邊。池臺慰我之賓。左右琴樽。月下芬芳。歷歌

處而催扇。風前意氣。步舞場而開衿。雖歡娛未盡。而能事紀筆。蓋

各言志。探字成篇。云爾。

○從五位下陰陽頭兼皇后宮亮大津連首

二首 年六十六

五言

和藤原大政遊吉野川之作仍用上前韻

地是幽居宅

山惟帝者仁

潺湲侵石浪

雜沓應琴鱗

靈懷對林野

陶性在風煙

欲知歡宴曲

滿酌自忘塵

五言

春日於左僕射長王宅宴

日華臨水動

風景麗春塋

庭梅已含笑

門柳未成眉

琴樽宜此處

賓客有相追

飽德良爲醉

傳盞莫遲

○贈正一位左大臣藤原朝臣總前三首 年五十七

五言

七夕

帝里初涼至

神衿翫千秋

瓊筵振雅藻

金閣啓良遊

鳳駕飛雲路

龍車越漢流

欲知神仙會

青鳥入瓊樓

五言

秋日於長王宅宴新羅客賦得難字

五言

秋日於長王宅宴新羅客賦得秋字

西使言歸日

南登餞送秋

人隨蜀星遠

驂帶斷雲浮

一去殊鄉國

萬里絕風牛

未盡新知趣

還作飛乖愁

五言

從駕吉野宮

神居深亦靜

勝地寂復幽

雲卷三舟谷

霞開八石洲

葉黃初送夏

桂白早迎秋

今日夢淵々

遺響千年流

○外從五位下大學頭箭集宿禰蟲麻呂二首

五言

侍謙

聖豫開芳序

皇恩施品生

流霞酒處泛

薰吹曲中輕

紫殿連珠絡

丹墀莫艸榮

卽此乘槎客

俱欣天上情

五言

於左僕射長王宅宴

靈臺披廣宴

寶翠歡琴書

趙發青鸞舞

夏踊赤鱗魚

柳條未吐綠

梅蕊已芳蹠

卽是忌歸地

芳辰賞口舒

庭煥ニシテ將シゲ滋カラ草ント

林寒シテ未ダ笑エ花

鶉衣追ヒ野坐ニ

鶴蓋入ル山家ニ

芳舍塵思寂カニ

拙場風響スレ譁

琴樽興未ダ已ヤ

誰載カ習池車ヲ

五言

七夕

仙期呈シ織室ニ

神駕逐ツ河邊ニ

笑臉飛花映ジ

然心燭處煎ス

音惜ハ河難キ越エ

今傷ハ漢易キ旋リ

誰能カ玉機ヲ上タリ

留メ怨タシ待タシ明年ヲ

五言

秋日於テ長王宅ニ宴ス新羅客ヲ賦得ニ時字ヲ

勝地山園宅

秋天風月時

置テ酒開キ桂賞ヲ

倒ニシテ屣逐ツ蘭期ヲ

人是雞林客

曲ハ卽鳳樓詞

青海千里外

白雲一相思ヲ

○正五位上大博士守部連大隅一首年七十三

五言

侍宴スニ

聖衿愛シ韶景ヲ

山水翫フ芳春ニ

樹花帶テ風散ジ

柏葉含テ月新ナリ

冬花銷キ雪嶺ニ

寒鏡泮トク水津ニ

幸陪ユ濫吹席ニ

還笑テ擊壤民

○正五位下圖書頭吉田連宜二首年七十

○大宰大貳正四位下紀朝臣男人三首

七言 遊吉野川

萬丈崇巖削成秀

千尋素濤逆析流

欲訪鍾池越潭跡

留連美稻逢槎洲

五言 扈從吉野宮

鳳蓋停南岳 追尋智寺仁

嘯谷將獼語

攀藤共許親

峯巖夏景變 泉石秋光新

此地仙靈宅

何須姑射倫

五言 七夕

犢鼻標竿日 隆腹曬書秋

風亭悅仙會

針閣賞神遊

月斜孫岳嶺 波激子池流

歡情未克半

天漢曉光浮

○正六位上但馬守百濟公和麻呂三首 年五十六

五言 初春於左僕射長王宅讌

帝里浮春色

上林開景華 芳梅含雪散

嫩柳帶風斜



挂山餘景下

菊浦落霞鮮

莫謂滄波隔

長爲壯思延

五言

初春於寶樓置酒

景麗金谷室

年開積草春

松烟雙吐翠

櫻柳分含新

嶺高閣雲路

魚驚亂藻濱

激泉移舞袖

流聲韻松筠

○從三位中納言兼催造長官安倍朝臣廣

庭二首 年七十四

五言

春日侍宴

聖衿感淑氣

高會啓芳春

樽五齊濁盈

樂萬國風陳

花舒桃苑香

草秀蘭筵新

堤上飄絲柳

波中浮錦鱗

濫吹陪恩席

含毫愧才貧

五言

秋日於長王宅宴新羅客

山牖臨幽谷

松林對晚流

宴庭招遠使

離席開文遊

蟬息涼風暮

雁飛明月秋

傾斯浮菊酒

願慰轉蓬憂

韵ヲ人ゴトニル操ニ一字ヲ

出時逢フ七百ニ

祚運啓ク一千ヲ

況ヤ乃シ梯スル山ニ客

垂毛亦比フ肩ニ

寒蟬鳴キ葉ニ後ニ

朔鴈度ル雲ヲ前ニ

獨リ有テ飛鸞ノ曲ニ

並セテ入ル別離ノ絃ニ

○從五位下備前守田中朝臣淨足一首

五言

晚秋テ於ニ長王宅ニ宴ス

苒トシテ々ニ秋ニ云フ暮ル

飄トシテ々ニ葉ニ已ニ涼シ

西園開キ曲席ヲ

東閣引キ珪璋ヲ

水底遊鱗ル戲ル

巖前菊氣芳ハシ

君侯愛客日

霞色泛フ鸞觴ニ

○右大臣正二位長屋王三首年五十四

五言

元日宴應ス詔ム

年光泛ビ仙ニ薈ニ

月色照ス上春ヲ

玄圃梅已放ニ

紫庭桃欲ス新トラント

柳絲入リ歌ニ曲ニ

蘭香染ム舞巾ヲ

於焉コニ三元ニ節ニ

共悅望雲仁

五言

於テ寶宅ニ宴ス新羅客ヲ一首

賦得ニ烟字ヲ

高旻開キ遠照ヲ

遙嶺飄ス浮烟ヲ

有リ愛ス金蘭ヲ賞ム

無シ疲ル風月ヲ筵ニ

下<sup>ル</sup>宴<sup>ニ</sup>當時宅

披<sup>ク</sup>雲<sup>ヲ</sup>廣樂天

茲<sup>ニ</sup>時盡<sup>ク</sup>清素

何<sup>ゾ</sup>用<sup>ヒン</sup>子雲<sup>ガ</sup>立<sup>ツ</sup>

○大學助教從五位下下毛野朝臣蟲麻呂年三十六

五言

秋日於<sup>ニ</sup>長王宅<sup>ニ</sup>宴<sup>ス</sup>新羅客<sup>ヲ</sup>并<sup>ス</sup>序<sup>ヲ</sup>賦<sup>シテ</sup>  
得<sup>ニ</sup>前<sup>ノ</sup>字<sup>一</sup>

夫秋風已發<sup>ニ</sup>張步兵<sup>ガ</sup>所以思<sup>フ</sup>歸<sup>ヲ</sup>秋氣可<sup>レ</sup>悲<sup>ム</sup>宋大夫於<sup>ニ</sup>焉<sup>ニ</sup>傷<sup>レ</sup>志<sup>ヲ</sup>然則  
歲光時物好<sup>ム</sup>事<sup>ヲ</sup>者賞<sup>シテ</sup>而可<sup>レ</sup>憐<sup>シム</sup>勝地良遊相遇者懷<sup>テ</sup>而忘<sup>ル</sup>返<sup>ル</sup>況乎皇  
明撫<sup>レ</sup>運<sup>ニ</sup>時屬<sup>ニ</sup>無<sup>ニ</sup>爲<sup>ニ</sup>文軌通<sup>ジテ</sup>而華夷口欣戴之心禮樂備<sup>テ</sup>而朝野得<sup>ニ</sup>  
歡娛<sup>ニ</sup>之致<sup>ヲ</sup>長王以<sup>ニ</sup>五日<sup>ニ</sup>休暇<sup>ニ</sup>披<sup>ニ</sup>鳳閣<sup>ヲ</sup>而命<sup>ジテ</sup>芳筵<sup>ヲ</sup>使人以<sup>ニ</sup>千里<sup>ニ</sup>羈遊<sup>ニ</sup>  
俯<sup>シテ</sup>鴈池<sup>ニ</sup>而沐<sup>ス</sup>恩盼<sup>ニ</sup>於是彫俎煥<sup>カベヤイテ</sup>而繁陳<sup>ナリ</sup>羅薦紛<sup>ミダレテ</sup>而交映<sup>メ</sup>芝蘭四座  
去<sup>ル</sup>三尺而引<sup>キ</sup>君子之風祖饒百壺敷<sup>コト</sup>一寸而酌<sup>ム</sup>賢人之酎<sup>ヲ</sup>琴書左  
右言笑縱橫物我兩忘自拔<sup>ナガラレテ</sup>宇宙之表枯榮雙遣何<sup>ゾ</sup>必竹林之間<sup>ノミナラン</sup>  
此日也滌暑方間<sup>ニ</sup>長臯向<sup>ナンハトスニ</sup>晚寒雲千嶺淳風四域白露下而南  
亭蕭<sup>タリ</sup>蒼烟生<sup>ジテ</sup>以北林藹<sup>タリヤ</sup>草也樹<sup>ヤ</sup>也搖落之興緒難<sup>シ</sup>窮<sup>リ</sup>觴<sup>ト</sup>吟<sup>ト</sup>登  
臨之送歸易遠<sup>ニ</sup>加以物色相召<sup>シテ</sup>烟霞有<sup>リ</sup>奔命<sup>ニ</sup>之場山水助<sup>テ</sup>仁風月  
無<sup>レ</sup>息肩之地<sup>ニ</sup>請<sup>フ</sup>染翰操紙<sup>ヲ</sup>卽事形言<sup>ニ</sup>飛<sup>ハシ</sup>西傷<sup>ハシ</sup>之華篇<sup>ヲ</sup>繼<sup>ガシ</sup>北梁之芳

五言 上巳禊飲應<sub>レ</sub>詔<sub>ニ</sub>

皇慈被<sub>レ</sub>萬國<sub>ニ</sub>

帝道沾<sub>ス</sub>群生<sub>ニ</sub>

竹葉禊庭滿<sub>チ</sub>

桃花曲浦輕<sub>レ</sub>

雲浮<sub>ヲ</sub>天裏麗<sub>シク</sub>

樹茂苑中榮<sub>ユ</sub>

自顧試<sub>ミテ</sub>庸短<sub>ニ</sub>

何能繼<sub>シ</sub>叔情<sub>ヲ</sub>

○皇太子學士正六位上調忌寸古麻呂一首

五言 初秋於<sub>テ</sub>長王宅<sub>ニ</sub>宴<sub>ス</sub>新羅客<sub>ニ</sub>

一面金蘭席

三秋風月時

琴樽叶<sub>ヒ</sub>幽賞<sub>ニ</sub>

文華叙<sub>ア</sub>離思<sub>ヲ</sub>

人含<sub>ミ</sub>大王德<sub>ヲ</sub>

地若<sub>シ</sub>小山基<sub>ニ</sub>

江海波潮靜<sub>ナリ</sub>

披<sub>ク</sub>霧<sub>ヲ</sub>豈難<sub>カラシ</sub>期<sub>レ</sub>

○正六位上刀利宣令二首 年五十九

五言 秋日於<sub>テ</sub>長王宅<sub>ニ</sub>宴<sub>ス</sub>新羅客<sub>ニ</sub>一首 賦得<sub>シテ</sub>稀字<sub>ヲ</sub>

玉燭調<sub>ヘ</sub>秋序<sub>ヲ</sub>

金風扇<sub>グ</sub>月幃<sub>ヲ</sub>

新知未<sub>ダ</sub>幾日<sub>ナリ</sub>

送別何依<sub>タル</sub>々<sub>ヲ</sub>

山際愁雲斷<sub>エ</sub>

人前樂緒稀<sub>ナリ</sub>

相顧鳴鹿爵

相送使人歸<sub>ル</sub>々<sub>ヲ</sub>

五言 賀<sub>ス</sub>五八年<sub>ヲ</sub>

縱賞青春日

相期白髮年

清生百萬聖

岳土半千賢



五言

春日侍宴<sub>スニ</sub>

王殿風光暮<sub>ル</sub>

金墀春色深<sub>シ</sub>

雕雲遏<sub>ベヤリ</sub>歌響<sub>ニ</sub>

流水散<sub>ズ</sub>鳴琴<sub>一</sub>

燭花粉壁外

星燦翠烟心

欣逢<sub>ヨロコフ</sub>二則聖日<sub>ハコトヲトルニ</sub>

束帶仰<sub>シアゲ</sub>韶音<sub>ニ</sub>

○從五位下刑部少輔兼大博士越智直廣江一絕

五言

述懷<sub>ヲ</sub>

文藻<sub>ハ</sub>我所難<sub>ガ</sub>

莊老<sub>ハ</sub>我所好<sub>ガ</sub>

行年已過<sub>ニ</sub>半<sub>グニ</sub>

今更爲<sub>ニ</sub>何勞<sub>ニカノセシ</sub>

○從五位下常陸介春日藏老一絕年五十二

五言

述懷<sub>ヲ</sub>

花色花枝染<sub>レ</sub>

鶯吟鶯谷新<sub>ニナリ</sub>

臨<sub>テ</sub>水開<sub>ニ</sub>良宴<sub>ヲ</sub>

泛<sub>ベテサカゾキ</sub>爵賞<sub>ニ</sub>芳春<sub>ヲ</sub>

○從五位下大學助背奈王行文二首年六十二

五言

秋日於<sub>テ</sub>長王宅<sub>ニ</sub>宴<sub>ス</sub>新羅客<sub>ニ</sub>一首

賦得<sub>シテ</sub>風字<sub>ニ</sub>

嘉賓韻小雅

設<sub>テ</sub>席嘉<sub>ス</sub>大同<sub>ヲ</sub>

鑒<sub>ミテ</sub>流開<sub>ニ</sub>筆海<sub>ヲ</sub>

攀<sub>テ</sub>桂登<sub>ニ</sub>談叢<sub>ニ</sub>

盃酒皆有<sub>レ</sub>月

歌聲共逐<sub>ニ</sub>風<sub>ヲ</sub>

何事專對<sub>ニ</sub>士<sub>ニ</sub>

幸用<sub>ニ</sub>李陵弓<sub>ヲ</sub>

窈窕鳴<sup>トシテシ</sup>衣玉<sup>ニ</sup>

玲瓏映<sup>トシテズ</sup>彩舟<sup>ニ</sup>

所<sup>ハ</sup>悲明日<sup>シム</sup>夜<sup>ノ</sup>

誰<sup>カ</sup>慰<sup>セン</sup>別離<sup>ノ</sup>憂<sup>ニ</sup>

五言

三月三日曲水宴一首

錦巖飛瀑激<sup>シ</sup>

春岫曄桃開<sup>ク</sup>

不<sup>レ</sup>憚<sup>ラ</sup>流水<sup>ノ</sup>急<sup>ナルヲ</sup>

唯恨<sup>ム</sup>三盞<sup>ノ</sup>遲來<sup>ルコトヲ</sup>

○從五位下息長真人臣足一首年四十四

五言

春日侍<sup>ス</sup>宴<sup>ニ</sup>

物候開<sup>ク</sup>韶景<sup>ヲ</sup>

淑氣滿地新<sup>ナリ</sup>

聖衿屬<sup>ス</sup>暄節<sup>ニ</sup>

置酒<sup>シテク</sup>引<sup>ニ</sup>摺紳<sup>ニ</sup>

帝德被<sup>ク</sup>千古<sup>ニ</sup>

皇恩洽<sup>シ</sup>萬民<sup>ニ</sup>

多幸憶<sup>フ</sup>廣宴<sup>ニ</sup>

還悅<sup>フ</sup>湛露<sup>ノ</sup>仁<sup>ニ</sup>

○從五位下出雲介吉智首一首年六十八

五言

七夕

冉冉<sup>トシテテ</sup>逝<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>留<sup>ヲ</sup>

時節忽<sup>チ</sup>驚<sup>ク</sup>秋<sup>ニ</sup>

菊風披<sup>キ</sup>夕霧<sup>ノ</sup>

桂月照<sup>ス</sup>蘭洲<sup>ニ</sup>

仙車渡<sup>ク</sup>鵲橋<sup>ニ</sup>

神駕越<sup>ユ</sup>清流<sup>ニ</sup>

天庭陳<sup>ベ</sup>相喜<sup>ニ</sup>

華閣釋<sup>ク</sup>離愁<sup>ニ</sup>

河橫<sup>テ</sup>天欲<sup>ス</sup>曙<sup>アケント</sup>

更<sup>ニ</sup>歎<sup>ズ</sup>後期<sup>ノ</sup>悠<sup>ハルカナルコトヲ</sup>

○主稅頭從五從位下黃文連備一首年五十六

五言 秋日於長王宅宴新羅客一首并序

君王以敬愛之冲衿。廣闢琴樽之賞。使人承敦厚之榮命。欣戴鳳鸞之儀。於是琳瑯滿目。羅薛充筵。玉俎雕華。列星光於煙幕。珍羞錯味。分綺色於霞帷。羽爵騰飛。混賓主於浮蟻。清談振發。忘貴賤於忘雞。歌臺落塵。郢曲與巴音雜。響笑林開。壓珠輝共霞影相依。于時霽疑旻序。風轉商郊。寒蟬唱而柳葉飄。霜鴈度而芦花落。小山丹桂流彩。別愁之篇。長坂紫蘭散馥。同心之翼。日云暮矣。月將除焉。醉我以五千之文。既舞踏於飽德之地。博我以三百之什。且狂簡於劍志之場。清寫西園之遊。兼陳南浦之送。含毫振藻。式贊高風云云。

白露懸珠日

黃葉散風朝

對揖三朝使

言盡九秋韶

牙水含調激

虞葵落扇飄

已謝靈臺口

徒口口瓊瑤

五言

七夕一首

金漢星榆冷

銀河月桂秋

靈姿理雲鬢

仙駕度潢流

五言

從<sup>テ</sup>駕<sup>ニ</sup>吉野宮<sup>ニ</sup>應<sup>ズ</sup>詔<sup>ニ</sup>

欲<sup>シ</sup>尋<sup>ント</sup>張騫<sup>ガ</sup>跡<sup>ヲ</sup>

幸<sup>ニ</sup>逐<sup>フ</sup>河源<sup>ノ</sup>風<sup>ヲ</sup>

朝雲<sup>ヲ</sup>指<sup>シ</sup>南北<sup>ニ</sup>

夕霧<sup>ヲ</sup>正<sup>ス</sup>西東<sup>ニ</sup>

嶺峻<sup>ニ</sup>絲響<sup>ニ</sup>急<sup>ニ</sup>

谿曠<sup>シ</sup>竹鳴<sup>シ</sup>融<sup>ス</sup>

將<sup>ニ</sup>歌<sup>ハ</sup>造化<sup>ノ</sup>趣<sup>ヲ</sup>

握<sup>テ</sup>素愧<sup>ゾ</sup>不<sup>レ</sup>工<sup>ニ</sup>

山幽<sup>ニ</sup>仁趣<sup>ニ</sup>遠<sup>ク</sup>

川淨<sup>シ</sup>智懷<sup>シ</sup>深<sup>シ</sup>

欲<sup>シ</sup>訪<sup>ント</sup>神仙<sup>ノ</sup>迹<sup>ヲ</sup>

追從<sup>ス</sup>吉野<sup>ノ</sup>詩

○正五位下肥後守道公首名一首年五十六

望苑<sup>ノ</sup>商氣<sup>カニ</sup>艷<sup>ニ</sup>

鳳池<sup>ノ</sup>秋水<sup>ヲ</sup>清<sup>シ</sup>

晚燕<sup>ヲ</sup>吟<sup>シ</sup>風還<sup>ニ</sup>

新鴈<sup>ヲ</sup>拂<sup>テ</sup>露驚<sup>ル</sup>

昔聞<sup>ハ</sup>濠梁<sup>ノ</sup>論<sup>ヲ</sup>

今辨<sup>ズ</sup>遊魚<sup>ノ</sup>情<sup>ヲ</sup>

芳筵<sup>ニ</sup>此俺友

追節<sup>ヲ</sup>結雅聲<sup>ヲ</sup>

○從四位上治部卿境部王二首年二十五

新年<sup>ノ</sup>寒氣<sup>ヲ</sup>盡<sup>ス</sup>

上月<sup>ノ</sup>濟光<sup>ヲ</sup>輕<sup>シ</sup>

送<sup>テ</sup>雪梅<sup>ノ</sup>花笑<sup>ミ</sup>

含<sup>テ</sup>檀竹<sup>ノ</sup>葉清<sup>シ</sup>

歌<sup>ハ</sup>是飛塵<sup>ノ</sup>曲

絃<sup>ハ</sup>卽激流<sup>ノ</sup>聲

欲<sup>シ</sup>知<sup>ント</sup>今日<sup>ノ</sup>賞<sup>ヲ</sup>

咸有<sup>ニ</sup>不歸<sup>ノ</sup>情<sup>ニ</sup>

五言

秋夜<sup>ノ</sup>山池<sup>ノ</sup>一首

對<sup>シ</sup>峰<sup>ニ</sup>傾<sup>ケ</sup>菊酒<sup>ヲ</sup>

臨<sup>テ</sup>水拍<sup>ス</sup>桐琴<sup>ヲ</sup>

忘<sup>レ</sup>歸<sup>ヲ</sup>待<sup>ツ</sup>明月<sup>ヲ</sup>

何<sup>ノ</sup>憂<sup>ヘン</sup>夜漏<sup>ヲ</sup>深<sup>ク</sup>

○大學頭從五位下山田史三方三首



世頌<sup>ニ</sup>隆平<sup>、</sup>德<sup>ヲ</sup>  
湛露重<sup>ニ</sup>仁智<sup>ヲ</sup>

時謠<sup>フ</sup>交泰<sup>、</sup>春<sup>ニ</sup>  
流霞輕<sup>ニ</sup>松筠<sup>ニ</sup>

舞衣搖<sup>シ</sup>樹影<sup>ヲ</sup>  
凝麾賞<sup>シテ</sup>無<sup>シ</sup>倦<sup>コト</sup>

歌扇動<sup>ス</sup>梁塵<sup>ヲ</sup>  
花將<sup>ハト</sup>月共<sup>ニ</sup>新<sup>ナリ</sup>

○從二位大納言大伴宿禰旅人一首年六十七

五言

初春侍<sup>ス</sup>宴<sup>ニ</sup>

寬<sup>ニシテ</sup>政情<sup>ヲ</sup>既遠<sup>ク</sup>

廸<sup>テ</sup>古道<sup>ニ</sup>惟新<sup>ナリ</sup>

穆穆<sup>タリ</sup>四門<sup>、</sup>客

濟濟<sup>タリ</sup>三德<sup>、</sup>人

梅雪亂<sup>レ</sup>殘岸<sup>ニ</sup>

煙霞接<sup>ス</sup>早春<sup>ニ</sup>

共遊<sup>フ</sup>聖主<sup>、</sup>澤

同賀<sup>ス</sup>擊壤<sup>、</sup>仁

○從四位下左中將兼神祇伯中臣朝臣人

足二首年五十

五言

遊<sup>フ</sup>吉野宮<sup>ニ</sup>

惟<sup>レ</sup>山且惟<sup>レ</sup>水

能智<sup>クニシテ</sup>亦能<sup>クナリ</sup>仁

萬代無<sup>ク</sup>埃<sup>口</sup>

一朝逢<sup>フ</sup>口民<sup>ニ</sup>

風波轉<sup>クタリ</sup>入<sup>レ</sup>曲<sup>ニ</sup>

魚鳥共<sup>ニ</sup>成<sup>ス</sup>倫<sup>ヲ</sup>

此地即<sup>チ</sup>方丈

誰<sup>カ</sup>說<sup>ク</sup>桃源<sup>、</sup>賓<sup>ニ</sup>

仁山狎<sup>レ</sup>鳳閣<sup>ニ</sup>

智水啓<sup>ク</sup>龍樓<sup>ニ</sup>

花鳥堪<sup>タリ</sup>沉翫<sup>スルニ</sup>

何人<sup>カ</sup>不<sup>シ</sup>淹留<sup>セ</sup>

○大伴王二首

水清瑤池深シテ  
舞袖留翔鶴ヲ

花開禁苑新ナリ  
歌聲落梁塵ヲ

戲鳥隨波散ニ  
今日足忘德ヲ

仁舟逐石巡ル  
勿言唐帝民ト

○從四位下刑部卿山前王一首

五言 侍宴スニ

至德治乾坤ニ  
元首壽千歲ヲ

清化朗嘉辰ニ  
股肱頌三春ヲ

四海既無爲ニ  
優優沐恩者ニ

九域正清淳ニ  
誰不仰芳塵ヲ

○正五位上近江守采女朝臣比良夫一首 年五十

五言 春日侍宴應詔スニ

論道與唐儕スレバ、トヒトシク  
淑景蒼天麗シク

語德共虞隣レバ、トトナル  
嘉氣碧空陳ナル

冠周埋尸愛タリ、ムツ、ユ  
葉綠園柳月ハナリ

駕般解網仁ス、ク、ニ  
花紅山櫻春ハナリ

雲間頌皇澤シ

日下沐芳塵ス、ユ

宣獻南山壽ク、シテ、ニ

千秋衛北辰ル、上

○正四位下兵部卿安部朝臣首名一首 年六十四

五言 春日應詔ス

琴瑟設<sub>ケ</sub>仙<sub>ニ</sub>荷<sub>ニ</sub>

文酒啓<sub>ク</sub>水濱<sub>ニ</sub>

叨<sub>リ</sub>奉<sub>リ</sub>無<sub>レ</sub>限<sub>リ</sub>壽<sub>ヲ</sub>

俱<sub>ニ</sub>頌<sub>ス</sub>皇恩<sub>ヲ</sub>均<sub>ニ</sub>

○大學博士田邊史百枝一首

五言

春苑應<sub>ズ</sub>詔<sub>ニ</sub>

聖情敦<sub>シ</sub>汎愛<sub>ニ</sub>

神功亦難<sub>シ</sub>陳<sub>ベ</sub>

唐鳳翔<sub>リ</sub>臺下<sub>ニ</sub>

周魚躍<sub>ル</sub>水濱<sub>ニ</sub>

松風韻添<sub>ヘ</sub>詠<sub>ヲ</sub>

梅花薰<sub>フ</sub>帶<sub>レ</sub>身<sub>ニ</sub>

琴酒開<sub>キ</sub>芳苑<sub>ニ</sub>

丹墨點<sub>ス</sub>英人<sub>ニ</sub>

適<sub>テ</sub>遇<sub>ニ</sub>上林會<sub>ニ</sub>

忝<sub>ナク</sub>壽<sub>ス</sub>萬年春<sub>ヲ</sub>

○從四位下兵部卿大神朝臣安麻呂一首年五十二

五言

山齋言<sub>フ</sub>志<sub>ヲ</sub>

欲<sub>シ</sub>知<sub>シ</sub>閑居<sub>ニ</sub>趣<sub>ヲ</sub>

來<sub>テ</sub>尋<sub>ス</sub>山水<sub>ヲ</sub>幽<sub>ニ</sub>

浮沉<sub>ス</sub>烟雲<sub>ヲ</sub>外

攀翫<sub>ス</sub>野花<sub>ヲ</sub>秋

稻葉負<sub>テ</sub>霜<sub>ヲ</sub>落<sub>チ</sub>

蟬聲逐<sub>テ</sub>吹流<sub>ル</sub>

祇<sub>タビ</sub>爲<sub>ナス</sub>仁智<sub>ヲ</sub>賞<sub>ニ</sub>

何<sub>ゾ</sub>論<sub>ゼン</sub>朝市<sub>ヲ</sub>遊<sub>ニ</sub>

○從三位左大辨石川朝臣石足一首年六十三

五言

春苑應<sub>ズ</sub>詔<sub>ニ</sub>

聖衿愛<sub>シ</sub>良節<sub>ヲ</sub>

仁趣動<sub>ズ</sub>芳春<sub>ニ</sub>

素庭滿<sub>チ</sub>英才<sub>ニ</sub>

駕閣引<sub>ク</sub>雅文<sub>ヲ</sub>

○大學博士從五位下刀利康嗣一首年八十一

五言

侍宴

嘉辰光華節

淑景風日春

金堤拂弱柳

玉沼泛輕鱗

爰降豐宮宴

廣垂柏梁仁

八音寥亮奏

百味馨香陳

日落松影闇

風和風氣新

俯仰一人德

唯壽萬歲真

○皇太子學士從五位下伊與部馬養一首年四十五

五言

從駕應詔

帝堯叶仁智

仙蹕玩山川

疊嶺杳不極

驚波斷復連

雨晴雲卷蘿

霧盡峯舒蓮

舞庭落夏櫺

歌林驚秋蟬

仙槎泛榮光

鳳笙帶祥煙

豈獨瑤池上

方唱白雲天

○從四位下播磨守大石王一首年五十七

五言

侍宴應詔

淑氣浮高閣

梅花灼景春

淑暉留金堤

神澤施羣臣



鹽梅道尙故

文酒事猶新

隱逸去幽藪

沒賢陪紫宸

五言

遊吉野二首

飛文山水地

命爵薜蘿中

漆姬控鶴舉

口媛接莫通

煙光巖上翠

日影澗前紅

翻知立圃近

對翫入松風

夏身夏色古

秋津秋氣新

昔者同口后

今之見吉賓

靈仙駕鶴去

星客乘查遶

渚性口流水

素心開靜仁

五言

七夕一首

雲衣兩觀夕

月鏡一逢秋

機下非曾故

援息是威猷

鳳蓋隨風轉

鵲影逐波浮

面前開短樂

別後悲長愁

○正六位上左史荆助仁一首年三十七

五言

詠美人

巫山行雨下

洛浦廻雪霏

月泛眉間魄

雲開髻上暉

腰逐楚王細

體隨漢帝飛

誰知交甫珮

留客令忘歸

日邊瞻<sub>ニ</sub>日本<sub>一</sub>

雲裏望<sub>ム</sub>雲端<sub>ヲ</sub>

遠遊勞<sub>シ</sub>遠國<sub>ニ</sub>

長恨苦<sub>シム</sub>長安<sub>ニ</sub>

○正五位下大學頭調忌寸老人一首

五言

三月三日應<sub>ス</sub>詔<sub>ニ</sub>

立覽動<sub>ジ</sub>春節<sub>ニ</sub>

宸駕出<sub>ツ</sub>離宮<sub>ニ</sub>

勝境既寂絕

雅趣亦無<sub>レ</sub>窮<sub>ヲ</sub>

折<sub>ル</sub>花梅苑側

酌<sub>ム</sub>醴碧瀾中

神仙非<sub>ズ</sub>存<sub>スル</sub>意<sub>ヲ</sub>

廣濟是攸<sub>レ</sub>同<sub>スル</sub>

鼓<sub>ウツ</sub>腹<sub>ハラツ</sub>太平日

共詠<sub>ス</sub>太平風<sub>ニ</sub>

○贈正一位太政大臣藤原朝臣史五首 年六十三

五言

元日應<sub>ス</sub>詔<sub>ニ</sub>一首

正朝觀<sub>ニ</sub>萬國<sub>ニ</sub>

元日臨<sub>ム</sub>兆民<sub>ニ</sub>

有<sub>テ</sub>政敷<sub>キ</sub>立造<sub>ヲ</sub>

撫<sub>レ</sub>機御<sub>ス</sub>紫宸<sub>ヲ</sub>

年華已非<sub>ズ</sub>故<sub>キニ</sub>

淑氣亦惟<sub>シ</sub>新<sub>ナリ</sub>

鮮雲秀<sub>テ</sub>五彩<sub>ニ</sub>

麗景耀<sub>ク</sub>三春<sub>ニ</sub>

濟濟周行士

穆穆我朝人

感<sub>ビ</sub>德遊<sub>ビ</sub>天澤<sub>ニ</sub>

飲<sub>テ</sub>和惟<sub>ニ</sub>聖座<sub>ヲ</sub>

五言

春日侍<sub>シ</sub>宴應<sub>ス</sub>詔<sub>ニ</sub>一首

淑氣光<sub>テ</sub>天下<sub>ヲ</sub>

薰風扇<sub>グ</sub>海濱<sub>ニ</sub>

春日歡<sub>ム</sub>春鳥

蘭生折<sub>ル</sub>蘭人

五言

臨<sup>テ</sup>水觀<sup>ル</sup>魚<sup>ヲ</sup>

結<sup>フ</sup>字南林側

垂<sup>ル</sup>釣<sup>ヲ</sup>北池潄

人來<sup>レバ</sup>戲鳥沒<sup>シ</sup>

船渡<sup>レバ</sup>綠萍沉<sup>ム</sup>

苔搖<sup>テ</sup>識<sup>リ</sup>魚<sup>ル</sup>在<sup>ル</sup>

緡<sup>ツリイトテ</sup>盡<sup>ユ</sup>覺<sup>ユ</sup>潭深<sup>キヲ</sup>

空嗟<sup>ク</sup>芳餌下

獨<sup>リ</sup>見<sup>ル</sup>有<sup>ル</sup>貪心<sup>ヲ</sup>

○釋辨正二首

辨正法師者俗姓秦氏。性滑稽善談論。少年出家。頗洪玄學。太寶年中。遣學唐國。時遇李隆基龍潛之日。以善圖基。屢見賞遇。有子朝慶。朝元法師及慶。在唐死。元歸本朝。仕至大夫。天平年中。拜入唐判官。到大唐。見天子。天子以其文故。特優詔厚賞賜。還至本朝。尋卒。

五言

與<sup>フ</sup>朝主人<sup>ニ</sup>

鐘鼓沸<sup>キ</sup>城闐<sup>ニ</sup>

戎蕃預<sup>ル</sup>國親<sup>ニ</sup>

神明今漢主

柔遠靜<sup>シラム</sup>胡塵<sup>ニ</sup>

琴歌馬上怨

楊柳曲中春

唯有<sup>テ</sup>關山月<sup>ニ</sup>

偏<sup>ニ</sup>迎<sup>フ</sup>北塞人<sup>ニ</sup>

五言

在<sup>テ</sup>唐憶<sup>フ</sup>本鄉<sup>ヲ</sup>一絕

無爲<sup>レ</sup>聖德重<sup>ニ</sup>寸陰<sup>一</sup>  
披<sup>キ</sup>軒<sup>ヲ</sup>褰<sup>ゲテ</sup>簾<sup>ヲ</sup>望<sup>ム</sup>遙岑<sup>ヲ</sup>  
落雪霏霏<sup>トシテ</sup>一嶺白<sup>ク</sup>  
梅芳猶遲<sup>ホシテ</sup>花早臨<sup>ム</sup>

有道神功輕<sup>シズ</sup>球琳<sup>ヲ</sup>  
浮雲飄飄<sup>トシテ</sup>紫巖岫<sup>ヲ</sup>  
斜日黯黯<sup>トシテ</sup>半山金<sup>ナリ</sup>  
夢裏鈞天尙易<sup>ホク</sup>涌<sup>キ</sup>

垂拱端坐<sup>シテ</sup>惜<sup>ミ</sup>歲暮<sup>一</sup>  
驚飈蕭瑟<sup>ト</sup>響<sup>ク</sup>庭林<sup>ニ</sup>  
柳絮未<sup>ダ</sup>飛<sup>ル</sup>蝶先<sup>ニ</sup>舞<sup>ヒ</sup>  
松下清風信難<sup>シ</sup>掛<sup>レ</sup>

五言

得<sup>ニ</sup>聲清驚情<sup>一</sup>四字一首

明離照<sup>シ</sup>昊天<sup>ヲ</sup>  
立燕翔<sup>テ</sup>已歸<sup>リ</sup>

重農啓<sup>ク</sup>秋聲<sup>一</sup>  
寒蟬嘯<sup>テ</sup>且驚<sup>ク</sup>

氣爽煙霧發<sup>シ</sup>  
忽逢<sup>テ</sup>文雅席<sup>ニ</sup>

時泰風雲清<sup>シ</sup>  
還愧<sup>レ</sup>七步情<sup>一</sup>

○大學博士從五位下美努連淨麻呂一首

五言

春日應<sup>ズ</sup>詔<sup>ニ</sup>

玉燭凝<sup>リ</sup>紫宮<sup>ニ</sup>  
階前桃花映<sup>ジ</sup>  
絲竹遏<sup>ル</sup>廣樂<sup>ニ</sup>

淑氣潤<sup>フ</sup>芳春<sup>ニ</sup>  
塘上柳條新<sup>ナリ</sup>  
卒舞洽<sup>シ</sup>往塵<sup>ニ</sup>

曲浦戲<sup>シ</sup>嬌鶯<sup>ニ</sup>  
輕煙松心入<sup>リ</sup>  
此時誰<sup>カ</sup>不<sup>ラ</sup>樂<sup>ム</sup>

瑤池躍<sup>ル</sup>潛鱗<sup>一</sup>  
嘯鳥葉裡陳<sup>ニ</sup>  
普天蒙<sup>ル</sup>厚仁<sup>一</sup>

○判事紀末茂一首 年三十一

岫室開 <sub>キ</sub> 明鏡 <sub>ヲ</sub>	絲竹時盤桓 <sub>シ</sub>	神衿弄 <sub>シ</sub> 春色 <sub>ヲ</sub>	姑射遁 <sub>ル</sub> 大賓 <sub>ニ</sub>	松風催 <sub>シ</sub> 雅曲 <sub>ヲ</sub>	玉管吐 <sub>キ</sub> 陽氣 <sub>ヲ</sub>
松殿浮 <sub>フ</sub> 翠烟 <sub>ヲ</sub>	文酒乍留連 <sub>ス</sub>	清蹕歷 <sub>リ</sub> 林泉 <sub>ヲ</sub>	崆巖索 <sub>ム</sub> 神仙 <sub>ヲ</sub>	鶯呀添 <sub>フ</sub> 談論 <sub>ヲ</sub>	春色啓 <sub>ク</sub> 禁園 <sub>ヲ</sub>
幸陪瀛洲趣 <sub>ニ</sub>	薰風入 <sub>リ</sub> 琴臺 <sub>ニ</sub>	登望繡翼徑 <sub>ヲ</sub>	豈若聽覽 <sub>□</sub>	今日良醉 <sub>ニ</sub> 德 <sub>ニ</sub>	望 <sub>テ</sub> 山智趣廣 <sub>ク</sub>
誰論 <sub>カ</sub> 上林篇 <sub>ヲ</sub>	莫日照 <sub>ス</sub> 歌筵 <sub>ヲ</sub>	降臨 <sub>ム</sub> 錦鱗淵 <sub>ニ</sub>	仁智寓 <sub>ス</sub> 山川 <sub>ニ</sub>	誰言湛露恩 <sub>ト</sub>	臨 <sub>テ</sub> 水仁狎敦 <sub>シ</sub>

○正四位下治部卿犬上王一首

五言 遊覽山水<sub>一</sub>

遊息瑤池濱	窺鶯獨銜鱗 <sub>ヲ</sub>	縱賞如 <sub>シ</sub> 談倫 <sub>ヲ</sub>	留連 <sub>ス</sub> 仁智間	沐鳧雙廻 <sub>リ</sub> 岸 <sub>ヲ</sub>	暫 <sub>ッ</sub> 以 <sub>テ</sub> 三餘暇 <sub>ヲ</sub>
吹臺呀鶯始 <sub>ハジメ</sub>	雲疊酌 <sub>ム</sub> 烟霞 <sub>ヲ</sub>	雖 <sub>ドモ</sub> 盡 <sub>スト</sub> 林池樂 <sub>ヲ</sub>			
挂庭舞蝶新 <sub>ナリ</sub>	花藻誦英 <sub>□</sub>	未 <sub>ダ</sub> 翫 <sub>ハ</sub> 此芳春 <sub>ヲ</sub>			

○正五位上紀朝臣古麻呂二首 年五十九

七言 望雪<sub>ム</sub>一首



水下斜陰碎

樹口秋光新

獨以星間鏡

還浮雲漢津

五言

述懷一首

年雖足戴冕  
猶不師往古

智不敢垂裳  
何救元首望

朕常夙夜念  
然母三絕務

何以拙心匡  
且欲臨短章

五言

詠雪一首

雲羅囊珠起  
代火輝霄篆

雪花含彩新  
逐風迴洛濱

林中若柳絮  
園裏看花李

梁上似歌塵  
冬條尙帶春

○從三位中納言大神朝臣高市麻呂一首 年五十

五言

從駕應詔

臥病已白髮  
松巖鳴泉落

意謂入黃塵  
竹浦笑花新

不期逐恩詔  
臣是先進輩

從駕上林春  
濫陪後車賓

○大宰大貳從四位上巨勢朝臣多益須二首 年四十八

五言

春日應詔

隴上孤松翠<sup>ナリ</sup>  
弱枝異<sup>ニ</sup>高艸<sup>ニ</sup>

凌雲心本明<sup>ナリ</sup>  
茂葉同<sup>ニ</sup>柱榮<sup>ニ</sup>

餘根堅<sup>カクメ</sup>厚地<sup>ニ</sup>  
孫楚高<sup>フシ</sup>貞節<sup>ヲ</sup>

貞質指<sup>ス</sup>高天<sup>ヲ</sup>  
隱居脫<sup>シテ</sup>笠輕<sup>ヲ</sup>

五言

山齋一首

宴飲遊<sup>ビ</sup>山齋<sup>ニ</sup>  
葉落山逾靜<sup>カニ</sup>

遨遊臨<sup>ム</sup>野池<sup>ニ</sup>  
風涼琴益微<sup>ナリ</sup>

雲岸寒猿嘯<sup>ソキ</sup>  
各得<sup>タリ</sup>朝野趣<sup>ヲ</sup>

霧浦柁聲悲<sup>シ</sup>  
莫<sup>レ</sup>論<sup>ズル</sup>攀桂期<sup>ヲ</sup>

○正三位大納言紀朝臣麻呂一首 年四十七

五言

春日應<sup>ズ</sup>詔<sup>ニ</sup>一首

惠氣四望浮<sup>フ</sup>  
崑山珠玉盛<sup>シ</sup>  
天德十二堯舜<sup>ニ</sup>

重光一園春<sup>ナル</sup>  
瑤水花藻陳<sup>ス</sup>  
皇恩霑<sup>ス</sup>萬民<sup>ニ</sup>

式宴依<sup>リ</sup>仁智<sup>ニ</sup>  
階梅鬪<sup>ハシ</sup>素蝶<sup>ヲ</sup>

優遊催<sup>ス</sup>詩人<sup>ヲ</sup>  
塘柳掃<sup>フ</sup>芳塵<sup>ヲ</sup>

○文武天皇三首 年二十五

五言

詠<sup>ズ</sup>月<sup>ヲ</sup>一首

月舟移<sup>リ</sup>霧渚<sup>ニ</sup>

楓機泛<sup>フ</sup>霞濱<sup>ニ</sup>

臺上澄<sup>スミナガル</sup>流耀<sup>ヒカリ</sup>

酒中沉<sup>ミ</sup>去輪<sup>ル</sup>

高市皇子薨後。皇太后引王公卿士於禁中。謀立日嗣。時群臣各挾私好。衆議紛紜。王子進奏曰。我國家爲法也。神代以此典。仰論天心。誰能敢測。然以人事推之。從來子孫相承。以襲天位。若兄弟相及。則亂。聖嗣自然定矣。此外誰敢開然乎。弓削皇子在座。欲有言。王子叱之。乃止。皇太后嘉其一言。定國。特閱授正四位。拜式部卿。時年三十七。

五言 春日翫鶯梅一首

聊乘<sup>カ</sup>休<sup>ジテ</sup>假<sup>ニ</sup>景<sup>ニ</sup>  
入<sup>テ</sup>苑<sup>ニ</sup>望<sup>ニ</sup>青<sup>ム</sup>陽<sup>ヲ</sup>  
優<sup>ニ</sup>足<sup>ヲ</sup>暢<sup>ブ</sup>愁<sup>ヲ</sup>情<sup>ニ</sup>  
不<sup>レ</sup>知<sup>ニ</sup>老<sup>ヲ</sup>將<sup>ニ</sup>至<sup>ス</sup>  
但<sup>ニ</sup>事<sup>ヲ</sup>酌<sup>コトヲ</sup>春<sup>ニ</sup>觴<sup>ヲ</sup>

五言 遊龍門山一首

命<sup>ジテ</sup>駕<sup>ニ</sup>遊<sup>ブ</sup>山<sup>ニ</sup>水<sup>ニ</sup>  
長<sup>ク</sup>忘<sup>ル</sup>冠<sup>ノ</sup>冕<sup>ノ</sup>情<sup>ヲ</sup>  
安<sup>ゾ</sup>得<sup>テ</sup>王<sup>ノ</sup>喬<sup>ガ</sup>道<sup>ヲ</sup>  
控<sup>テ</sup>鶴<sup>ヲ</sup>入<sup>ニ</sup>蓬<sup>ニ</sup>瀛<sup>ニ</sup>

○大納言直大二中臣朝臣大島二首

自<sup>リ</sup>茲<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>降<sup>ニ</sup>諸<sup>ヲ</sup>  
人<sup>ニ</sup>未<sup>レ</sup>得<sup>ニ</sup>傳<sup>ニ</sup>記<sup>ニ</sup>

五言 詠孤松一首

涼經典之奧義。衆皆嗤笑。以爲妖言。臨於試業。昇座敷演。辭義峻遠。音詞雅麗。論雖蜂起。應對如流。皆屈服莫不驚駭。帝嘉之。拜僧正。時歲七十有三。

五言

翫花鶯一首

桑門寡言晤  
求友鶯嬌樹

策杖事迎逢  
含香花笑叢

以此芳春節  
雖喜遨遊志

忽值竹林風  
還媿乏雕虫

五言

秋日言志一首

欲知得性所  
燕巢辭夏色

來尋仁智情  
鴈渚聽秋聲

氣爽山川麗  
因茲竹林友

風高物候芳  
榮辱莫相驚

○葛野王二首

王子者淡海帝之孫大友太子之長子也。母淨御原之帝長女十市內親王。器範宏邈。風鑒秀遠。材稱棟幹。地兼帝戚。少而好學。博涉經史。頗愛屬文。兼能書畫。淨原帝嫡孫。授淨太肆。拜治部卿。

月弓輝谷裏

雲旌張嶺前

曦光已隱山

壯士且留連

七言述志

天紙風筆畫雲鶴

山機霜杼織葉錦

後人聯句

赤雀含書時不至

潛龍勿用未安寢

五言臨終一絕

金鳥臨西舍

鼓聲催短命

泉路無賓主

此夕離家向

○釋智藏二首

智藏師者俗姓禾田氏。淡海帝世遣學唐國。時吳越之間有高學尼。法師就尼受業。六七年中。學業穎秀。同伴僧等頗有忌害之心。法師察之。計全軀之方。遂被髮陽狂。奔蕩道路。密寫三藏要義。盛以木筒。著漆祕封。負擔遊行。同伴輕蔑。以爲鬼狂。遂不爲害。太后天皇世。師向本朝。同伴登陸。曝涼經書。法師開襟對風曰。我亦曝



塵外年光滿

林間物候明

風月澄遊席

松桂期交情

○大津皇子四首

皇子者淨御原帝之長子也。狀貌魁梧。器宇峻遠。幼年好學。博覽而能屬文。及壯愛武。多力而能擊劍。性頗放蕩。不拘法度。降節禮士。由是人多附託。時有新羅僧行心。解天文卜筮。詔皇子曰。太子骨法。不是人臣之相。以此久在下位。恐不全身。因進逆謀。迷此註誤。遂圖不軌。嗚呼惜哉。蘊彼良才。不以忠孝保身。近此奸慝。卒以戮辱自終。古人慎交遊之意。因以深哉。時年二十四。

五言 春苑言宴一首

開衿臨靈沼

遊目步金苑

澄清苔水深

曖曖霞峯遠

驚波共絃響

呀鳥與風聞

羣公倒載歸

彭澤宴誰論

五言 遊獵一首

朝擇三能士

暮開萬騎筵

喫樹俱豁矣

傾蓋共陶然

章。出<sup>ト</sup>言<sup>セバ</sup>爲<sup>ル</sup>論<sup>ト</sup>。時議者歎<sup>ズ</sup>其洪學。未<sup>ダ</sup>幾<sup>イ</sup>の文<sup>ニ</sup>藻日新<sup>ナリ</sup>。會<sup>テ</sup>壬申年之亂<sup>ニ</sup>。天命不<sup>レ</sup>遂<sup>ゲ</sup>。時年二十五。

五言

侍<sup>ス</sup>宴<sup>ニ</sup>一絕

皇明<sup>テリ</sup>光<sup>ニ</sup>日<sup>ニ</sup>月<sup>ニ</sup>

帝德載<sup>ス</sup>天<sup>ニ</sup>地<sup>ニ</sup>

三才並<sup>ニ</sup>泰昌

萬國表<sup>ス</sup>臣<sup>ニ</sup>義<sup>ニ</sup>

五言

述<sup>ブ</sup>懷<sup>ニ</sup>一絕

道德承<sup>ケ</sup>天<sup>ニ</sup>訓<sup>ニ</sup>

鹽梅寄<sup>ス</sup>真宰<sup>ニ</sup>

羞<sup>ハ</sup>無<sup>ニ</sup>監撫<sup>ニ</sup>術<sup>ニ</sup>

安<sup>ク</sup>能<sup>ク</sup>臨<sup>マシ</sup>四<sup>ニ</sup>海<sup>ニ</sup>

○河島皇子一首

皇子者淡海帝之第二子也。志懷溫裕。局量弘雅。始與大津皇子爲莫逆之契。及津謀逆。島則告變。朝廷嘉其忠正。朋友薄其才情。議者末詳厚薄。然余以爲忘私好而奉公者。忠臣之雅事。背君親而厚交者。悖德之流耳。但末盡爭友之益。而陷其塗炭者。余亦疑之。位終于淨大參。時年三十五。

五言

山齋一絕

# 懷風藻

## ○淡海朝大友皇子二首

皇太子者淡海帝之長子也。魁岸奇偉。風範弘深。眼中精耀。願盼  
 煒燁。唐使劉德高見而異。曰。此皇子風骨不似世間人。實非此  
 國之分。嘗夜夢天中洞啓朱衣老翁捧日而至。擊授皇子。忽有  
 人從腋底出來。便奪將去。覺而驚異。具語藤原內大臣。歎曰。恐聖朝  
 萬歲之後有巨猾。開釁然。臣平生曰。豈有如此事乎。臣聞天道無  
 親。惟善是輔。願大王勤修懷。災異不足憂也。臣有息女。願納後庭。  
 以克箕帚之妾。遂結姻戚。以親愛之。年甫弱冠。拜大政大臣。總百  
 揆。以試之。皇子博學多通。有文。武材幹。始親萬機。群下畏莫不肅。  
 然。年二十三立爲皇太子。廣廷學士沙宅紹明塔季春初吉太尙  
 許率母木素貴子等。以爲賓客。太子天性明悟雅愛博古。下筆成。

正五位下中宮少輔葛井連廣成二首

陰陽頭正五位下大津連首一首

贈正一位左大臣藤原朝臣總前三首

正三位式部卿藤原朝臣宇合六首

從三位兵部卿藤原朝臣萬里五首

從三位中納言丹墀真人廣成三首

從五位下鑄錢長官高向朝臣諸足一首

律師大唐學生道慈師二首

外從五位下石見守麻田連陽春一首

大學頭外從五位下鹽屋連吉麻呂一首

從五位下上總守雪連古麻呂一首

隱士民忌寸黑人二首

沙門道融師五首

從三位中納言兼中務卿石上朝臣乙麻呂四首



從五位下常陸介春日藏老一首

從五位下大學助肖奈王行文二首

皇太子學士正六位調忌寸古麻呂一首

正七位上伊豫掾刀利宣令二首

大學助從五位下下毛野朝臣蟲麻呂一首

讚岐守外從五位下田中朝臣清足一首

正二位左大臣長屋王三首

從三位中納言安部朝臣廣庭二首

正四位下太宰大貳紀朝臣雄人三首

正六位上但馬守百濟公和麻呂三首

正五位下大學博士守部連大隅一首

正五位下內藥正吉田連宜二首

大學頭外從五位下箭集宿禰蟲麻呂三首

從四位下刑部卿山前王一首

正五位上近江守采女朝臣比良夫一首

正四位下兵部卿安倍朝臣首名一首

大納言從二位大伴宿禰旅人一首

從四位下左中辨中臣朝臣人足二首

大伴王二首

正五位下肥前守道公道名一首

從四位上治部卿境部王二首

大學頭從五位下山田史三方四首

從五位下息長真人臣足一首

從五位下出雲介吉智首一首

主稅頭從五位下黃文連備一首

刑部少輔從五位下越智廣江一絕

正五位下紀朝臣古麻呂二首

大學博士從五位下美努連淨麻呂一首

判事從七位下紀朝臣末茂一首

唐學士辨正法師二首

正五位下大學頭調忌寸老人一首

贈正一位大政大臣藤原朝臣史五首

正六位上左大史荆助仁一首

大學博士從五位下力利康嗣一首

皇太子學士從五位下伊與部馬養一首

從四位下播磨守大石王一首

大學博士從六位上田邊史百枝一首

兵部卿從四位下大神朝臣安麻呂一首

從三位左大辨石川朝臣名定一首

懷風藻目錄

畧以二時代<sub>ヲ</sub>相次<sub>リ</sub>  
不<sub>ニ</sub>尊卑等級<sub>セ</sub>

淡海朝皇太子二首

淨大參河島皇子一首

大津皇子四首

僧正吳學士智藏師二首

大納言大二中臣朝臣大島二首

正四位上式部卿葛野王二首

大納言正三位紀朝臣麻呂一首

從三位中納言大神朝臣高麻呂一首

文武天皇三首

太宰大貳從四位上巨勢朝臣多益瀨二首

治部卿正四位下犬上王二首

神納言之悲白髮藤太政之詠立造騰茂實於前朝飛英聲於後代  
 余以薄官餘閒遊心文囿閱古人之遺跡想風月之舊遊雖音塵渺  
 焉而餘翰斯在撫芳題而遙憶不覺淚之泫然舉縹藻而遐尋惜  
 風聲之空墜遂乃收魯壁之餘蠹綜秦灰之逸文遠自淡海云暨平  
 都凡一百二十篇勒成一卷作者六十四人具題姓名并顯爵里冠  
 于篇首余撰此文意者爲將不忘先哲遺風故以懷風名之云爾  
 于時天平勝寶三年歲在辛卯冬十一月也



# 懷風藻序

ハルカニキ  
遡<sup>ニ</sup>聽<sup>ニ</sup>前<sup>ニ</sup>修<sup>ラ</sup>退<sup>ラ</sup>觀<sup>ニ</sup>載<sup>ニ</sup>籍<sup>ニ</sup>龔<sup>ニ</sup>山<sup>ニ</sup>際<sup>ニ</sup>蹕<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>世<sup>ニ</sup>樞<sup>ニ</sup>原<sup>ニ</sup>建<sup>ニ</sup>邦<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>時<sup>ニ</sup>天<sup>ニ</sup>造<sup>ニ</sup>艸<sup>ニ</sup>創<sup>ニ</sup>人<sup>ニ</sup>文<sup>ニ</sup>  
未<sup>レ</sup>作<sup>ニ</sup>至<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>神<sup>ニ</sup>后<sup>ニ</sup>征<sup>レ</sup>坎<sup>ニ</sup>品<sup>ニ</sup>帝<sup>ニ</sup>乘<sup>ニ</sup>乾<sup>ニ</sup>百<sup>ニ</sup>濟<sup>ニ</sup>入<sup>ニ</sup>朝<sup>ニ</sup>啓<sup>ニ</sup>龍<sup>ニ</sup>編<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>馬<sup>ニ</sup>厩<sup>ニ</sup>高<sup>ニ</sup>麗<sup>ニ</sup>上<sup>ニ</sup>表<sup>ニ</sup>  
圖<sup>ニ</sup>鳥<sup>ニ</sup>冊<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>鳥<sup>ニ</sup>文<sup>ニ</sup>王<sup>ニ</sup>仁<sup>ニ</sup>始<sup>ニ</sup>導<sup>ニ</sup>蒙<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>輕<sup>ニ</sup>島<sup>ニ</sup>辰<sup>ニ</sup>爾<sup>ニ</sup>終<sup>ニ</sup>敷<sup>ニ</sup>教<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>譯<sup>ニ</sup>田<sup>ニ</sup>遂<sup>ニ</sup>使<sup>ニ</sup>下<sup>ニ</sup>俗<sup>ニ</sup>漸<sup>ニ</sup>  
洙<sup>ニ</sup>泗<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>風<sup>ニ</sup>人<sup>ニ</sup>趨<sup>ニ</sup>中<sup>ニ</sup>齊<sup>ニ</sup>魯<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>學<sup>ニ</sup>速<sup>ニ</sup>乎<sup>ニ</sup>聖<sup>ニ</sup>德<sup>ニ</sup>太<sup>ニ</sup>子<sup>ニ</sup>設<sup>ニ</sup>爵<sup>ニ</sup>分<sup>ニ</sup>官<sup>ニ</sup>肇<sup>ニ</sup>制<sup>ニ</sup>禮<sup>ニ</sup>義<sup>ニ</sup>然<sup>ニ</sup>而<sup>ニ</sup>  
專<sup>ニ</sup>崇<sup>ニ</sup>釋<sup>ニ</sup>教<sup>ニ</sup>未<sup>レ</sup>遑<sup>ニ</sup>篇<sup>ニ</sup>章<sup>ニ</sup>及<sup>ニ</sup>至<sup>ニ</sup>淡<sup>ニ</sup>海<sup>ニ</sup>先<sup>ニ</sup>帝<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>受<sup>ニ</sup>命<sup>ニ</sup>也<sup>ニ</sup>恢<sup>ニ</sup>開<sup>ニ</sup>帝<sup>ニ</sup>業<sup>ニ</sup>弘<sup>ニ</sup>闡<sup>ニ</sup>皇<sup>ニ</sup>猷<sup>ニ</sup>  
道<sup>ニ</sup>格<sup>ニ</sup>乾<sup>ニ</sup>坤<sup>ニ</sup>功<sup>ニ</sup>光<sup>ニ</sup>宇<sup>ニ</sup>宙<sup>ニ</sup>旣<sup>ニ</sup>而<sup>ニ</sup>以<sup>ニ</sup>爲<sup>ニ</sup>調<sup>ニ</sup>風<sup>ニ</sup>化<sup>ニ</sup>俗<sup>ニ</sup>莫<sup>ニ</sup>尙<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>文<sup>ニ</sup>潤<sup>ニ</sup>德<sup>ニ</sup>光<sup>ニ</sup>身<sup>ニ</sup>  
孰<sup>ニ</sup>先<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>學<sup>ニ</sup>爰<sup>ニ</sup>則<sup>ニ</sup>建<sup>ニ</sup>庠<sup>ニ</sup>序<sup>ニ</sup>徵<sup>ニ</sup>茂<sup>ニ</sup>才<sup>ニ</sup>定<sup>ニ</sup>五<sup>ニ</sup>禮<sup>ニ</sup>興<sup>ニ</sup>百<sup>ニ</sup>度<sup>ニ</sup>憲<sup>ニ</sup>章<sup>ニ</sup>法<sup>ニ</sup>則<sup>ニ</sup>規<sup>ニ</sup>模<sup>ニ</sup>弘<sup>ニ</sup>  
遠<sup>ニ</sup>復<sup>ニ</sup>古<sup>ニ</sup>以<sup>ニ</sup>來<sup>ニ</sup>未<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>也<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>是<sup>ニ</sup>三<sup>ニ</sup>階<sup>ニ</sup>平<sup>ニ</sup>煥<sup>ニ</sup>四<sup>ニ</sup>海<sup>ニ</sup>殷<sup>ニ</sup>昌<sup>ニ</sup>旒<sup>ニ</sup>纓<sup>ニ</sup>無<sup>ニ</sup>爲<sup>ニ</sup>巖<sup>ニ</sup>廊<sup>ニ</sup>多<sup>ニ</sup>  
暇<sup>ニ</sup>旋<sup>ニ</sup>招<sup>ニ</sup>文<sup>ニ</sup>字<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>士<sup>ニ</sup>時<sup>ニ</sup>開<sup>ニ</sup>置<sup>ニ</sup>醴<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>遊<sup>ニ</sup>當<sup>ニ</sup>此<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>際<sup>ニ</sup>宸<sup>ニ</sup>翰<sup>ニ</sup>垂<sup>ニ</sup>文<sup>ニ</sup>賢<sup>ニ</sup>臣<sup>ニ</sup>獻<sup>ニ</sup>頌<sup>ニ</sup>雕<sup>ニ</sup>  
章<sup>ニ</sup>麗<sup>ニ</sup>筆<sup>ニ</sup>非<sup>ニ</sup>唯<sup>ニ</sup>百<sup>ニ</sup>篇<sup>ニ</sup>但<sup>ニ</sup>時<sup>ニ</sup>經<sup>ニ</sup>亂<sup>ニ</sup>離<sup>ニ</sup>悉<sup>ニ</sup>從<sup>ニ</sup>煨<sup>ニ</sup>燼<sup>ニ</sup>言<sup>ニ</sup>念<sup>ニ</sup>湮<sup>ニ</sup>滅<sup>ニ</sup>口<sup>ニ</sup>悼<sup>ニ</sup>傷<sup>ニ</sup>懷<sup>ニ</sup>自<sup>ニ</sup>茲<sup>ニ</sup>  
以<sup>ニ</sup>降<sup>ニ</sup>詞<sup>ニ</sup>人<sup>ニ</sup>間<sup>ニ</sup>出<sup>ニ</sup>龍<sup>ニ</sup>潛<sup>ニ</sup>王<sup>ニ</sup>子<sup>ニ</sup>翔<sup>ニ</sup>雲<sup>ニ</sup>鶴<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>風<sup>ニ</sup>筆<sup>ニ</sup>鳳<sup>ニ</sup>翥<sup>ニ</sup>天<sup>ニ</sup>皇<sup>ニ</sup>泛<sup>ニ</sup>月<sup>ニ</sup>舟<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>霧<sup>ニ</sup>渚<sup>ニ</sup>

懷風藻一卷は淡海三船の撰輯  
する所、我が國詩集の權輿也。今  
新に撰する所の近代名家の詩  
集に附刊し、以て古今詩風の變  
遷を窺ふの一資に供すと云爾。

星彩射斗波瀾衝山

懷風藻

銅駝坊碧鷄堂繡梓

新撰名家詩集終

靜坐自期參古佛

依然煩惱亂如塵

情耽花月性憂國

我是人間造業人

讀史二首

見機投變是英雄

恩怨酬來一笑空

無限當年游說士

誰如范叔善全終

高廟神靈真赫哉

田千秋亦是奇才

輕輕一紙閑封事

變換朝廷局面來

新年雜詩

上下當年嗟隔絕

君民和樂仰今時

賜題齊賦驚聲曉

萬口爭傳御製詞

雪竹圖

一叢寒碧玉參差

雪壓喬梢勢不支

好爲此君盡微力

欲下揮短策拯傾危



郊行所見

幾株楊柳幾株花

啼鳥聲中夕照斜

門鎖東風似無主

面江小閣阿誰家

八幡公過名古會關圖

誰言百戰不酬功

萬里東邊指掌中

身帶恩輝出關去

征衣春暖落花風

戊辰十月

恭拜東幸儀仗

鑾輿遠度幾山川

文武衣冠儀粲然

北狩南巡徵古史

未聞盛典似今年

函嶺

錦旆揚揚照薜蘿

羣靈掃路百神呵

翠華不用六龍駕

如此關山容易過

靜坐

十洲三嶋漫紛紜

赤烏夜躍東瀛水

金氣秋流大隴雲

高宿峰頭支醉枕

酌天廣樂夢中聞

梅癡上人席上分賦九秋詩余得秋風秋雨

別館蕭條不自支

坐來又起楚人悲

半窗雨氣燈烟亂

五夜寒聲木葉知

舊扇正逢捐棄日

敝裘豈是浪遊時

杜陵茆屋荒涼甚

憑仗秋天莫漫吹

誰送秋心寄草堂

亂雲繞屋晚淒涼

兼葭聲冷難成睡

蟋蟀堂寒易斷腸

蕩笠莎裳孤素願

西風木葉滯他鄉

吟殘零落膨城句

一點青燈度夜長

蒙徵將赴東京有作

幾歲棲遲臥敝廬

忽驚檐際鶴銜書

稍聞寰海妖氛滅

便覺寒林和氣舒

節後菊猶凝色處

至前梅已放香初

出門一笑別兒輩

敢借恩輝誇里閭

土室陰陰白日昏  
漢帝安知太子冤  
忠魂不祭空千古

虜庭正氣事堪論  
自昔聰明多速禍  
號泣憑誰愬九閭

秦王全定唐家業  
于今骨肉有讒言

八月十五夜尾藤水竹先生席上同牧默庵石井

潭香賦分韻

瀟灑亭臺迴出塵

東山青缺湧冰輪

一年秋色在今夜

滿座清風多故人

露氣滴衣涼似水

蟾光落地白如銀

賞心樂事能相併

何害聯吟坐達晨

登嶽二首

鶴駕鸞驂何所羨

短筇支到白雲邊

豪懷不覺地球大

放眼真知天體圓

絕頂寒風無六月

陰崖積雪自千年

腰間我有一瓢酒

欲醉王皇香案前

茫茫八極靜塵氛

獨立飄然思不羣

月窟星宮應尺咫

鎌倉雜感

雲濤萬里望悠悠  
世風漸下水東流  
今日與誰論往事  
義肝忠膽無多士  
老姦兼執舅家權  
聞道謀臣似王猛  
強梁事豈一朝成  
是非順逆倩誰明  
試向海濱時悵望  
心計雖私亦有功  
管領衙門古圃中  
思量此際堪稱快

根觸人間何限愁  
金湯海內無雙固  
殘陽獨上野僧樓  
怪雨盲風更幾年  
世間往往狐欺虎  
可能正朔諫秦堅  
籠絡乾坤勢太橫  
江山有恨三宮駕  
雄風吹起怒濤聲  
空山何處見遺風  
恩及蒼生在勤儉  
梟首胡奴杜世忠

帝位空高天北極  
兵馬關中第一州  
政柄渾歸兒女手  
天下滔滔海變用  
土芥寇讐言亦甚  
天地無知九代榮  
將軍祠宇荒煙裏  
智欺一世定英雄

囊裏糧食瓢佩酒  
五十餘里路蟠屈  
現身已出白雲上  
常面峰巒猶截嶠  
從此登絕無路  
嶄巖峭壁紛森列  
到處攀授手代足  
有時偃僂胸摩膝  
應似昌黎發狂處  
未遭五丁鑿開日  
平生登陟誇勇健  
到此神懦又股栗  
危險漸盡大觀開  
驚悸初定豪興發  
此日煙雲杳冥濛  
衆山變容時出沒  
恰似羣龍戰方酣  
起伏隱見何倏忽  
幾陣回風捲長空  
吹出芙蓉青突兀  
聞說晴景景更大  
駿遠豆相及信越  
指顧何啻千萬里  
南溟北海眼界豁  
我是江湖漫遊者  
所經山川多勝絕  
口稱其美心未厭  
每嫌虛名過其實  
嗚呼金峰之奇真是奇  
誰繼我遊證我說

寄題大石良雄故宅櫻花

此老無雙士  
此花絕世芳  
千秋留偉績  
一樹護餘香  
諸葛廟前柏  
召公茆處棠  
深欽情乃爾  
豈啻賞春光

# 小野湖山

醉死道人歌贈竹內九萬

世間快事那有此

醉死道人醉未死

百歲恩恩一夢場

利犇名走事何鄙

勸君且醉風月天

勸君且醉王侯前

勸君朝朝暮暮醉莫醒

醉中自古足神仙

君言神仙非所悅

醉死要踏伯倫轍

達哉此意吾亦欽

與君醉死同墓穴

吁嗟乎人世生死固其常

迷津何處問慈航

歸命頂禮米汁佛

不生淨土生醉鄉

登金峯山絕頂作歌

峽中羣山皆不凡

金峯之奇蓋第一

靈境千古祕煙雲

未見才人來載筆

今日我遊非偶然

要爲名山發幽鬱



青山滿目恨難銷

陵樹花飛春寂寥

猶有殘僧守蘭若

御容挂壁說南朝

詠松奉壽星巖先生七十初度

落落峰頭抱冷雲

人間懶策棟梁勳

天風日捲洪濤響

但許神仙上界聞

嚴子陵

維持世道是英雄

節義動名易地同

一等雲臺卿相外

可無烟水屬漁翁

戲作絕句乞南村明府所藏班管筆

涪老雞毛品太卑

沙翁茅筆亦過奇

鼠鬚鱗角渾無用

只愛君家寶相枝

東台看花

臺殿參差曉色分

滿林香露壓埃氛

萬花隱約如無路

中有金仙躡絳雲

倚松聽泉圖

兩崖對巖翠重重

雲氣前峯接後峰

林下一人如有得

飛泉聲裏倚長松

宿金澤總宜樓

半醉吟詩撲曲欄

鷺鷥驚散水烟寒

誰知十載重遊客

獨倚危樓過夜闌

平城道中

客路花飛爭送人

暮雲喬木故都春

荒陵草棘衣冠盡

祇有金仙閱劫塵

芳山懷古

題畫

葉脫山全瘦 溪乾石爭出 夕陽人未歸 雲影入虛室

我夢

我夢攜孤硯 高凌萬仞山 天風吹墨雨 頃刻滿人間

十九日曉發藤澤驛

街鼓催人曉上程 驛門殘月破雲明 松梢留得夜來雨

滴到笠檐時有聲

伏水梅溪

梅花萬點雪埋徑 脩竹千竿雲拂空 無限春山興廢跡

夕陽何處弔豐公

中

危樓百尺倚高寒 孤月當天清夜闌 曉得空中聲忽落

仙人吹笛過欄干

帝徵<sub>二</sub>夫子<sub>一</sub>跨<sub>レ</sub>鸞回

彤管一枝花更開

身守<sub>二</sub>遺書<sub>一</sub>添<sub>二</sub>白髮<sub>一</sub>

園營<sub>二</sub>祠屋<sub>一</sub>鎖<sub>二</sub>青苔<sub>一</sub>

豈無<sub>二</sub>舊社<sub>一</sub>問<sub>レ</sub>詩到<sub>二</sub>

恰有<sub>二</sub>遠人<sub>一</sub>求<sub>レ</sub>畫來<sub>二</sub>

爰象飽窮周易理

誰知筆墨緒餘才

用<sub>二</sub>吳梅村詩韻<sub>一</sub>似<sub>二</sub>鷺巢上人<sub>一</sub>

零雨蕭條夜灑<sub>レ</sub>林

客懷幽寂暗愁侵

說<sub>二</sub>來往事<sub>一</sub>淚空落

看到<sub>二</sub>今時<sub>一</sub>歎更深

敢望功名憑<sub>二</sub>鄧劍<sub>一</sub>

祇宜<sub>二</sub>逸隱撫<sub>二</sub>陶琴<sub>一</sub>

想哉烽火天涯夕

銅鼓山高聽<sub>二</sub>急砧<sub>一</sub>

柳

嫩枝含<sub>レ</sub>露重

弱葉倚<sub>レ</sub>風輕

未<sub>レ</sub>繫離人恨

先撩<sub>二</sub>思婦情<sub>一</sub>

蝶

南園露未<sub>レ</sub>晞

粉翼晒<sub>二</sub>晨暉<sub>一</sub>

好待<sub>二</sub>芳菲節<sub>一</sub>

春寒莫浪飛

春 草

江隄仍野岸

寸寸滿<sub>二</sub>枯菱<sub>一</sub>

一帶裙裾綠

東君此路來

自是門牆無俗客

嗣宗雙眼鎖長青

牙籤玉軸一堂明

漢鼎周彝互品評

天留老筆詠昇平

青山入座客同靜

如此高懷歸小隱

居然蘿薜勝簪纓

多武峰謁大職冠公祠

藤公遺跡此相求

多武峰陰祠廟幽

一堂金碧照山邱

奉靴樹下真深意

惟恨騎箕十年早

終教管叔篡成周

喜天山藤森翁見訪賦呈

去年留我刀川畔

春水初生鯉魚肥

桃花欲發燕子飛

俱驚聚散皆同夢

寬法未聞還逐客

白頭相對益沾衣

奉贈紅蘭夫人次其裁梅詩韻

人指幽棲爲福地  
流水繞門詩共清

萬古勳名垂宇宙  
講易車中亦善謀

今日迎君鋸山路  
轉歎文章不救飢

九畹根無托

三湘夢或牽

飛昇疑有術

宜喚章中仙

屏居

屏居恰與懶相宜

幽事園林只自知

燕壘初成朝雨後

蜂衙例放夕陽時

閒愁都付新篋酒

會意聊收古錦詩

此際情懷向誰說

舊交乖隔盡天涯

送春

東皇促駕出春城

滿眼青山是去程

短夢已離胡蝶影

銷魂又聽杜鵑聲

也知柳綰終難駐

不奈花飛忽送行

輪與風前輕薄絮

飄飄猶得逐歸旌

三月十五日入京訪星巖先生鴨沂小隱賦七律

五章奉呈

鴨邊新築好園庭

移得全家住畫屏

通市小橋春柳岸

見山孤榻夕陽亭

身安一室猶憂國

詩占千秋更究經



當時軍馬倥傯中  
能文能武獨有公

將士點墨何貯胸  
嗟哉范蠡雖夙志蹉跎

軍書可草賊可擊  
千秋兩句突突傳英風

題鍾馗圖

目光如炬髮衝冠  
颯颯陰風吹劍寒  
大鬼小鬼啖已盡  
于今猶破妖孽膽  
百鬼橫行白晝黯

一呼霹靂迸舌端  
生時不食待詔俸  
能使君王安魔夢  
馗也馗也汝不知

大鬼顛倒小鬼哭  
死後忠魂勇神縱  
遺像寫出神慘澹  
都城今日氛祲塞

送下鷺津文郁遊野島碕翫月

瀛海環孤島  
才逸詩無敵

蓬萊一氣通  
秋高興自雄

三更天半月  
賦成休朗咏

萬里大洋風  
腳底卽龍宮

戲詠風蘭

細葉參差短

一叢檐際懸

含風神益秀

飽露綠愈妍

公手慷慨誓拚死  
一軍無譁氣不驕  
力盡寧受狗鼠辱  
碧血灑野風蕭蕭  
兒孫世忠不改軌  
歷歷遺蹤在眼中

備後三郎題詩櫻樹圖

元弘往事詎可說  
慘澹風雲接隱嶋  
奈何龍駕去靡及  
夜入行營風蕭颯  
後來勤王更艱苦  
世忠楠菊可燒美

北拜鳳闕辭洛郊  
百戰餘勇奮擊賊  
吾屠吾腸啖引刀  
嗚乎古來殉難人千百  
五紀撐拄天半壁  
峯頭一片晴雪白

藐視萬乘如孤擘  
慨然起唱奪輿謀  
義旅解散如霜葉  
白樹誓志題詩詞  
百戰竭力死不辭  
變駕再沒芳山雲

遺訓訣兒櫻井驛  
創不暇裹短兵鏖  
兄弟宗黨七十人  
孰嫌公名日星赫  
我來憑吊感何窮  
猶疑旌旆颺南風

一朝西狩山陰道  
三郎忠勇真無儔  
冒嶮獨往奮不顧  
天顏朝視坐開眉  
乃父殉難事亦偉  
可憐勾踐長已矣

河內道中望金剛山有感楠廷尉事因賦長句

芳山西去河內州  
鬱乎蒼翠橫馬頭  
行人先認金剛山  
居民猶說古之侯  
想昔王綱衰弛際  
國賊跋扈逞逆勢  
六飛杳靄沒窮海  
百萬豺狼從顧指  
七道豪傑受節制  
誰歟健者楠廷尉  
隻手欲排天地閉  
風雲慘澹白日噎  
大義孰不懷激勵  
衆志結成金湯險  
孤城坐遏中原衝  
雲梯廿丈虹霓橫  
火箭百道霹靂碎  
萬賊環攻自取斃  
壓死填滿溪壑隘  
是時我軍勢益烈  
投炬焚梯水注箭  
壓死填滿溪壑隘  
元惡一朝膏鐵鉞  
談咲拒守幾曾屈  
可知天定果勝人  
登壇上將非公誰  
萬姓再覩天日光  
功臣茆土各榮秩  
四海從茲長寧謐  
却與噲等爲伍匹  
咸謂中興應聖運  
豈知禍機伏蕭牆  
前狼後虎歸一轍  
全勝長計棄弗庸  
可憐國步屢顛蹶  
西來賊勢湧如潮  
殺氣直上干雲霄

扉板親觀存手澤  
三箭肯忘乃父志  
大舉犯順敢馳突  
行宮伏奏言凜然  
聖諭慰勞何慇懃  
明知一去不復還  
殺氣排空黯日色  
鼠輩紛紛詎足推  
鼓聲震天疾奔雷  
遺憾不馘逆豎頭  
想公于此辭宮庭  
嗟乎成敗數而已  
老賊朽骨化埃氛

維公勤王最少年  
誓復國讐不顧身  
公聞嗔怒日背裂  
生死願一拜天顏  
感恩易濺英雄淚  
更謁廟門訣先帝  
挺身奮爲萬人先  
直衝中堅取巨魁  
馬傷乃舍馬  
三千義軍同日死  
汗簡青照土花碧  
一詞芳烈流千載

李家奇兒勇絕倫  
是時賊勢正猖獗  
義與此賊不同活  
揭簾前殿近引見  
報國能堅壯士志  
馬頭北望陣雲黑  
公之目中本無賊  
刀光掣電迸熱血  
矢攢不拔矢  
芳山蒼蒼芳水清  
一門弟姪萃忠貞  
君不見衣笠之山三尺墳

峰回忽豁天宇濶

突然怪石欲壓頭

旋入洞門如排闥

一層一層勢益高

下視山腰雲一抹

五百羅漢遍山巖

袒衣露體瘦巉巖

或坐或臥或起立

如招如呼如詰誦

聞有道人住崖腹

一龕伴佛學避穀

石梯來往無行踪

但見半空蒼蒼雲樹簇

山中有避穀道人架水結巢  
住於羅漢峯頂崖壁之間

我更鼓勇凌峯頭

高臺四顧神悠悠

向來烟霞局一變

豁然遠矚歸雙眸

十州雲嶽眉間列

三浦風帆掌上浮

前嶺雲氣後嶺接

上界泉水下界流

到此方攬登臨趣

唯憂天風浩浩難久留

無已乃復下山走

萬疊峯巒空回首

我願手磨千仞倚空之峭壁

大鐫成謝眺驚人語傳不朽

芳山如意輪寺觀楠公正行所以箭鏃題絕命詞

之斷扉板天感而作歌

曩時舊志誦公詞

精誠貫日鬼神悲

今日蕭寺吊公跡

須臾白璧變銅綠

嫦娥縱失暫時明

未妨清興歸吾屬

君不聞昔時鬼武脫石橋

單身此地忍羞辱

又不聞左馬當年曾落魄

一朝割據專威福

龍爭虎鬪長已矣

唯有明月懸海角

古來英雄皆寂寞

今我不飲老云促

眼花耳熱不稱意

人生茫茫雜歌哭

大地微塵感有餘

陵遷谷變論何足

咫尺仙山路可通

一麾去踏安期躅

安得東海變作酒

與君爛醉逢瀛曲

島在房州白濱相傳源右大將石橋山之敗匿身于此里見左馬介義實之據房州也始築城白濱

登一賢臺作歌

登山不厭險

作詩不嫌奇

一朝游此境

心花忽怒開

況值清秋霽景佳

萬朵芙蓉爭崔巍

山靈迎我如有待

一一相揖眼底來

初謁醫王殿

繼上通天窟

白雲繞屐齒

蒼海浮木末

老僧跳走如生麀

磴道導客足不襪

徑斷復通石橋危



天高暑如洗

浮雲無一片

清輝流空庭

風露入虛院

雖非十分圓

可以侑杯饌

喫我盤中芋

味足當芻豢

酌我尊中酒

沆瀣非所羨

醉裏卽仙境

超然凡骨變

四顧階砌際

化作白玉殿

丁未中秋遊野島。倚觀月。晚際風雨俄至。旣而雨止。月出。二更月蝕。作歌記之。

止月出。二更月蝕。作歌記之。

八月潮高大於屋

勢如萬馬相奔逐

危巖亂立與潮爭

激空噴沫飛霰雹

此時蛟龍驅雲雨

漠漠秋天懸銀竹

變化開闔無端倪

直恐長風裂坤軸

維我平生頗好奇

對此神魂忽超卓

可知天公厭常套

故待遊人出變局

俄頃風定雲一掃

萬里東洋歸寸目

蒼波浴出紫金盤

俯仰海天何曜曜

清輝倒射鼉鼉宮

素影明驚烏鵲宿

飄然抽身海外洲

却視塵寰直一粟

何物老嫗肆饑吻

涼氣颯以到	一葉剪梧桐	獨居悵有憶	日暮浮雲重
浮雲渺千里	瞻望情何窮	水深沈游鯉	天遠斷征鴻
憶昨侍歸輿	踰沙遠到濃	一朝相乖隔	行李逐轉蓬
長辭聲咳恩	未遂化育功	白雲勞顧望	青山送遊踪
羲和無停策	俯仰忽成空	君爲勢南游	僕病歸海東
魂飛千山外	影滯一室中	晝思抱悁悁	夜夢輒相逢
聞君近向洛	卜築養幽慵	高臥慕雲臺	招隱學桂叢
夜月大偃峽	秋雲比叡峯	逸興應不孤	來往與誰同
嗟我蒲柳質	憔悴減顏容	漱水養難闕	附鳳無由從
感此憂如擣	佇立涕橫胸	江水碧迢迢	霜落老芙蓉
相思何處寄	汀渚正秋風		

八月十三日月下酌酒

連夜苦陰熱

煩促百骸倦

今夕復何夕

得見嫦娥面

鱸松塘

二十一日朝陰舟不發陸行至橫渚遂航金澤午

後冒雨踰能見山途中作短篇六首內一首

湍流落絕澗

細路人榛莽

盤桓踰重嶺

逶迤度脩隄

林鳴葉挾風

溪暗山含雨

四顧不見人

怪禽隔雲語

溪中早春次白香山韻示二三道侶

夜雨漲前溪

梅花飄殘白

曉烟迷野橋

柳條搖嫩碧

陽和催發生

百卉次第拆

行樂要及時

青春可虛擲

聊招隣里朋

幽尋蹈泉石

物情各有適

山鳥鳴嘖嘖

烹微烟景暮

賞心惜今夕

相留明月下

盤餐香秣麥

寄懷星巖先生

秋盡孤村寂  
十載歷多難

誰知野老情  
一身如隔生

疎窗寒燭影  
兵戈猶未已

鄰舍夜春聲  
聖主幸東京

一樽酌碧對霏微

縈座香煙濕不飛

亂徑花枝迷醉眼

上階草色染吟衣

異鄉風雨催春暮

故土雲山待客歸

好去長竿吾與子

赤巖巖下釣魚磯

新秋有感寄似一二知舊

澤國江山秋氣橫

奈何百感自中生

天邊獨鵲晨翻影

匣裏雙龍夜作聲

四海如今多事日

孤村此際老夫情

廟堂賴有諸公在

會使餘年見太平

遣興二首

楓落無遺錦

菊殘有臘香

寒鴉點枯木

流水帶斜陽

我意歸閑澹

從他喚古狂

此心聊自比

千載老柴桑

流景坐爲暮

百年一夢間

人今忘老大

天故與清閑

疎木風聲緊

寒空雪氣慳

孤吟玩幽景

終日對孱顏

村夜用老杜韻

秋夜讀九歌

奈此秋風蕭索何

空江木落月明多

時清那用懷孤憤

宵永唯宜誦九歌

楓樹暮猿悲欲斷

女蘿山鬼夜相過

五更捲卷恍無寐

心遠天南湘水波

和橫田蕉齋悼亡

鸞鏡影昏塵滿牀

琵琶絃斷夜淒涼

枕函難得續殘夢

粉匣空能留舊香

蟋蟀無情足哀韻

芙蓉何事亦啼妝

西風一掬檀奴淚

灑向秋天鬢欲霜

與諸同人重約訪皓月值雨不果悵然有作

幽約朝來空阻行

孤吟聊且遣愁情

澹煙老木山沈郭

疎雨殘荷水遶城

方外勝因難屢結

塵中諸妄動相撓

宵燈影暗清無寐

聽盡茅檐夜滴聲

春雨中與橫山湖山對酌得衣字



請以<sub>二</sub>天爵<sub>一</sub>自封<sub>二</sub>太湖公<sub>一</sub>

寒郊瘦馬歌

龍顚虎脊蹄如鐵

千尺層冰蹴可裂

曉騰經古戰場來

萬里縱橫無<sub>二</sub>一蹶<sub>一</sub>

此馬知堪<sub>レ</sub>托死生<sub>一</sub>

千人萬人觀者驚

豈同凡馬徒多<sub>レ</sub>肉

神駿鋒稜瘦骨成

天寒日暮行人斷

郊野漫漫風霞滿

宿草半枯食亦乏

連嘶如欲<sub>レ</sub>訴憂慙<sub>一</sub>

公家一旦光<sub>二</sub>寵之<sub>一</sub>

及其貌老<sub>一</sub>忽如遺君不<sub>レ</sub>聞驥也不<sub>レ</sub>稱其力<sub>一</sub>稱<sub>二</sub>其德<sub>一</sub>

而況未<sub>レ</sub>失<sub>二</sub>猶龍姿<sub>一</sub>

世無<sub>二</sub>田子方<sub>一</sub>

誰復問<sub>二</sub>其御<sub>一</sub>

我聞千金買<sub>レ</sub>骨古所稱

何使<sub>三</sub>神種不<sub>二</sub>鑿飲<sub>一</sub>

嗚呼比年海內滿<sub>二</sub>腥氛<sub>一</sub>

神州士氣漸將<sub>レ</sub>泯

安得如<sub>レ</sub>斯鐵蹄<sub>二</sub>三萬匹<sub>一</sub>

一時蹂躪犬羊羣

丙寅六月作

一發百雷響

彈丸不<sub>レ</sub>可侵

軍容渾異古

兵器莫<sub>レ</sub>如今

勝敗廟堂算

興亡天地心

誰能平<sub>二</sub>此事<sub>一</sub>

餘恨海波深

山靈狡獪殆難測  
向來幻景將無同

翁忽變化爰太工  
勸君濯足振衣從是始

人世榮悴旦暮異  
不待向平婚嫁終

七月既望同松橋江城田中芹坡浮舟于赤巖下

醉中作七言長篇分赤壁賦中字爲韻得空字

文章百代之宗工

世仰眉山玉局翁

赤壁一游高萬古

風流誰復躡其蹤

吾無古人之名節

而慕古人之流風

攜客來游赤巖下

維時己酉七月中

湖光澄徹三萬頃

一碧涵秋萬象空

餘霞綺盡天已夕

一鏡飛上山之東

玉光忽湧三千尺

百道金縷似冶鎔

湘水之妃漢江女

按歌擊鼓舞巴童

金支翠旆紛粲粲

恍疑身入蓬萊宮

清快殆是非人世

蕩滌平生芥蒂胸

如何喚起九原下

坡仙與子暫相從

月已婆娑客亦醉

一聲落耳五更鐘

百年能得幾時樂

誰將水月同始終

嗚呼及此鬢顚霜雪未

繫纜觀打魚

滿盤斫鮮鱗

感愧主人意

能教客懷伸

兩族時相聚

團樂酒幾巡

可愛村野狀

曾無輕薄倫

季世人氣險

爭利無邊垠

天涯唯此鄉

便應稱里仁

雪意

水北雲將雪

風聲似捲潮

空林無宿鳥

暮徑有歸樵

衰鬢未全禿

壯心徒欲銷

比年三白少

民物自難饒

越溪觀楓

越溪霜葉天下絕

不數通天與高雄

山深地古自靈境

中有二條寒玉碧琮琤

累年遙想今始到

但覺幻奇溢心胸

是時宿霧闌

霜旭影曠曠

千樹萬樹殷猩血

絢爛勝於百花紅

吳江朝霞疑染水

楚岸夜火欲燒空

陰崖雲忽起

亂雨乘迴風

黯慘中聞魍魎哭

呖尺只愁神怪叢

豈知晦極明乃來

丹碧依然燦眼中

岡本黃石

天草犀津邑中村岡村兩姓爲邑大姓累世婚嫁。  
一邑半爲兩姓分支子孫至幾百人而親睦如一。  
家庚午之夏予游此地寓于中村氏有所見聞焉。

賦一篇以貽主人。

兩姓如一樹	交枝長作春	累世互婚嫁	將同古朱陳
趨時不貿易	非富更非貧	一鄉無爭訟	質樸守其真
我來千里外	弛擔留數旬	暫寓中村氏	其人最敦淳
屋與海灣接	青山近作鄰	夕飲是常例	村醪亦自醇
維時當盛夏	毒熱欲中人	爲圖逃酷暑	艤艇暮復晨
斷崖老松秀	其蔭疊清淪	微風涼可掬	忽似洗炎塵

蓮

花意含風遠

露香吹曉淒

鴛鴦猶在夢

月落小塘西

火州絕句

孤笛吹愁遠水涯

歸程難覓夢中家

細風絲雨逢寒食

千石橋南又落花

渤海舟中所見

闌干星斗繞輪船

回首芝罘已渺然

萬道電光東北落

臥看雷雨過朝鮮

燕京雜句

渚宮水殿帶殘荷

秋柳蕭疎太液波

獨自金鰲橋上望

景山滿目夕陽多

南浦晚泛

瑟瑟羅紋燈細波

扁舟晚載好詩過

天懸一鴈夕陽闊

水蘸數峯秋色多

喪亂偶然落塵土

鐵衣未許換烟簑

浩歌鼓棹感身世

漁弟漁兄奈爾何

南岫

寂寞上南岫

穿雲一徑斜

雨寒人不見

五月石楠花

邯鄲市

翠唉又紅啼

繁華歸幻境

草際有遺釵

秋風吹夢影

題畫

一江寒雨過

煙色集漁簑

落葉紅浮水

秋痕上網多

天末沒孤鴻

夕陽明滅中

蒼茫人獨立

散髮動秋風

無題

蘭燭燼初落

綠窓人近別

輕寒透畫簾

數寸梨花雪



驚聞世事頻變遷

東來烟塵滿宮闕

豺狼未戢鯨鯢驕

豈可區區草間活

男兒竟爲意氣死

勿愧腰間三尺鐵

寒衣亦復瞻四方

高堂是夕夢應惡

殘燈照盡家國恨

起歛五噫聲鳴咽

童子在傍聞之笑

先生哀歌莫莫莫

不若去敲橘翁門

共酌餞歲酒杯大如船

錦水寓樓偶得

誰家隔水夜絃殘

孤客和愁醒復眠

一枕曉寒燈似雪

半樓斜月夢如煙

身緣才短易成病

生爲情多不作仙

起與瓶花相對笑

塵緣相誤廿餘年

既與伯起前輩別到築水次其送別韻

聚散浮雲定幾回

旗亭獨宿懶呼盃

不同貧賤非知己

能耐幽憂是老才

夜雨搖簾燈恍恍

離愁壓枕夢徘徊

人生若幸得行樂

敢使功名照灤臺

春風無恙舊櫻花  
一株雲護大石心  
若徒以花而已矣  
明眸皓齒儼翠羽  
孰把雷斧毀祠宇  
摧卻梨花一枝雨

歲暮感歌需橘門翁和

出不得直道行已以扶國  
慘天愁地無處可投足  
橘門老翁菩薩心  
說法解我憂死縛  
卻無舉案齊眉人  
海風揚沙屋瓦白

左近顏色終不改  
花櫻花兮人志士  
何別玉環與清紫  
咄哉亡國媼婢鬼  
卻祀我邦古烈女

十字天泣三郎吟  
俗諺卻覺託意深  
君不聞熱田祠畔尺寸土  
遠來異域享鼎俎  
吹起櫻花千年香

處不得救水奉歡承顏色  
登天冥冥黃霧塞  
聞之惘然以悽惻  
梁鴻入楚名姓變  
獨與棣花共愁絕  
聽下唔咿如風雨

男兒昂藏七尺身  
入地暗暗濁流黑  
剪紙招我驚散魂  
廬下賃居因人熱  
海城歲晏少日輝  
門外行人不相識

楊貴妃櫻歌

玉環妖血汗天寶  
牡丹有知應亦惱  
以色品花是定例  
比擬何用假海外  
言其清和乎似清氏  
曉風殘月嵯峨里  
衣通香肥光透綃  
櫻花真堪媲美  
此輩畢竟家數小  
舉問花神花默默  
日東忠義鬱山川  
義不敢生花性然

阿瞞狼狽走蜀道  
以名我櫻真奇冤  
我今評隲要仔細  
言其綺乎如紫史  
香爐峰雪揭簾起  
艷同靜姬別王孫  
吾孀貞魂輕落水  
虞兮歌歇芳草愁  
如何敢與名花儔  
吾且以臆代花言  
蒸作櫻花五千年  
今日虜塵及邊海

沈香亭北胡騎塵  
千載無人爲平反  
我邦元自多名媛  
湖月光映彤管燁  
幽似小督琴中怨  
芳野雪寒紅冰淚  
凡茲諸姬皆絕世  
息嬌無言桃花羞  
吾知斯論未必得  
未見好德如好色  
移植夷蠻花忽稿  
胡服蠻語人皆浼

戊午九月將發日州悵然作歌

五瀨之水東注數百里

遙遙來自高千穗萬山之內

當流高者延陵城

水避鐵壩奔而池

北江從北來

與五瀨會流入海

羣山圍合與水爭

唯缺東面滄溟茫無涘

雲濤雪浪吐吞天

東南直控豪斯多刺利

長子南游秋九月

倚劍少憩廷陵市

土人勸我往看行騰山

大瀑擘山蟄龍死

霧飛雪噴盤石怒

日氣變滅虹彩紫

此是日本武尊殺賊處

妖氛銷盡千年山亦喜

如何登覽未半歸興生

倦游之腳鞭不起

歸舟明月折北江

回首雲山清河似

獨憾高千穗之奇未窮搜

危棧飛梁幾流峙

天祖天孫所龍飛

天日嗣之所本始

歷觀草昧萬古迹

徵之神世之舊史

轉覺巖角石稜皇恩所淪沁

頓首拜手無地容步履

思之不得遺憾耳

何時重爲訪古客

看徧高千穗之山五瀨水

髮嗜酒如命。坐常置一壺。醉後奏刀。精巧無比。爲

賦此詩。

一枝刀 一杯酒

杯在口 刀在手

刻一字 飲一杯

杯舞刀躍何快哉

二千六百三十有二字

字字帶酒氣

愈刻愈精絕

老眼透木如明月

安得醉汝伊丹九百車

刻盡古今才子未刻書

題岳上人江千秋老圖卷

江千風笛送遠愁

吹入蘆花盡白頭

懷人一夜秋易老

誰使相思滿江樓

漠漠疎林帶行客

雲淡風緊欲成夕

半角遠山銜日青

一桁征帆過雨白

吾是前身老漁父

曾臥篷窗聞江雨

高僧畫禪現三生

使人重尋夢中路

人生識字是愁根

千秋感集百年身

江湖廊廟兩心事

渺渺余懷愁殺人

長 三 洲

秋夜襟詠

凍鼓不成聲 寒月靜九陌 緬想山中人 今夜煮白石  
久負松桂盟 遠爲塵土客 多愧故山雲 不改舊時白  
吾爲蒼生憂 夜半誰前席 空吞痛哭聲 未上治安策  
秋氣入疎燈 紗暈浮澹碧 冷眼照古道 寸心透載籍  
花待春風紅 葉及秋風赤 天地無常泰 人事有時革  
苟不晰茲理 暑裘而寒綌 三百八十四 大哉聖人易  
青鸞千仞飛 飢鳶腐鼠嚇 野鶩據泥溝 黃鵠豈息翮  
朝陽有梧桐 離離竹實赤 南溟有煙波 萬里秋天碧  
余校刻胡忠簡經筵玉音問答刻工忠平蒼顏白



忙裏時光指一彈

炎涼代謝更無端

山雲綰曉仙鬢濕

湖水磨秋玉鏡寒

窮達殊途人世窄

恩仇平等我心寬

好收斑管代青竹

沿水穿雲尋釣灘

登行道山

忽駭奇觀到眼前

峰峰笏立刺青天

鶴棲無復萬杉樹

龍去只餘雙瀑泉

仄逕登攀穿石腹

危亭談笑拍松肩

吾遊不觸山僧怒

題壁何妨醉旭顛

茉莉詞

畫舟誰問美人斜

南漢風流水一涯

知道香魂香不死

葬如花處產真花

有梅花處便非村

芳氣薰人不近樽

放士淒涼沿澤路

淑姬肅穆守閨門

縞衣豈有彌縫色

玉珮兼無刻鑿痕

青帝置公功第一

須將國士答深恩

瓊林分種一枝枝

天到梅邊也有私

晴郭香浮飛鵲認

寒溪影蘸浴鷗知

自非此物孤高志

何要吾曹冷淡詩

所惜周蓮與陶菊

只能同調不張時

秋感三首用吳穀人韻

病起剛逢木葉疎

閉門枯坐正愁余

陶潛遜俗唯憑酒

張翰知機豈爲魚

秋氣暗生雙匣劍

涼光忽閃一檠書

故人多占清宵永

應向承明賦直廬

貧我附炎心已休

夜涼沿水試閒遊

哀吟只擬含風杵

壯志難期破浪舟

素女月中猶有恨

碧翁天上豈無愁

算來何物最堪羨

羨彼浦邊雙白鷗

新詞一闕非難事

水調吾能繼大蘇

中元前一夕感懷

是日河村楚芳訃至

誰能破寂叩柴門

獨坐燈前欲斷魂

四壁暗蟲迎永夕

滿街涼雨近中元

故人何在半黃土

今我所須唯綠樽

不信死生元一理

南華到底是空論

秋日病中

黃昏煙火耿荆扉

伏枕肅條過客稀

殘柳半垂秋影瘦

老蕉全裂雨聲微

杜陵未悔文章誤

司馬先知酒色非

一任古方無報効

養生真訣在忘機

梅花次張船山韻

瑩於玉雪膩於霞

開在層厓引望賒

樹已苦封蒼漠漠

枝仍竹亞秀斜斜

春寒飛燕肌無粟

天老逋仙鬢有華

恍訝優曇時一現

斯花不是世中花

浩然本意在歸山

音容一別暮雲外

唱和十年春夢間

明日橋頭分手處

雨痕淚點滿襟斑

三十生日酒間自詠

高吟大醉是前緣

故態難除尙放顛

廬岳僧稱方外友

長安人喚飲中仙

浮沈忽過歲三十

事業終歸詩幾千

占得江湖雲水福

豈將窮達問高天

中秋同懷之及田村考叔植村子順東橋買船到

棹月樓是夜月色奇明夜半又登某樓分韻賦此

何處朱門不待賓

佳期別在墨江濱

十年幾度逢明月

一夜同遊盡可人

蟾窟堪攀丹桂樹

星槎欲訪絳河津

醉來飽吸清華氣

白玉壺中寄此身

又趁芳洲清夜娛

金花美酒玉花鱸

晴煙沙際拖輕縠

明月波心弄大珠

壯麗樓臺如北固

風流士女是西湖

人生飄忽眞如寄  
我曹更恃玲瓏筆  
比古人遊無羞愧

王侯螻蛄共一邱  
水調妙詞可幸冀  
美景良辰仍賞樂

買歡莫說錢財匱  
玉京桂殿神欲往  
此遊一併能得四

野 嶋

目斷南天欲盡頭  
潮捲寒沙起睡鷗  
舵師指點迎人說

烟波浩渺晚涵秋  
松樹有情皆護石  
一髮青山八丈洲

口沈極浦驚征雁  
蘆花無處不藏舟

曉遊小西湖

半湖秋色早涼歸  
霧中山翠滴吟衣  
一吼蒲牢朝日現

候曉來敲嶋寺扉  
銀塘水淺紅鴛睡  
錦雲平展曝晴暉

風裏花香浮酒盞  
畫閣煙深白燕飛

送星巖梁翁西歸

魚知潛伏鳥知還

莫怪高人戀故關

巢父佯狂將入海

庾樓袁渚吁邈矣  
霓裳羽衣擅奇事  
豪華天子閒詩客  
俊遊如此但一次  
今茲中秋暑未鎖  
一船陸友如昆季  
溯流而東岸之隅  
紫綬若若花弄穗  
卻回呼船截江水  
甲子太七拔其萃  
此樓當面桂輪昇  
美膾之材殊珍備  
縱令吟朋少幾人

中秋之遊孰堪記  
繼之白傅洞庭遊  
其人風流同一致  
曷若我遊無虛歲  
白紵衣露汗珠膩  
船頭載酒船尾絃  
花園去見秋色媚  
彷徨不覺曜靈匿  
指點柳樓翠簾翠  
調饌雖精境雖幽  
所以諸樓不角埒  
急舉一杯屬諸客  
遊盟豈可中道棄

獨數明皇月宮遊  
皓月澄波占勝地  
我憾古賢尙有缺  
月樓已博十回醉  
泉水橋畔儼畫船  
一彈一酌各適意  
紅衣翩翩夢飄香  
提松陣陣遞涼吹  
我視水西家家樓  
受月之方非正位  
況乃盤釘競時新  
百年勝遊天所賜  
有唐以來且千年



此景此時豈虛擲

紅兒紅友宜相親

勸君莫學佛向淨土

勸君莫求仙乘白雲

只勸溫柔之鄉麴世界

長作太平行樂人

山寺觀早櫻用劍南梅花韻

晚櫻著花美而艷

可愛之中有可厭

況復託根郊垌邊

枉將繡樹裏茅店

早櫻清秀據上方

不御鉛華息情念

香幽仍怕微風知

影淡寧嫌初月覘

占華嚴界殊爲榮

稱智慧花亦非僭

此花雖貴迴出俗

猶在煙霞豈須砭

冶意倡容卿所無

朗吟濃醉我何欠

傳觴聯句林之下

翠草受坐平如刻

忍看春色去堂堂

敢說暮寒來漸漸

昏鐘促我未遽歸

隔花湖光明潑潑

中秋同毅堂香巖樂山泛舟墨水訪百花園薄暮

抵棹月樓此夕月色清佳分袁倉山四海共傳斯

夕好爲韻得四字

狂言往往驚娥媚  
夜深月上同忘歸  
舊盟只賸水中鷗  
近來逾覺世議隘  
酒場花所多荒廢  
緘辭千里寄相憶

戲作勸行樂歌

此時水心花的的  
結隣欲卜煙波宅  
湖蓮憔悴少顏色  
豪舉無由取一快  
勝地無人有鳴蛙  
暮雲黯澹天一涯

花色水光香霧白  
一朝雲雨散同遊  
湖上名園半掩樓  
舞衫歌扇拋何邊  
豈營西湖事可嗟

人謂色斧伐其性  
綠酒銷愁占好春  
黃金散盡還復到  
美酒十千宴西園  
千載之下令人艷  
醉舞狂歌且爲歡

人謂酒兵攻其身  
我生畢竟行樂耳  
青年一去何當還  
又不見高潔謝安石  
二公芳躅我欲攀  
湧金門外風月夕

我愛翠娥獻笑專良夜  
須下擁榴裙對芳樽  
君不見風流魏公子  
名妓提攜遊東山  
富貴功名未落手  
濯錦江頭桃李辰

萬樹一色失黃葉

夜來窗外盈尺雪

光侵紙帳忽空明

聲落畫檐更清絕

佳客踵門簑袂鳴

懽迎下階屐齒折

雖無絲竹堪陶瀉

自有風流不磨滅

愁懷得酒春冰融

狂腕援筆秋蛇掣

何啻吟肩作山字

又看醉面生桃纈

欲將雀舌洗餘醒

好把烏甌烹落屑

閑遊一夜同萍聚

清景暫時如電瞥

詩思豈向灞橋去

故事須從汝南說

明時不樂又如何

無復戰馬夜銜鐵

小湖看荷花有感寄懷彥之

都門正月送君歸

北風其嗜雨雪霏

楊柳弄色不相見

忽到蓮子花開時

今晨載酒何不樂

故人又負觀蓮約

風物雖好空斷腸

何況繁華今異昨

憶昨相喚飲蓮塘

手截碧筩不須觴

滿座啁啾絲管沸

倚歌促酒幾紅妝

醉遊盡日不知飽

長鯨一吸百川小

顏頰分司御史狂

我來正逢秋索寞  
怪石奮動怒欲落

漫山霜霰浩漠漠  
神也有待邀我遊

陰壑晝暗魑魅嘯  
冷風吹衣如乘鶴

### 鴻臺歌

寺前十里松風長

清陰滿地苔蘚蒼

一逕斗折通幽處

白日光寒古戰場

荆榛塞路高過膝

岸頽沙落石爭出

山僧引我看陳迹

前事說來頗一一

櫻花陣空草含煙

芙蓉臺廢樹接天

千載殘碑倒絕壑

萬石巨鐘沉深淵

高崖下瞰如壁立

相軍無翼自何入

誰知奇策出不意

夜渡淺瀨登鬼巖

恃險苟安自受侮

鐵作堅城亦一炬

江水激怒揚素波

英雄埋滅委黃土

後車不戒事茫茫

今古胡爲據金湯

相州更有箱根險

五世鴻基一旦亡

十一月廿六日夜雪。河野子貞見訪。追次坡公聚

星堂韻。倣禁體格。

遙天鶴一聲 詩思冲寥泚

仙山樓閣圖

草堂席上限定分題爲韻得山字

當時虎頭手

寫出好孱顏

弱水知何處

蓬萊只此山

兩行珠樹直

五色錦雲斑

傑閣飛鸞穩

脩廊舞鶴閒

追隨輕羽蓋

羅列小螺鬟

金母當中座

麻姑廁末班

玻璃魚膽白

琥珀酒花殷

誰顧謫仙子

受他塵網艱

筑波山歌

常之野何莽蒼

南接總武平如掌

惟看馬耳攬天高

青尖插空幾千丈

不下與他山爭秀偉

雄尊自是衆所讓

雙峰映立比麗娟

何止彭郎對姑山

女峰爲凹男峰凸

岳神相配非偶然

行雨行雲日暮作

翠帷瑤席有無間

別有兒孫互補佐

樺嶺葦嶺列其左

山脚遠走入渺茫

餘勢龍跼又虎臥

鐵鎖千尋豈易攀

白壁蒼厓誰鑿破

# 大沼枕山

## 曉發箱根

曉發箱根驛	長庚光晰晰	孤村猶燈火	隔樹遠明滅
天寒客衣單	朔風逾凜冽	帽屋雲先覆	裘茸霜自結
東方紅一閃	朝噉出山缺	奇峰束髻髮	暗泉響環玦
崢嶸捫鵲巢	崎嶇經狼穴	蜀道一何難	羊腸幾九折
世路寧異此	危險何可說	我性慙且愚	我才薄且劣
遷喬非所期	考槃計亦拙	漂泊任浮萍	千里輕離別
歲月速如電	鼎鼎忽暮節	青史業未成	有愧古明哲
遠遊非不樂	其奈鄉思切	小憩踞巉巖	仰看芙蓉雪
山色秀可餐	雪華清可啜	多時忘羈愁	客心自清澈



不<sub>レ</sub>教<sub>三</sub>夫子出<sub>二</sub>蘆花<sub>一</sub>

絕句

七十一年一夢非

茶煙禪榻倚斜暉

兒曹若問<sub>三</sub>三生事<sub>一</sub>

蝴蝶花前蝴蝶飛

殘夢如煙落洞庭

幽香吹水峭然醒

黃冠影子依依在

暮月痕寒帝子靈

岐阜

酒家紅粉笑當壚

山色宜人淺醉餘

三十六灣秋水碧

香魚上網蓼花初

神劍

自從東伐掃妖氛

長見黔黎仰大勳

千萬斯年留一劍

神州靄靄古叢雲

花露研朱

怪來春淚化朱沙

小硯和愁研露華

塗抹浮萍流水句

只留紅恨似桃花

內村鱸香六十壽言

歸來無夢及東華

二萬閒錢付酒家

明月扁舟秋正好

和州途上

小橋流水野人扉

一帶亂松生夕霏

山近古時冠蓋路

茜裙相喚采茶歸

風雨踰函嶺

長槍大馬亂雲間

知是何侯述職還

淪落書生無氣骸

雨衫風笠度函關

美人撲蝶圖

鈴索無聲春晝喧

粉衣飄瞥度芳園

幾回欲撲還停手

莫是君王夢裏魂

村童牧牛圖

中興霸略說豐公

公亦微時是牧童

煙雨滿村春醵錢

可無牛背出英雄

水仙

貼<sub>レ</sub>波蘋葉暗含<sub>レ</sub>花

聞<sub>レ</sub>鵲

水精花上月依微

著意聽時聞得稀

但是空山人寐後

雲埋<sub>二</sub>老樹<sub>一</sub>一聲飛

題畫

楚雲搖<sub>レ</sub>夢天如<sub>レ</sub>水

湘瑟無<sub>レ</sub>聲月印<sub>レ</sub>潭

香草美人秋遠近

篇舟夜落古江南

春寒

六扇紅窗掩不<sub>レ</sub>開

半庭絲雨濕殘梅<sub>一</sub>

春寒凍了吹笙手

妙妓懷中取<sub>レ</sub>煖來

春水

古渡橋邊雨始晴

貴妃祠畔過<sub>二</sub>清明<sub>一</sub>

桃花偏管仙郎別

無<sub>レ</sub>限離愁春水生

南都

元是帝王宅

半爲僧侶家

殘鶯啼不斷

猶戀故都花

岐阜竹枝

環郭皆山紫翠堆

夕陽人倚好樓臺

香魚欲上桃花落

三十六灣春水來

新秋竹枝

慈雲縹緲白華臺

秋過星期歡又來

爲道今宵纔一賽

抵他九萬九千回

七月十日觀音緣  
日稱九萬九千日

四月二日

桃花經別太無賴

流水送春如等閒

今日重過江上路

子規啼綠雨餘山

多情

多情我亦惜年華

江上頻過有酒家

忽訝幽芬生水裔

雲生木末暮容容

道冠李泌世無匹

野服管寧吾所宗

也識空山恩澤及

追褒特降紫泥封

一瞥仙塵不可蹤

亂山深鎖白雲重

秋心入竹存清格

石氣吹苔見瘦容

平日消憂陶靖節

當年免害郭林宗

歲時誰復薦蘋藻

馬鬣空留三尺封

丙戌元旦

春風紫詔下丹墀

正是鴻鈞乍轉時

內閣特開新局面

早朝仍見舊威儀

細梅出窖臘心破

黃鳥遷喬天象知

御榻玉璃籠暖靄

侍班齊和舍人詩

春晚雜句

簾外又春寒

仙衣不堪薄

誰知玉女愁

谿上桃花落

夏晚雜句

早涼生午枕

清夢繞湘濱

修竹有如此

不惟松健人



羅浮夢外費尋思  
月黃昏際酒醒時  
開到洛城春二月

流水聲中見一枝  
忽疑西子捧心立  
風前有恨笛先知

鶴去來邊雲散後  
也似東家偷眼窺

詩仙堂

非<sub>下</sub>向市門<sub>沽中</sub>濁醪<sub>上</sub>

未<sub>三</sub>曾抽足出蓬蒿<sub>一</sub>

春晷暖浴雙鳧水

暮月寒懸偃月刀

一騎先登餘戰骨<sub>一</sub>

百年後進仰詩豪<sub>一</sub>

龍鍾肯拜二千石

堅臥東山隱操高

諸葛春耕圖

山蜿蜒繞臥龍廬

宿麥青抽雨半鋤

此際崔徐相友善

當時管樂覺才疏<sub>一</sub>

兩朝開濟談非易

三顧經綸策有餘<sub>一</sub>

大地已荒耕未破

春田植杖意踟躕

遙奠<sub>二</sub>星巖先生墓<sub>一</sub>用<sub>二</sub>如意山人韻<sub>一</sub>

南禪寺裏歇鳴鐘<sub>一</sub>

黃葉秋埋恨幾重

魂在帝旁天漠漠

峽口人家齊候潮

爭操短艇亂危瀨

網得三尺赤蠶魚

欲下倩漁娃祈中纖隄上

漁娃兩兩提壺歸

相戲沙觜拾文具

梅枝欲動柳枝輕

春船旗影春酒賣

碧山呈笑水呈靨

招北海若要一醉

濠梁觀魚果如何

觀潮我興少人會

大盤渦又小盤渦

條走忽僵混沌拜

天下之水莫大焉

洩之尾閭不溢外

人日歸家

野梅開故籬

流水帶殘澌

春入草堂酒

壁題人日詩

鳥情非寂寂

魚意自怡怡

行樂從茲始

吾歸尙未遲

曉發鳥居本抵多賀途中

把燭辭長驛

先鴉度短亭

柳深藏宿雨

松缺漏殘星

籠水曙嵐白

出山征袖青

前村知有寺

孤磬隱煙垆

梅花四首用趙甌北韻節錄

支機一石夜山小  
玉蟾斜隱丹桂巔  
香魚上<sub>レ</sub>饌快呼<sub>レ</sub>酒  
居然坐<sub>レ</sub>我牛渚船  
爾來光焰將<sub>二</sub>萬丈<sub>一</sub>  
至<sub>二</sub>庶人家爭購焉<sub>一</sub>  
君不<sub>レ</sub>見天孫七襄織成<sub>レ</sub>錦  
爲<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>耿耿中心然<sub>一</sub>

丁亥元旦鳴門觀潮歌

大塊噫氣生<sub>二</sub>萬籟<sub>一</sub>  
驚雷出<sub>レ</sub>蟄龍膽潰  
始知身在<sub>二</sub>鳴門海<sub>一</sub>  
金烏鼓<sub>レ</sub>翼鵬如大

浮<sub>レ</sub>槎來者如<sub>二</sub>張騫<sub>一</sub>  
笑招<sub>二</sub>烏鬼若烏鵲<sub>一</sub>  
舟游猶記三十年  
此鑑曾經邀<sub>二</sub>勅賞<sub>一</sub>  
岐阜鑑名天下傳  
瑤池王母張<sub>二</sub>夜醺<sub>一</sub>  
良工意匠非<sub>二</sub>偶然<sub>一</sub>  
吹萬元生<sub>レ</sub>自<sub>二</sub>一噫<sub>一</sub>  
忽聞潮激海門鳴  
髻豎戟牙口呼<sub>レ</sub>快  
潮頭壯觀在<sub>二</sub>元晨<sub>一</sub>

銀雲低亞白蘋水  
繁星參差簪影懸  
今得<sub>二</sub>一鑑挂檐角<sub>一</sub>  
清夜行殿呈幽妍  
上自王公貴人邸  
徵求不<sub>レ</sub>惜千萬錢  
鑑乎聲價高<sub>二</sub>北斗<sub>一</sub>  
木窰石穴皆怒號  
形如<sub>二</sub>桑木耳將<sub>レ</sub>噴  
雲霞曙光出<sub>二</sub>扶桑<sub>一</sub>  
胸吞雲夢不<sub>二</sub>薜芥<sub>一</sub>

秋色如水杳然遠  
使<sub>三</sub>人謾憶<sub>二</sub>湘中君<sub>一</sub>  
金波穆穆萬頃闊  
銀漢一帶連清瀆  
乘<sub>レ</sub>槎博望少<sub>二</sub>雅藻<sub>一</sub>  
不<sub>レ</sub>問織女機上文  
中流漢武歡亦足  
白雲南雁橫<sub>二</sub>河汾<sub>一</sub>  
我嫌俗子鼓豪氣  
揮<sub>レ</sub>金忙手招<sub>二</sub>紅裙<sub>一</sub>  
粉圍香陣占<sub>二</sub>全勝<sub>一</sub>  
哀絲肥竹張<sub>二</sub>後軍<sub>一</sub>  
誰凌<sub>二</sub>滄洲<sub>一</sub>入<sub>二</sub>縹緲<sub>一</sub>  
身外半點無<sub>二</sub>炎氛<sub>一</sub>  
筑波芙蓉低不<sub>レ</sub>見  
空明一櫂乘<sub>二</sub>餘醺<sub>一</sub>  
所<sub>レ</sub>慕太白一人耳  
庾樓袁渚何足<sub>レ</sub>云  
船頭直接<sub>二</sub>廣寒殿<sub>一</sub>  
天上仙奏傾<sub>レ</sub>耳聞  
笑傲欲<sub>レ</sub>寫紫霓曲  
我有<sub>二</sub>筆硯<sub>一</sub>猶不<sub>レ</sub>焚  
墨水萬斛可<sub>レ</sub>磨<sub>レ</sub>墨  
草隸字大靈煤熏  
帝旁百官屏息久  
一氣槃礴才無<sub>レ</sub>羣  
笑抱<sub>二</sub>仙娥<sub>一</sub>掩<sub>レ</sub>篷睡  
不知<sub>二</sub>海角<sub>一</sub>含<sub>二</sub>初昕<sub>一</sub>

岐阜提鐙歌爲<sub>二</sub>勅使河原鐵瓦作<sub>一</sub>

綵鐙星列天上筵  
玉女舉<sub>レ</sub>手招<sub>二</sub>羣仙<sub>一</sub>  
瑤階夜色秋若水  
恍似涼漲長良川  
長良一帶接<sub>二</sub>銀漢<sub>一</sub>  
晃漾三十六灣連

此時不隱非嘉遯  
白雲只可自怡悅  
四十五十非少壯

隆中許帝以馳驅  
魚水相得情日密  
吁嗟乎貞白先生忠武侯

山中遣使問廟謨  
迂拙男兒何所望  
隱爲宰相出丞相

始聞秋風

碧梧之枝涼露零  
起下空階星月明  
銀漢倒開搖不定  
搏上九萬扶搖程

芭蕉葉上數點鳴  
人影在水藻荇動  
吹作奔騰澎湃聲  
細聽秋聲在庭樹

只道翛然雨來也  
池底涵空見魚行  
疑是天池魚化鵬  
蕉葉梧葉一齊驚

墨水觀月歌

芙蓉絕頂無片雲  
美人虹影懸蒼雯  
墨沱之水忽生月  
雙槳搖水涼紛紛

筑波雙尖收夕曛  
八百松樓十魚閣  
揚州未許誇二分  
三園三叉碧線繞

吾妻橋水接南浦  
珠簾映酒明湘紋  
畫舫離岸大于屋  
江花江草吹幽芬

天風疎松髮、秋氣翛然生。天月如公心、讒構隱然成。  
公廟祭如在、松猶有餘榮。想見公之靈、披髮朝聖明。

天道橋觀月歌

天風吹髮秋飄蕭、一聲鳴鶴沖沆寥。  
雲中攀上天道橋、身外紛紛碧雲散。  
王母妝成月三五、隻手擎鏡嫦娥邀。  
七寶盤薦三枚桃、董許相和侍仙奏。  
何人唐突踏梯上、開元天子非所招。  
欲將奇伎成續貂、玉兔衛門老蟾叱。  
惟記霓裳羽衣曲、雲和合奏雲林璫。  
迷離翹足摩絳霄、月隱西巖客亦去。  
吁嗟乎行、此時不出非良弼。  
忠武二十八而出、貞白三十六而隱。



名花眞國色

濃豔深宮春

不知何所題

詞已付梨園

海棠睡未足

天子空蒙塵

匡廬仍咫尺

天之所放還

一臥呼不起

宜同市上眠

詩酒全始終

何負爲謫仙

流竄雖有罪

君當恕醉人

仙奕林

商巖有四皓

逃世對幽葵

羸項互顛蹶

憊然渾不知

漢家醢信越

沈湎寵戚姬

爾時將此手

一著決安危

吾知峒山主

得非黃綺遺

林下置棊局

日長下子遲

終局無餘事

臨局悟危機

白雲尙行雨

豈無出山時

出山參國政

入山遂仙思

不比商巖老

出山竟忘歸

曾根菅廟古松用秋玉山長律韻

遺植歷千歲

便見松之貞

遺愛亙萬古

便見公之誠

遷謫公所甘

難久居盛名

偃蹇松所分

未必無冤聲

森 春 濤

秋晚出游

三四五里路

六七八家村

西有秋水澗

東有夕陽山

來自黃葉裏

身立白雲間

去自白雲裏

路出黃葉前

捕魚誰家子

黃葉紛滿船

負薪何處叟

白雲隨在肩

相視忽相失

古林生夕煙

醉李圖

白也詩無敵

酒亦無等倫

長庚一降世

金粟爲後身

淒惋烏夜啼

突兀蜀道難

金貂爲之壽

獨有賀季真

長安酒一斗

先生詩百篇

可以傲當世

可以動至尊

御手親調羹

特詔侍金鑾

妃子親捧硯

手展金花箋

卻問秋來孰有<sub>レ</sub>花

薄暮風吹墓門樹

珊珊環珮月前歸

山田半雨如斯亭

臨水連楹氣象雄

陶猗肯競素封風

一篇妙絕有亭記

千載英華無賴翁

畫裏好山疎雨外

詩邊春水夕陽中

如斯景福能消受

漾漾長淮其不窮

月渚

溪間靜夜風

柴戶閉清樾

沙渚水泠泠

無人浣明月

渡邊方策山水小幅三首

山光掩復開

溪口靄花霧

艇子有漁翁

似尋前度路

借問隱人家

牧童荷蓑笠

遙指夕陽門

梅邊孤鶴立

踏葉獨歸僧

一溪通略約

寺在白雲層

風吹清磬落

夏日除庭前草

雨長煙和欲隱家

飢蟲老蝨寄生涯

課童將刈窗前草

不摧不秣又不驕

行息如意勝於馬

鄉山茱萸繁秋晴

遙知登高弟及兄

我亦攜此茱萸杖

聊爲與君同插情

春來更爲西遊客

植杖賦詩記所歷

風搖紫海浪汪洋

雨蔽肥山雲霧屋

餘悲夜遞娼樓歌

斷怨春深牧野笛

秋宿古驛復對誰

破甌殘菊馬伏櫪

飄然萍蹤來荅洲

適逢重陽重添愁

嗚呼杖兮化龍去

葛陂茫茫不可求

故園今日應遍插

兄弟知我此恨不

詠彥山風土

彥嶽蟠豐筑

三千羽客叢

男爲諸國語

女作一山風

垂翼鬢雲大

降魔腰劍雄

靈符多得驗

遍滿九州中

霸臺弔濡衣女

世傳關衣過繯母諺  
賦和歌二首而死

春寒江嶼鎖烟霏

一片殘碑帶夕暉

衣上淚和零露滴

夢中身與落花飛

訴冤忍聽歌悽惋

弔古誰知事是非

水影虛娟娟

求道不須向外面

一輪明月在中天

城嶋子行桃李園

人道櫻花雖好太爛漫

不如海棠艷不亂

或云海棠雖好無香氣

不及牡丹尤富貴

子行獨愛桃李花

繞園千樹何天斜

谷風習習吹成雨

香霧陣陣化爲霞

人心一例愛花美

而其趣舍異如此

子行有意不可知

我試以臆忖度之

桃李開花又結實

定知所取正在茲

若唯意在愛花耳

櫻棠桃李何擇爲

當今之世文過質

好損文華益質實

雖然君子爰止以質爲重輕

文質彬彬德乃成

吾願子學有花且有實

而後始稱桃李名

失紫玉杖歎

弟茂爲余製茶葉杖余有詩記之兒茂鐫其二句名曰紫玉

我寓彥山十五春

登降之勞與汝分

一痕畫出暮林月

幾片指看寒岫雲

弟製兒鐫持贈我

鏗鏘手裏紫玉朵



村樹一片青

中城在何處

廣瀨青村  
一號中城

書樓來遠帆

極遠子達著  
遠帆樓詩

村莊隱綠芋

劉君鳳著  
綠芋村莊詩

縹緲知雨園

僧五岳號  
知雨園

陰沈月隈樹

玉井元純  
號月隈

佛山詩中佛

妙不在字句

村上大有著  
佛山堂詩

梅西舍淡淡

不是美人賦

佐野君朗著  
梅西舍詩

眞率村生風

村上孟端

清遠鳴郎度

辛帆鶴

伯起翩翩才

劉伯起

伯揚欲相妒

園田伯揚

餘外幾故人

落花復飛絮

拭淚倒吾指

歷歷三尺墓

誰爲後進者

應使天葩吐

爲官戒貪婪

味道宜饜飫

人固有知言

我豈無愚慮

一箴告阿兒

聊以當面晤

悵然倚小軒

鷺鳴斜陽暮

猿捉水月圖同山本子明賦

臨水有二老樹

其枝一猿懸

伸臂欲何取

漾漾月痕圓

君不見逢掖子

咕嗶涉獵幾多年

辛苦所得字句耳

道不在此竟茫然

譬之猿捉月

昔我嘗公時	翕然推白傳	有時傷淺俗	取斷於隣嫗
至其天然妙	在世亦無敦	物子一唱明	爾來生好惡
好者如嬋娟	惡者如泥淤	唯是七子詩	汲汲摹擬務
毋乃優孟冠	欲使看者誤	今時盛推宋	范楊人爭附
瑣瑣事詠物	無以存諷諭	每惜三者失	詩終分歧路
要之天下公	無遣一偏赴	登高放遠目	萬象共森布
著眼古之人	免被流俗汙	裁句貴俊峭	押韻要牢固
恍如遊仙境	森如入武庫	如劍斬長蛇	如犬逐羶兔
不爲蜩聲咽	休作蛙鼓怒	雕巧存斧鑿	渾成在鎔鑄
文章欠自然	性命戕天付	浩浩多壽人	與物不相忤
我久倦栖栖	北行更南渡	片夢失邯鄲	萬危經灩澦
肌冷月穿衣	足寒霜入屨	子夏空索居	淵明未歸去
吟聲似飢鳶	佳句無神助	異鄉誰論心	空想平生故

久聞馬溪勝

今此得探討

峭崖度峻嶒

連洞穿窈窕

峰奇百尋臞

樹小三尺老

淺紅憐花孤

深碧愛水抱

時逢茜袂人

或問青蘿道

此處共盤旋

仙齡庶可保

客中論詩偶有懷故人寄示兒茨在天草

作文忌虛構

雖美等玩具

賦詩主形似

剪綵而泥塑

不用下流沿

直須本源沂

郁郁三百篇

振古難再遇

悠然陶彭澤

絕景而獨步

國風以後人

漢魏殆不如

李杜萬丈光

韓公相馳騫

東坡百世師

山谷相傾慕

右丞與蘇州

靄靄如春煦

柳州殊凜然

亦得陶妙悟

香山及放翁

平穩寄奇趣

青邱及漁洋

後世之翹楚

舉頭望諸公

茫如隔雲霧

咳唾成珠玉

繽紛自天雨

唐詩溫而腴

餘響言外露

宋詩冷而瘦

雋味語中麤

風會有升降

性情無牴牾

譬如春與秋

止竟天有數

聞<sub>レ</sub>說蝦蟆石

原頭自動移

石形似蝦蟆  
傳云自動

林壑相同綠

雲烟常噓吹

空飛獸如鳥

俗呼曾波於志  
幾有肉翅善飛

暗嘯鵬欺<sub>レ</sub>狸

俗云狸鼓  
腹實鵬也

帶<sub>レ</sub>雨天梅熟

衝<sub>レ</sub>寒石芥滋

絕憐楓葉雪

白勢壓<sub>二</sub>紅姿<sub>一</sub>

雖<sub>レ</sub>欠<sub>二</sub>三農業<sub>一</sub>

春秋事未<sub>レ</sub>稀

采<sub>レ</sub>薇清者瘦

山中多薇  
日乾蓄之

摘<sub>レ</sub>荳美人肥

美人  
豆名

女總能縫<sub>レ</sub>襪

婆猶不<sub>レ</sub>識<sub>レ</sub>機

山中無  
機織

本房募緣去

山中呼家  
主爲本房

家政細君依

也疑天地別

卽是一桃源

娶<sub>レ</sub>婦雲邊室

生<sub>レ</sub>兒山下村

青蔬隨<sub>二</sub>榼酒<sub>一</sub>

赤豆照<sub>二</sub>盤飧<sub>一</sub>

雜坐歡無<sub>レ</sub>極

夜風歌笑翻

梅 外 余別號

看<sub>レ</sub>山不<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>山

風煙遠際會

觀<sub>レ</sub>水何入<sub>レ</sub>水

淪漪相映帶

我亦愛<sub>二</sub>梅花<sub>一</sub>

乃在<sub>二</sub>梅花外<sub>一</sub>

和<sub>二</sub>村上孟端<sub>一</sub>

長梅外

彥山

彥山駿極<sub>レ</sub>天

巖巖九州望

羣巒盡拱向

三峰互低昂

谷鳴忽急雨

崖靜已斜陽

雲霧所<sub>二</sub>族集<sub>一</sub>

變幻不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>量<sub>一</sub>

春寒山骨凍

入夏初風光

澗水漲<sub>二</sub>新綠<sub>一</sub>

山花飄異香<sub>一</sub>

杉檜幽且邃

中藏羽人鄉

法螺聲何處

吹裂白雲房<sub>一</sub>

入<sub>レ</sub>峰辛苦行

入峰入山  
也用方言

披<sub>レ</sub>紅花服約

羽客事無<sub>レ</sub>佗

珍重傳靈笈<sub>一</sub>

抑揚吹<sub>二</sub>法螺<sub>一</sub>

披<sub>レ</sub>紅花服約

戴<sub>レ</sub>黑布冠義

二月有神祭<sub>一</sub>

四方觀者多

立<sub>レ</sub>錐無<sub>二</sub>坦地<sub>一</sub>

來往影相欹

先達皆攜<sub>レ</sub>杖

行人都長髭

行人用俗語行  
去聲長上聲

鐸鈴猿樣怪

俗稱  
彥鈴

祈禱鳥聲奇

有鳥雙如  
呼禱祈禱如

次小野侗翁湖上新居韻二節錄

境占繁華冷淡間

不須多事買青山

酒樓蕭寺連園墅

高柳低花水一灣

幾歲休官髻有霜

冷然洗盡熱心腸

新詞擬譜昇平事

不比梁鴻詠未央

春蘭畫冊

依約佳人翠袖寒

誰將春恨寄芳蘭

靈香一炷明窓底

招得湘魂畫裏看

九月二十四日記事

俄頃傳機捷報來

妖氛忽斂瑞雲開

中興偉業始完了

今日王師殲賊魁



偶吟似田宮參政

南山捷徑北山移

措大自圖真可嗤

花氣欲薰風定後

苔痕漸合雨晴時

虎頭誰辨封侯骨

蟬噪爭珍覆醬詩

一片雄心無所用

文章學破運兵奇

白馬節會上御紫宸殿參與以下諸官參列殿陛

恭記事

丹墀卉木藹春暉

造化心通聖主思

香靄輕盈寶鑑近

天容深遠玉簾垂

人橫劍珮攀仙籍

風閃紫緋疑鳳儀

幸值明庶以功日

不才堪愧廁龍夔

次下參軍記室劉某在熊本詩韵寄呈山田大輔

百萬貔貅森旆旌

吾皇赫怒命西征

武侯遺法蛇成勢

李氏奇謀鴨亂聲

破耳疾雷無暇掩

常空大白欲收明

可知殷鑒原非遠

前有新平後一誠

公館呼爲畫錦堂

府城咫尺接家鄉

劫餘志業猶攻玉

歸去頭顱未戴霜

正值多材趨濟濟

何須獨行歎涼涼

吾曹又似山梁雉

飲啄隨時便集翔

金臺雲物恰初陽

此地將開選佛場

雲片呈祥盈尺白

梅花回暖滿園香

育英欲學胡中舍

較德惟慚韓武岡

買骨千金應有意

喋然休議濫恩光

遺經果勝滿籬金

平步韋公迹可尋

願己身輕言責重

就官日淺國恩深

翠微峯隱魏冰叔

紅藥畦棲葉水心

却恐名賢伏原野

觀星又到夜鐘沈

八木銀次郎將下從犬山侯赴中大阪上來告別

醉後高歌擊唾壺

夜深窓底一燈孤

方隅旣據唐三鎮

種落將繁晉五胡

因世隆汗計宜定

視人顰咲志何愚

子徂物色長安市

往往英雄隱狗屠

二子風流可想見

嗚呼好之之篤殆忘身

富貴榮辱如浮雲

其技致妙良有以

古之人歟古之人

秉彝館同鷗石蘆山二大夫及阿知波祐節小林

元真諸子講兵書

孫吳一書具小大

今古何人得上乘

我有甲越彼俞戚

各開一局豎旆旌

彼我何必立經界

至竟兵法無所恒

焉知菩提本非樹

慧眼應須斬葛藤

硃筆行行點心血

妙理竄攫疾于鷹

君不見道學餘姚稱善戰

詩人樊川能談兵

兼取熊魚空千古

文經武緯織其膺

此中消息誰知得

寸心只付一窗燈

乙丑十一月余應聘歸尾張公授館於城外新馬

埭待遇一如先儒平州細井翁故事乃次翁感懷

詩原韻以紀事

節錄  
三首

夜色慘淡風淒其  
空谷更闌聲音稀  
且抱琵琶彈一彈  
調以盤涉之祕曲  
空山凝雲水不流  
妙到絜會疾指頭  
曲終悵然長大息  
執門生禮拜且跪  
君家祕譜久熟聞  
潛費幽聽已三年  
長跪請教情太切  
廣陵散傳宇宙中  
秋堂今日展畫卷

月有微暈陰雲垂  
山人秋來多所思  
肯讓青溪與朱字  
上順下逆抹復挑  
麀鹿叫羣孤猿愁  
峨山洋水少知音  
一片淒寒逼衣襟  
自陳名是源博雅  
心欲得之未有緣  
誰成媒者今宵月  
山人爲之竟感發  
懇望珍惜兩有致  
何人圖之上素絹

庵扉不閉秋索莫  
矧逢良宵清不寐  
高手名器兩奇絕  
大絃緩緩小絃促  
一聲兩聲如裂帛  
今夕誰慰山人心  
有人突如進室內  
曾學此技寢食廢  
風夕雨夜茅庵側  
身今親覲便慰渴  
盡將衣鉢付此公  
史筆記載逮無窮  
百世之上千歲下

陰雲四面秋冥濛  
與客相將登煙篷  
不妨天時真多故  
隨意倚棹信攸如  
憶昨豪遊水西陌  
黃金逐手取快適  
此時千觴辭不得  
況復此境非昔日  
物有興衰月陰霽  
詎若會晤成快醉  
衆客既醉肴核盡  
秋潦水急不可留  
衝雨趁約東門束  
數客可坐船一丈  
甕頭有酒雨堪賞  
烟波茫茫眼界闊  
繁絃急曲夜留客  
瀟洒風姿人瞻望  
尙覺衣袖帶酒香  
歌臺寂寞深閉秋  
世事與水俱長逝  
起坐呼酒筵重開  
掉頭漫言我未回  
餘勇猶在誰能買  
吾曹胸次無滯芥  
權郎黃頭盪畫槩  
遙灣短漱暮色虛  
淒迷燈火次第疎  
一時所選皆名姝  
呼做酒仙非過當  
過眼流光如馳駒  
遺音唯餘蟲唧唧  
人間一月得幾笑  
殘樽尙能舉數杯  
夜深轉棹任長流  
令人頻憶西岸頭

豫山不 <sub>レ</sub> 合 <sub>レ</sub> 生 <sub>二</sub> 羽翮 <sub>一</sub>	何物挾來置 <sub>二</sub> 几側 <sub>一</sub>	萬峰突起褫 <sub>二</sub> 我魄 <sub>一</sub>
少定視 <sub>レ</sub> 之乃拳石	掬靄道人風流伯	千古米顛同一癖
嵌根巧妙作 <sub>二</sub> 襍積 <sub>一</sub>	珍惜須 <sub>レ</sub> 比和氏璧	攀躋不 <sub>レ</sub> 著謝公屐
移 <sub>レ</sub> 人尤物非 <sub>二</sub> 明燼 <sub>一</sub>	攫取何辭類 <sub>二</sub> 盜跖 <sub>一</sub>	拜跪朝朝手加 <sub>レ</sub> 額
究竟嗜好歸 <sub>二</sub> 惑溺 <sub>一</sub>	彼都人士驕奢劇	治 <sub>レ</sub> 園築 <sub>レ</sub> 山竭 <sub>二</sub> 物力 <sub>一</sub>
一石搬運卒五百	誇 <sub>レ</sub> 多鬪 <sub>レ</sub> 麗漫修飾	重疊反背費 <sub>二</sub> 指畫 <sub>一</sub>
斧鑿痕多俗態極	今來道人移 <sub>二</sub> 杖策 <sub>一</sub>	攜 <sub>レ</sub> 石暫住都門宅
文場傳翫聲籍籍	賦 <sub>レ</sub> 詩圖 <sub>レ</sub> 石誰復嗇	天然人巧原別格
醜額相見有 <sub>二</sub> 愧色 <sub>一</sub>	況復富貴易 <sub>二</sub> 顛路 <sub>一</sub>	莊宅賣帖風翻 <sub>レ</sub> 白
君家清貧徒四壁	煙靄依然遶 <sub>二</sub> 茵席 <sub>一</sub>	其石與 <sub>レ</sub> 人守 <sub>二</sub> 元默 <sub>一</sub>
冷眼傍觀滄桑迹		

中秋同長谷川子肇菊池脩夫橫山舒公大沼子  
壽泛舟墨江是日雨



鷺津毅堂

八月十五夜同三嶋生野嶋倚翫月

蓬萊三神山 何時分片股

巖根插飛濤

浮空撐一柱

今我了仙緣 來此布步武

大洞初禪地

神鑿不借斧

巾上石是天 擬學孔火僂

紆曲破山胸

忽到坦石處

道人揖我立 清癯如脩脯

招手坐石巔

萬里逼眉宇

此時秋潮滿 瀛心月正吐

波彩與月華

目眩難觀護

四顧非塵境 使我興飈舉

劃然試長嘯

悠揚徹水府

大魚皆出聽 潛龍忽立舞

浩風生脚底

凜乎毛髮豎

道人顧而言 平生所希覩

小豫山石歌爲掬霤道人

竹屋蕭然畫掩門

一庭春雨碧苔痕

無端結得梅花夢

微月輕烟芳養村

芳養熊  
中地名

愁來天地渺茫中

腰間龍劍徒霜氣

世上浮名愧轉蓬

賴有親朋同臭味

吟壇已見奮詞雄

族兄白沙青樹山亭

丈室無一塵

靜坐觀周易

偶有同人來

燒香松下石

心遠自無機

坐看麋鹿羣

山人中夜起

推窗放白雲

山綠春醪香

山人對石酌

終日無人至

山花自開落

漫吟

朝入白雲去

暮出白雲歸

白雲看不盡

只滿山人衣

朝吟去看花

暮吟歸看花

只訪花多處

不知是誰家

明光浦

水畔樓臺映落霞

石欄人影過橋斜

伽羅山上簾纖雨

飛濕仙娥廟裡花

春雨

七十二峰雨後蒼  
飛泉倒影映銀潢  
幽池菡萏自生香  
碧海青天孤月涼  
陰壑蛟蛇長屏氣  
波拍鳴門望渺茫  
黃薇閑客今何在

懷梁公圖

清秋灝氣入重巒  
河影迢迢村夜闌  
蟋蟀繞牀疎雨至  
葡萄當酒露珠團  
興來一弄風中笛  
醉後再憑江上欄  
此際何人來挹手  
白雲回首太虛寬

懷族兄公幹

家住熊山第幾層  
黃茅屋老氣清澄  
酣歌對酒撫孤劍  
適意看雲倚短藤  
半夜長風生古木  
深秋疎雨澣寒燈  
多君青眼能憐我  
瀉盡中心一片冰

和歌舟中賦示保嘉

豈唯歸思逐秋風  
晚向蒼洲捲雨蓬  
日落舟帆明滅外

家書封暗淚

燈火照清愁

爲問故園月

寒衣已寄不

癸巳秋日登藥師寺寺鼻山之故址也

秋風古寺寂

探葦且供餐

樹老秋聲遠

潭明林日寒

苔花蒙巨石

雨氣壓層巒

高揖神仙窟

披雲問大丹

且愛山中趣

山中未晦名

高僧無一事

爲我助吟情

虛籟松間發

幽雲石際生

但知樵子過

林鳥戛然鳴

偶過山氏址

風日屬荒涼

蔓草封遺壘

歸雲擁破房

樵歌雜鳥啼

牛笛送殘陽

無限登臨感

茫茫入酒腸

望川中島

龍戰虎鬪無暫休

越軍甲兵互結仇

自古兩雄不並立

至今二水交爭流

雲封殘壘蛟蛇走

秋冷叢祠風雨秋

唯有興亡長不管

蘆花洲畔一眠鷗

懷仁科禮宗

天風冷冷送素鸞

星斗垂光夜闌干

吹笙聲碎淡雲墮

幽馥染衣蕙耶蘭

銀河欲曙海山碧

山人清夢杳無迹

曉寒入骨酒方醒

木蓮花上春月白

岐岨山中以紅葉青山水急流爲韵節錄

曾自五丁鑿

遙遙一線通

苔磯帶雨綠

霜樾破烟紅

雲漲蒼山沒

溪回石路窮

行聞樵者語

山下冢寒熊

中山百二關

險隘老杉間

藤絡臨潭石

雲沈欲雨山

四時巖萼發

千古岳蓮閑

暮弔英雄跡

淒然淚自潛

疎鐘萬木裡

蕭寺何處是

行見歸林雲

坐聞鳴澗水

蔓枯薯蕷脆

葉落茱萸紫

爲擲羈旅愁

欲追赤松子

健竹青簑笠

潭明影如揖

思家曉月遙

爲客年華急

霜重野狐愁

葉零山鬼泣

總驚千里魂

只見單襟濕

單身辭帝州

來踏信中秋

樹抱荒城古

水搖危棧流



只恨楠公勤王秋  
空洗刃血激河流  
我家淪落南海曲  
掛之空壁甘雌伏  
歸來夜宴湖海豪  
星斗闌干霜氣高

鯨魚來

鯨魚來栖原之海  
橫海之志何所施  
鯨兮鯨兮慎勿陷禍機  
吁嗟鱗介之族何荼毒  
一帶豫山翠如圍

軍糜不能斬大讐  
神物行藏元有命  
十世混跡鱗介族  
九月秋風捲雪濤  
酒酣爭賦百鍊刀

又恨筑水鏖戰日  
嗚呼世事付悠悠  
三尺芙蓉真無用  
一竿相趁撐漁篙  
林木欲折風怒號

鯨大海淺鯨常餒  
撼山長鬣徒磊砢  
世略崎嶇不可近  
短鋌長鎬相追隨  
好潛此間莫輕出

蹄涔輟鮒汝當悔  
山人傷之爲裁詩  
淳朴古風今皆違  
獨有南溟堪窟宅  
待我騎汝朝紫微

玉蘭花

# 菊池溪琴

嵐山逢樵道人

山行六七里 悠然忘午餐 忽見烟蘿客 高揖隔風湍

不言人事 笑指白雲看

欲問長生訣 青山日方曛 道人挽不留 決然揮袂分

采芝行已遠 高歌在白雲

長光刀歌與仁禮宗呂翼卿同賦

日出之國備之前 名工良冶幾百千 故推長光居第一

秋水磨成白玉蓮 鋒鋌奪盡羣妖魄 鐵精冷殺老蛟眠

此劍久藏熊山裡 拂拭忽見電光紫 想見延元南巡歲

佩之千里謁天子 天意茫茫神器移 山嶽遙遙壯士死

弔<sub>レ</sub>古行行趁暮鴉

蕭條籬落兩三家

村翁指示門前樹

箇是上林園裏花

孰爲<sub>二</sub>太液孰鉤陳

菜圃麥田連藥園

欲<sub>レ</sub>問<sub>二</sub>當時全盛事

草間翁仲寂無<sub>レ</sub>言

掘<sub>二</sub>出田間色不明

想得曾懸<sub>二</sub>瓊殿角

村翁示<sub>レ</sub>我古金鈴

丁東相和佩環聲

御溝流水遶<sub>二</sub>丹墀

一道潺湲注<sub>二</sub>野陂

花落春波泛<sub>レ</sub>紅去

尙疑宮女棄<sub>二</sub>胭脂

西有<sub>二</sub>逋仙<sub>一</sub>東<sub>二</sub>菅神<sub>一</sub>

愛<sub>レ</sub>梅情意共慙慙

數技疎影橫<sub>二</sub>湖月<sub>一</sub>

千里飛香渡<sub>二</sub>海雲<sub>一</sub>

曾見靈根依<sub>二</sub>古廟<sub>一</sub>

遙思奇幹傍<sub>二</sub>荒墳<sub>一</sub>

寄言多少觀<sub>レ</sub>花客

春酒須<sub>三</sub>先酌<sub>二</sub>二君<sub>一</sub>

我昔優遊在<sub>二</sub>洛師<sub>一</sub>

探<sub>レ</sub>梅城外討<sub>二</sub>佳期<sub>一</sub>

呼<sub>レ</sub>盃茅店雪晴後

植<sub>レ</sub>杖圯橋月出時

小督墓前逢<sub>二</sub>獨樹<sub>一</sub>

祇王寺畔忽橫枝

前宵夢向<sub>二</sub>嵯峨<sub>一</sub>去

復見依然絕世姿

受<sub>レ</sub>疎愛<sub>レ</sub>淡愛<sub>二</sub>精神<sub>一</sub>

癖<sub>二</sub>愛梅花<sub>一</sub>獨自眞

比<sub>レ</sub>潔世間唯有<sub>レ</sub>雪

論<sub>レ</sub>香天下別無<sub>レ</sub>春

遠尋衝<sub>レ</sub>雨常迷<sub>レ</sub>路

癡立吟<sub>レ</sub>風不<sub>レ</sub>伴<sub>レ</sub>人

太瘦山來與<sub>レ</sub>吾似

斯花或恐是前身

### 秋江晚眺

江天歸雁雜<sub>二</sub>歸鴉<sub>一</sub>

鴉宿<sub>二</sub>汀林雁宿沙<sub>一</sub>

別有<sub>三</sub>漁船炊<sub>二</sub>晚飯<sub>一</sub>

青煙一縷出<sub>二</sub>蘆花<sub>一</sub>

和<sub>三</sub>守田子道春日過<sub>二</sub>舊都<sub>一</sub>八首存<sub>レ</sub>四

珮玉鳴珊然  
此人尤愛美  
綠雪甚豔矣  
羅帶不假物  
陰氛纏足黑於漆  
白日談合廟堂上

梅花

山山卉木盡凋殘  
雪中高臥漢袁安  
試欲配君君許否  
大榦屈蟠如老蛟  
樹半枯時格自高  
詩人從古枉辛苦

腋下千金裘  
欺之亦易耳  
花枝可爲簪  
固垂數尺尾  
君不見群小阿黨逞佞姦  
妖狐不獨在深山

駭見昂然凌沍寒  
一花開處春千里  
湘岸畔有芳蘭  
嚼冰飡雪臥寒臯  
千里傳春逢驛使  
難下寫精神入彩毫

可當羽衣鮮  
蘿蔓可爲髮  
乃與紅玉似  
談合已成相率出  
愚弄人主股掌間

塵表清姿晉王衛  
疎影浮時月半欄  
花之疎處韻還遠  
一生遺恨負離騷

又想聲聲收後軍

殘夜遙入孤壘月

數曲吹罷何慘然

世俗所實在管絃

絕技不爲人所用

零落江湖二十年

藤生舍之休歎息

才技從來少人識

試看經術文章士

往往坎壈乏衣食

藤生扼腕寂無言

重吹一曲使我聞

其聲悲壯震川岳

驚沸波濤迸裂雲

談合堂

在仲律郡  
瀾山麓

蒼蔚蔽天皆異樹

冥濛掩地是毒霧

崖陰終古無日光

樵夫牧豎不敢路

簷敗扉朽一小堂

云是群狐談合處

一夜悄無風

青燐現枯叢

一狐自西至

一狐來自東

綏綏又綏綏

須臾滿堂中

生經千歲狐中伯

毛色鮮明雪霜白

呼進羣下嘯嘯談

奇獸從來多奇策

彼人固好仙

迷之不爲難

敗鞋載于首

雲冠突衝天

片石繫于腰



載<sub>レ</sub>爺車中躬自輓  
一朝充得爺口腹  
昨日三里今五里  
眼中唯知<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>爺耳  
其跡雖<sub>レ</sub>異志卽一  
何顏甘蒙<sub>二</sub>不孝名<sub>一</sub>

長峽舍聽<sub>二</sub>加藤生吹<sub>レ</sub>螺

浩蕩天風簸<sub>二</sub>溟渤<sub>一</sub>  
其大不<sub>レ</sub>讓防風骨<sub>二</sub>  
軍中吹<sub>レ</sub>之和<sub>二</sub>金鼓<sub>一</sub>  
夙逢<sub>二</sub>異人<sub>一</sub>學<sub>二</sub>異技<sub>一</sub>  
初吹宛似虎追<sub>レ</sub>羊  
殷殷近在<sub>二</sub>南山陽<sub>一</sub>

輾輾西去向<sub>二</sub>天涯<sub>一</sub>  
留<sub>レ</sub>車或借山月明  
行過幾許山與<sub>レ</sub>水  
曾聞木蘭替<sub>レ</sub>爺從<sub>二</sub>遠征<sub>一</sub>  
英風自令<sub>二</sub>人奮興<sub>一</sub>  
文貝珍珠出<sub>二</sub>龍窟<sub>一</sub>  
腹底空洞出<sub>二</sub>奇聲<sub>一</sub>  
可以進退數萬兵<sub>二</sub>  
長峽舍中試一吹  
林間咆哮一聲長  
想見聲聲驅前列<sub>二</sub>

留<sub>レ</sub>車或拾野菓熟  
永夜補成爺衣服  
猛獸暴賊何足<sub>レ</sub>畏  
今見此女擔<sub>レ</sub>爺亦遠行  
堂堂八尺大男子  
就<sub>レ</sub>中法螺最魁奇  
魑魅魍魎誰不<sub>レ</sub>驚  
藤生元是卓落士  
轟破座客笙笛耳  
再吹宛似雷送<sub>レ</sub>雨  
清晨直侵絕塞雪

正是海天雨暗時  
分<sub>レ</sub>部分<sub>レ</sub>隊紛相爭  
商郊兵始遇  
忽然一時明  
長平降卒阬  
如<sub>レ</sub>焚<sub>二</sub>百萬船<sub>一</sub>  
千古興亡落眼眶<sub>一</sub>  
天曙火影銷無<sub>レ</sub>跡  
輓車女行

輕便新造一小車  
到處可<sub>三</sub>以當<sub>二</sub>屋盧<sub>一</sub>  
鄰邑有<sub>レ</sub>女甘<sub>二</sub>貧苦<sub>一</sub>  
欲<sub>下</sub>禱<sub>二</sub>神明<sub>一</sub>仰<sub>中</sub>冥助<sub>上</sub>

百點千點次第現  
卻是英雄之鬪戰  
逐<sub>レ</sub>北何其急  
馬陵值<sub>二</sub>伏兵<sub>一</sub>  
如<sub>二</sub>放<sub>レ</sub>牛觸<sub>レ</sub>敵  
曹公敗<sub>二</sub>赤壁<sub>一</sub>  
詳記欲<sub>三</sub>以補<sub>二</sub>古史<sub>一</sub>  
山青水綠漁歌長

覆以<sub>二</sub>白板薦<sub>一</sub>以<sub>レ</sub>蒲  
不<sub>レ</sub>駕<sub>三</sub>黃牛與<sub>二</sub>白馬<sub>一</sub>  
侍病阿爺朝又暮  
聞說火國有<sub>二</sub>神祠<sub>一</sub>

光芒爛然射<sub>二</sub>波面<sub>一</sub>  
六步或七步  
三周<sub>二</sub>華不注<sub>一</sub>  
忽然一時滅  
田單起<sub>二</sub>卽墨<sub>一</sub>  
高樓一夜望空洋<sub>一</sub>  
慚無<sub>三</sub>才繼<sub>二</sub>舍人王<sub>一</sub>

寢食車中何自在  
輓<sub>レ</sub>之以<sub>レ</sub>繩三尺餘  
十年脚痛藥無<sub>レ</sub>功  
眇視跛履頗靈奇

水味清冽土脉堅  
牧來百匹二百匹

能生駿馬高八尺  
驪黃赭白雜如雲

蹄腕鑄鐵骨刺天  
有喜相狎戲

有怒相齧噬

有振鬣而起

有屈膝而睡

有噓露其斷

有嗅縮其鼻

有臨水伸頭

有傍樹摩背

左者已奔馳

右者尙狐疑

前者頻蹠蹴

後者人立啼

仰者又俛者

長尾亂參差

向者又背者

臨風互嬌嘶

君不見亂世所用馬爲主

不惜千金爭買取

與人一心成大功

寵遇渥於金屋女

海內偃武二百年

俊物往往老農戶

千里掣電人不

一生竟與凡骨伍

竹鞭隆隆鳴不休

垂頭空耕南畝雨

觀不知火

帝問海人亦不知

國史長傳海火奇

不知不知更何火

主人款待客如歸  
奈何無<sub>二</sub>布被<sub>一</sub>

淡味卻愛黃梁熟  
爐薪亦已盡

奇寒欲<sub>レ</sub>墮<sub>レ</sub>指  
傾盆折<sub>二</sub>珍卉<sub>一</sub>

梅櫻及椎松

一時任<sub>二</sub>焚燬<sub>一</sub>

老僧欲<sub>レ</sub>問膝頻前

主人欲<sub>レ</sub>答淚漣漣

昔日幸蒙<sub>二</sub>君恩厚<sub>一</sub>

一門榮達誰比肩

維鵠有<sub>レ</sub>巢鳩居<sub>レ</sub>之

徒抱<sub>二</sub>冤恨數十年<sub>一</sub>

身如<sub>二</sub>盆草作<sub>二</sub>灰燼<sub>一</sub>

自識死灰不<sub>二</sub>再然<sub>一</sub>

瘦馬猶<sub>レ</sub>伏<sub>レ</sub>櫪

古<sub>一</sub>劍猶<sub>レ</sub>掛<sub>レ</sub>壁

關中若有<sub>レ</sub>急

殘軀必<sub>レ</sub>徇<sub>レ</sub>國

隕<sub>二</sub>命鋒鏑間<sub>一</sub>

勝<sub>二</sub>生忍<sub>二</sub>恥辱<sub>一</sub>

主客互相慰

同臥地爐側

豈啻地爐殘火紅

暖在<sub>二</sub>主人厚意中<sub>一</sub>

主人厚意何以報

封邑現出梅櫻松

老僧神通不可測

始知魚服是白龍

未解一作魚服誰知是白龍老僧威權耀大東焚三珍卉感  
爾惠賜三大邑報爾功梅櫻松再落手一家長自領春風

### 牧馬圖

窮北之國據<sub>二</sub>嶙峋<sub>一</sub>

嚴霜撲<sub>レ</sub>地不知<sub>レ</sub>春

草木短縮巖石瘦

脫衣直衝惡浪來  
千峰踰盡萬峰重  
海氣三日黃且紫  
蕩出尸屍泊渚汜  
呼天號地竟何益  
此婦結縢已多年  
生賣比目非所欲  
請爲媼婦買比目

盆卉行

凍雲低水欲黃昏  
滿天雨雪亂紛紛  
不憂三衣不掩體  
天下或有啼饑民

身如鳧鷖沒又出  
二百餘人不遺一  
知是海神怒未止  
母求其子妻求夫  
收屍合葬沙岸隅  
爲婦誰不期偕老  
死爲比目吾願足

路出野州佐野津  
漸深漸蹈玉埋足  
天下或有凍死人  
華門圭竇是誰屋

其奈惡浪崩銀峰  
幽魂漠漠鎖龍宮  
海神果不愛穢汚  
腐敗難認舊形軀  
彼婦昨日新合婚  
豈圖一時失所天  
嗟乎嗟乎勿復問

沙禽無語人蹤絕  
隨拂隨飄花滿身  
不憂一鉢不得食  
慙慙爲乞一宵宿

村上佛山

鵜嶋婦婦行

戊子八月大風。鵜嶋漁夫多溺死。其婦婦往往賣魚百里外。以養姑育孤。賦此憫之。

比目魚。比目魚

前聲後聲相應和

衆婦賣魚入村間

婦人行商真可訝

試問其故未問價

中有婦年最長

向余欲語淚先下

今茲八月天氣和

海面澄清鏡新磨

漁人放舟爭下網

翠鬣紅鱗不堪多

忽見怪雲生遙空

其大僅與笠子同

一瞬彌漫數千里

變作海天颶母風

颶風怒號萬雷響

簸起惡浪高幾丈

漁舟掀舞如葉輕

須臾折櫓又摧槩

斯時更無免死術

只將游泳希萬一



雙松夾立鶴來峰

武相紀游

名山海表笑相逢

獨望高標感慨鍾

源脈平顛幾陵谷

依然天半玉芙蓉

羣山競秀翠周遭

孤廟巍然俯海濤

鶴去千年華表古

一株銀杏刺天高

重陽宿大瀧城

九世恩威遍總房

故墟空見菊花香

抱著秋風亡國恨

遺民不復作重陽

且將觴詠永今日

南歸紀行

休說明朝行路難

名川橋畔首重回

雲鎖仙臺鬱不開

唯有大年山色翠

依依度水送人來

清平不用設重關

嶮石鑽開任往還

橫槩詠花何處是

跨鞍穩度亂松間

滿湖晴日曉煙收

水與長天一碧浮

安得吾鄉三百嶋

移來一半放中流

疊疊寒潮日夕波

避風曲浦入蘆花

一村鷄犬炊煙靜

漁網晒殘三五家

烟水茫茫去路遙

暮寒徹骨酒全消

膏肓一枕蓬窗夢

過盡潮來十二橋

湖山十里紫霞濃

一棹清流載酒從

莫是仙真棲隱處

地接三州境

城層百雉樓

下堂親宰理

行野勸鋤耨

俗賴勞徕化

疾因暝眩瘳

特恩稱美事

沃壤換荒疇

鼓腹歡聲湧

揚眉喜色浮

盈倉儲菽粟

滿畝卜來甿

列樹封疆遠

炊烟市井稠

榮光祖宗顯

寵澤後昆流

張宴俱娛樂

飛觴互獻酬

小生聊擬頌

拜手奏歌謳

春 楓

扶桑異種是靈楓

平壓羣芳錦一叢

青帝奪來青女巧

晚春織出晚秋紅

嫩芽濯濯微含露

冶葉輕輕不耐風

最愛嬌酣勝花處

夕陽移影上簾櫳

端午前一日。湯鳴松琴樓。送岡本君吉甫半介還。

淡海與星巖翁枕山梅礪諸子同賦。

淡海高人返故關

危樓會客送征鞍

面無生熟皆如舊

酒有醉醒同盡歡

雲挾鵲聲天欲雨

山吹風氣夏猶寒

一擊欲碎二人頭  
棒斷爲三各取一  
神出鬼沒圖未收  
磐也勢孤殆不免  
急拔腰刀刺其喉  
松僵偃地富欲走  
一蹶忽被藤蔓留  
直前乘虛擊便死  
多年蓄怨今始休  
郡吏具狀告偉舉  
理官沈吟徵今古  
如使磐也生良家  
擢列士班固其所  
無奈版藉屬匪人  
國有常憲難私處  
終錄賞錢請之君  
不知何數得半分  
吾公特斷旌孝烈  
永世給賜七貫文  
乃命臣崇作歌曲  
謹綴鄙辭前後續  
但便闔藩能傳誦  
一新忠孝舊風俗

恭賀棚倉侯蒙恩典十八韻

兵馬搶攘日  
風雲際會秋  
眞人沛公匹  
傑士舞陽儔  
膠漆君臣契  
縱橫帷幄籌  
雄豪輕勁敵  
忠烈絕羣侯  
累世沿名某  
傳家賜姓劉  
賢孫當大政  
聖代輔徽猷  
一旦高明妬  
暫時威福休  
雙旌辭上國  
千騎到邊陲

孝子不<sub>レ</sub>置錫<sub>二</sub>爾類<sub>一</sub>

類之近莫<sub>レ</sub>若<sub>二</sub>父子<sub>一</sub>

大磐孝義吾既歌

小磐復讐可<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>記

安政之元二月初

沿<sub>レ</sub>街鼓噪大黑戲

春日遲遲欲<sub>二</sub>夕陽<sub>一</sub>

痛飲城頭賣酒肆

小磐先歸大磐留

醉來去向圓明寺

忽有<sub>二</sub>惡漢遮<sub>レ</sub>途出

汝何爲者一聲詰

自稱癩坊流寓者

甲呼<sub>二</sub>近松乙富吉

二聲三聲互喧嘩

寸鐵尺挺鬪未<sub>レ</sub>畢

小磐聞<sub>レ</sub>之趨往視

阿爺已斃血流溢

急入<sub>二</sub>癩坊捕<sub>二</sub>近松<sub>一</sub>

追獲富吉於本宮<sub>一</sub>

名勝

訴<sub>二</sub>之警迹泣且請

此二人者實殺<sub>レ</sub>翁

公議獄成處<sub>二</sub>流竄<sub>一</sub>

檻車遠送江島東

磐也竊謂流<sub>レ</sub>句兒

一朝遁<sub>レ</sub>島未<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>知

卽日潛<sub>レ</sub>形尾跪跡<sub>一</sub>

牡鹿郡中日徘徊

隔<sub>レ</sub>海遙對三國山

山上安置第六天

流人如破<sub>二</sub>孤嶋<sub>一</sub>去

登陸定在<sub>二</sub>阿那邊<sub>一</sub>

明年三月廿八日

大雨無<sub>レ</sub>人晝寂然

一條細路排<sub>レ</sub>草往

瞥然認得二兎顏

父之讐也汝記不

諸聲未<sub>レ</sub>畢石爭投

三尺大棒持在<sub>レ</sub>此

作歌新傳一佳話

二女復讐全係俗說而流傳已久矣故云爾

齟齬克服爺孃誨

及至成童孝愈篤

磐二純孝出天性親之所愛己亦愛

每日沿門乞一錢

歸來纔能辨魚菜

到頭不惟養口體

承其歡心匪敢懈

母病在牀可奈何

夙夜看視不解帶

其妻志女妻名亦同志

蓬首何遑掃眉黛

何罪于天母終沒

欲償其罪唯父在

八十餘齡雖未耄

身病中風奈潦倒

性好捕魚老未休

洿池川澤無不到

夫妻助之盡心力

或攜或負苦相導

江魚活潑獲則供

爲羹爲炙唯所好

城主片倉氏聞之大感歎

與米二苞勸其孝

事達于公郡吏按

果然孝義不待贊

文政己丑八月日

市尹之宅下賞判

褒曰奇特給青錢

磐則五貫妻三貫

至孝如斯真難得

況乃微賤在乞食

嗟哉冰魚雪筍何足比

二十四孝欲無色

後孝句行



織月破<sub>レ</sub>雲弓樣張

天女御<sub>レ</sub>風舞態媚

上帶下帶篆草花

龍首蜿蜒繞<sub>二</sub>鈕鼻<sub>一</sub>

維昔韓國全盛時

金堂懸排天井寺

連鼓一百八回聲

驚醒三十六房睡

一旦國破歸祖公

鏗以立號供<sub>二</sub>武事<sub>一</sub>

三軍士卒應<sub>レ</sub>聲興

八道夷民爭<sub>レ</sub>先避

嗚呼同一古鐘耳

運用在<sub>レ</sub>人功則異

一自<sub>二</sub>虎皮包<sub>一</sub>干戈

鐘懸<sub>二</sub>城樓<sub>一</sub>久捐棄

今公一瞥驚<sub>二</sub>神奇<sub>一</sub>

便命<sub>二</sub>儒臣<sub>一</sub>作之記

記成好古情愈深

徵<sub>二</sub>詞藝林<sub>一</sub>遠寄示

外臣崇敢與<sub>二</sub>知防<sub>一</sub>

仰唱<sub>二</sub>長歌<sub>一</sub>寓<sub>二</sub>諷意<sub>一</sub>

愛護苟念<sub>二</sub>祖宗勳<sub>一</sub>

豈云玩物喪<sub>二</sub>其志<sub>一</sub>

君不<sub>レ</sub>見簡公好<sub>レ</sub>樂任<sub>二</sub>子產<sub>一</sub>

抱<sub>二</sub>鐘而朝<sub>一</sub>鄭國治

前孝句行

天之降<sub>レ</sub>才非<sub>二</sub>爾殊<sub>一</sub>

王公乞<sub>レ</sub>句有<sub>レ</sub>種乎

卻怪<sub>二</sub>紈袴<sub>一</sub>乏<sub>二</sub>孝子<sub>一</sub>

至性多是在<sub>二</sub>匹夫<sub>一</sub>

東奧白石有<sub>二</sub>孝句<sub>一</sub>

兒曰<sub>二</sub>磐<sub>一</sub>二父浦介

至<sub>二</sub>孫磐<sub>一</sub>五<sub>二</sub>最可<sub>一</sub>驚

一擊復讐何其快

嗟哉宮城信夫誰家女

脫<sub>レ</sub>箭窮猿抱<sub>レ</sub>樹哭  
獵罷行營竈烟揚  
汲<sub>二</sub>盡銅爐湯萬斛<sub>一</sub>  
銅質煌煌含<sub>二</sub>紫氣<sub>一</sub>  
神所<sub>二</sub>呵護焉可<sub>レ</sub>黷  
今日朝野沐<sub>二</sub>國恩<sub>一</sub>  
無<sub>二</sub>復流矢在白肉<sub>一</sub>

相<sub>二</sub>彼投兔輒斃<sub>レ</sub>之  
馬解<sub>レ</sub>鞍兮士釋<sub>レ</sub>箠  
爾來星霜六百餘  
古色鬱律殊可<sub>レ</sub>掬  
置<sub>二</sub>之公厩不斷<sub>レ</sub>火  
誰向<sub>二</sub>中原還逐<sub>レ</sub>鹿

鹿斯之奔應<sub>レ</sub>弦伏  
滿身流汗浴不<sub>レ</sub>收  
此物儼然存<sub>二</sub>面目<sub>一</sub>  
何年歸<sub>二</sub>我侯家有<sub>一</sub>  
晨夜沸騰任<sub>二</sub>湯熟<sub>一</sub>  
圉人浴<sub>レ</sub>馬叱叱聲

金源古鐘歌爲<sub>二</sub>飫肥侯<sub>一</sub>賦

款曰。承安六年辛酉二月造。天井寺金堂懸排。入重四十斤半。按  
承安金章宗年號。而天井寺係<sub>二</sub>韓國寺名<sub>一</sub>。蓋侯祖恩公征韓之役。  
取<sub>二</sub>此鐘以爲<sub>二</sub>軍號<sub>一</sub>云。

古鐘一口金國器  
古色藹然滴<sub>二</sub>翡翠<sub>一</sub>

承安辛酉有<sub>二</sub>款識<sub>一</sub>  
高尺四寸圍倍<sub>レ</sub>之

算來六百五十年  
鑄造古雅精而緻

硯山米南宮

仇池淮東牧

陳列同一案

下交亦不瀆

宜矣椿山人

愛玩比寶玉

有時鎮紙上

宛如仙羊伏

石兮若右靈

神契不待卜

誰學山人顛

顛狂來相逐

藤子藏廬山

平生蓄古谷

三人同一癖

各得其所欲

他日相逢處

小橋流水曲

得得袖石來

簞輿不必速

建久古銅竈歌

我公廡所置銅竈高二尺幅六尺。外方內圓。圓處置火。方處燂湯。以供浴馬之用。傳云源右將狩富士野時所用。雖信否未可知。要之爲數百年外之物無疑也。庚戌二月五日。中郎罹災。廡亦焚矣。而此物儼存。似有神呵護之者。乃命臣濶崇作之歌。

維昔建久癸丑夏

源公大獵富士麓

旌旗蔽天金鼓震

千隊從騎如雲簇

先縱輕卒三面圍

驅盡毛羣遍山谷

猛士舞刀待其來

直與犖獸相角逐

被傷彭豕人立啼

韻以自夸豔。

古谷生奇石

天然含古綠

雙泉曳白練

三山成鼎足

橫側看皆宜

峰嶺無背腹

熊山七十峰

居然座間蹙

雄藩表南海

堂堂紀州牧

比我一畝宮

河海於溝瀆

所以片石微

貴於崑山玉

仰觀人間世

福兮禍所伏

珠玉誤夫身

千載如龜卜

何似寶不貪

石丈與交逐

唯有中腸熱

未許隱巖谷

丈夫感知音

瓦全豈所欲

磊塊無處澆

對石說心曲

石也不能言

只待點頭速

椿山山人藏一拳石高二寸闊不過三寸而峰巒

瀑布悉具焉余爲名曰殘山一片石復疊前韻以

贈

殘山一片石

雄嶽三寸綠

雖然具體微

奇秀如此足

三峰層疊起

飛泉落半腹

朝向丈人峰

何曾容有蹙

# 大槻盤溪

小廬山歌。贈瓠舟加藤君。兼謝其見惠古谷石。用東坡仇池石詩韻。

誰攀廬山巔	掬來一片綠	瑤簪森環列	氤氲秀氣足
幽處孕白石	寸雲生洞腹	只疑五老峰	咫尺盆上壺
海生笑相贈	不比楊州牧	區區借與閒	疑筮再三瀆
藤子一朝獲	如享千金玉	安之寶閣上	袍笏三拜伏
狂癡有如此	襟懷可以卜	求諸古人中	顛米或追逐
別蓄一拳石	云是產古谷	自恐折清福	割愛厭吾欲
何以答曠懷	且裁歌一曲	草卒謝奇遇	何邊願拙速

余之獲古谷石也。坐臥愛玩。未嘗釋手。乃復次前

南溪春雨花開後  
等閒唱徹憶龜山

西嶺秋風葉落間

惆悵菟裘人不見

白石舟中

打頭風急渡江船

柔櫓搖搖破水煙

篷雨收聲潮勢轉

青山流過夕陽前

餘寒

餘寒脉脉透爐烟

欲換春衣未卸綿

和睡香奩詩半卷

朱欄細雨牡丹天

營丞相

西都風月付長嗟

回首浮雲是帝家

一去騎龍仙跡杳

空留正氣在梅花



髣髴空歸月夜魂

老樹一重雲一重

滿樓空翠不聞鐘

夜深誦罷楞嚴呪

月上乳鷗飛處松

月夜步禁垣外聞笛有懷故栗山先生事

秋烟如水繞宮牆

輦路無塵午夜涼

滴落月中珠樹露

有人天上按霓裳

河內道上

十三年外此相逢

多寶塔前羅漢松

今日重來君不見

石樓殘雨數聲鐘

芳野

山禽叫斷夜寥寥

無限春風恨未消

露臥延元陵下月

滿身花影夢南朝

京寓雜詩

梅花戲傲琴廷調體

日間注起居

滌筆冰甌裏

夜來夢玉書

拜汝梅花史

梅花一夜零

令我定佳縊

必將証古人

進以清和字

題畫

竹氣風含處

蕉聲雨度時

絲陰清晝永

讀盡右丞詩

春雞

春雞初一唱

五色曉雲蒸

想到洪荒世

神人未結繩

一雲

一雲蒲塘雨

加之柳岸風

青山如翠羽

飛落水軒中

春風

春風澹蕩姿

挂在綠楊絲

君子從東至

千林待一吹

日光山中雜詩

惆悵美人生長村

一籬露槿泣黃昏

可憐殘葉疎花影

露竹無乾地

風蕉有破聲

此時天所祕

令我領孤清

太湖

神山宛在水中央

風致教人憶岳陽

帆席晴含江樹影

釣絲秋帶渚花香

長留彫管素娥月

淡染紅鬢青女霜

恨殺前賢無意思

慢將八景比瀟湘

將發輶津諸子餞飲於三山亭分得亭字

連天風雨晝冥冥

滿座含愁酒易醒

子美詩中花有淚

文通夢後筆無靈

明朝匹馬猶黃備

何日扁舟更紫冥

欲續留題倍惆悵

江山如此舊離亭

未開牡丹

百寶欄干金字牌

翠羅垂帳養嬌娃

柔拳少放春生握

好夢初圓日入懷

午院香寒閒玉珮

晴簾影淡冷弓鞋

太平天子思臨賞

只望如酥雨一階

願促法駕從百工

群牧迎變爭鞠躬

劍佩相摩聲琤琮

陰洞草木晴陽烘

翠蓋承景明彤弓

皇澤洋洋覃無窮

五畿七道流相通

醴泉頌效臣愚忠

勒向蘿崖磨綠銅

一笑萬歲三呼嵩

德與堯舜成始終

作詩追惟光典崇

玉檢金泥今則空

彩雲路遠心忡忡

安得達之於宸聰

箱根

落葉鳴鞭底

秋山一路分

老杉晴滴雨

幽石午生雲

茶氣傍林見

鈴聲過驛聞

溪村人自樂

上有聖明君

喜雨得春字

甘雨當闌暑

槁苗還一新

疎聲全入夜

多潤欲回春

牀冷帳圍夢

壁明燈透隣

誰家先紀喜

應有不眠人

早起

掩卷燈前起

思詩階下行

灑然如水氣

忽觸髮根生

何知皇子果神人

白鳥西飛帝悲泣

長見神威倚劍立

千秋血食年魚市

祠門下馬來拜跪

老杉有雨濕朱甍

神帳深深鈴索鳴

想見火烈具揚燒津野

鑒殺群兇土皆赭

三尺有靈神護持

光芒四照毛可吹

君不見大汝之父何雄偉

出雲川上割蛇尾

養老泉歌

天子巡狩觀國風

大龍駢首關之東

神源坼沸寒山中

鹽者飲者皆仙翁

御手一掬春欲融

軒轅之漿將毋同

靈龜卜瑞天讓功

子月改元頒聖衷

千年佳氣餘鬱葱

紫鳳凌霄立鶴冲

我昔三野披茅叢

巖日無光秋烟濛

紳耶非紳虹非虹

雷車砰礚雙耳聾

竇內名瀑推南熊

碧潭或傳通蛟宮

采真何必瀛與蓬

藥露浮香靈苗豐

未聞下流能還童

凍梨一旦如桃紅

養老曷若文久隆

恭鐫御印歌贈安部井樸堂

秦篆分明受命字

白板司馬非正位

東方別有神璽文

天皇之寶藏金匱

吾讀公公式令

諸寶用有時

天子不可戲

私印何曰私

萬幾餘暇屬春煦

宸翰徐揮花鳥詞

芝泥日照雲箋上

天章燦然透玻璃

今上御極仍舊典

良工久擇一代選

安生切玉如截肪

篆刻名高壓洛陽

誰奏絕枝上鳳闕

密傳內旨降草堂

手捧盤螭拜稽首

微塵飛避香案傍

瑞圖一現靈光耀

五色雲中龍顏笑

君不見書生作文累萬言

路隔無山達九關

何如安生鐵爲筆

玉音三嘆天下一

於戲乎賢明左右日贊襄

舜衣垂拱頌聲揚

唯願聖壽萬歲又萬歲

長與丹篆至無疆

謁熱田祠

力扛鼎勢如電

提起手中冰一片

東邊一顧盡王臣



河野鐵兜

食素

食素三十日 我神湛以凝 有若明月照  
將此應事物 誰謂百不能 古人口腹戒  
自今聖堂上 可以歷階升 旨哉有所戀

靈芝

靈芝異常芝 采之何所爲 元來堅韌物 苦澁不充飢  
內教存真訣 豈爲口腹施 仙書多滯義 熟思則冰澌  
道山非幻境 懇求則在茲 均是工夫耳 知一十可推  
山中煮白石 其事未足奇 至人言至理 痴者以爲痴  
誰傳服餌法 徧告人間知 堅也軟如肉 苦也甘如飴

千年舊事汴河間  
長送昏鴉點點還  
可有錦帆增意氣  
空留明月伴沙灣

送柏堂之會津

猶苗恃險築嚴城  
人道王師此洗兵  
但使寒光能照眼

長官應似一湖清

題岳上人畫

風來乾葉鳴  
樵逕荒苔冷  
新月映餘霞  
乍生歸鹿影

素蘭垂翠簾  
風拂露瀼瀼  
煮粥宜晴曉  
老瓢巖溜香

魚目

魚目紛紛混蚌胎

藍田寶氣亦蒿萊

詎圖一塊他山石

今日公然稱玉來

酒醒

酒醒蕭齋曙色分

閒愁底事又紛紛

翠禽啼落半輪月

夢與梅花如澹雲

題桂巖師雪梅圖

撲牕亂雪似風沙

短燭光青古佛家

金磬泠泠中夜響

猶持寶呪護梅花

南關

凍雲漠漠失蘇山

午晷時明斷隴間

棲鵲落來林杪雪

一鞭寒影度南關

楊柳枝詞韻限刪

廣渡漁火

結茅枯柳根

蚌燈色欲凍

寒魚不上簷

空照漁叟夢

題岳上人畫

樹枯苔領春

竹冷雲成絮

應有采芝仙

石溫知憩處

所見和藤田存堂韻

夜水生寒酒力微

沙禽嘎嘎掠舟飛

一星燈火枯蒲裏

知有漁家未掩扉

贈河野夢吉

方牀一枕夢回時

漾蕩簾紋上細漪

深柳影斜殘日薄

蘋花香裡讀唐詩

鐘馗捉鬼圖

如霜劍氣目眈眈

紅滴虬鬚鬼血甘

底事中宵牽帝夢

果然捷徑屬終南

此事公何與

其威天或爲

招魂贈隆秋

就墓造崇祠

聖過方如蝕

數明長不虧

巍然瞻棟宇

肅矣想光儀

榎寺蹤全在

梅欄愛尙遺

名卿揮大筆

爛戒勒豐碑

昔罷遺唐使

今來超海夷

腥羶安足殛

黼黻更堪思

靈爽護宸極

昆仍猶鳳池

日星申呂祭

豈得突孫尸

奉送旭莊夫子西省

眞成今日上歸船

垂白高堂夢久牽

尙齒白公傳九老

省親陽子過三年

鮫人夜泣珠爲雨

蜃氣朝蒸樓似烟

唯有先生忠信在

波濤何妨接長天

那古耶

鞭指雞林此出師

大瀛西控作城池

當年若直收中國

拓土終能到九夷

風卷濤聲連劍寫

雲搖花影混旌旗

東天惆悵威孤墜

容易燕山付韃兒

帝生方在震 烈后遠征戎 致祝胎懷石 成祥臂挂弓  
庶兄除惡鳥 元老類非熊 我武隨張弛 斯文開睿聰  
壁經來漢使 玉曆趁堯功 原廟臨胡北 餘威鎮大東  
妖髡欺女主 明勅託臣忠 萬古皇基固 百王天統同  
歲星周甲子 卿月出宸宮 籩豆稷花裏 衣冠蒼柏中  
升階思盛典 仰宇想靈風 國祚因神眷 撫刀心一雄

太宰府謁菅相公廟

華胄從儒範 神才協帝師 斯文家業遠 厥德主心知  
兪咈流千載 君臣寔一時 竹園婚正合 椒壁勢漸移  
跋扈將軍怒 驂乘丞相疑 萋菲工貝錦 謠詠集蛾眉  
間散領兵府 迢遙降鼎司 讒成無父詔 忠咏賜衣詩  
姬旦金縢隱 屈平蘭佩悲 浦雲偏蔽月 風木遂摧枝  
可忍青蠅弔 終逢化鶴期 淫霖傷綠稼 震電遶丹墀



風鳴墜葉紅

霧斷跳魚白

秋氣入奔湍

稍見剡剡石

高良山

寒山列豆籩

古殿俯風烟

繡壤明雙筑

蒲帆下一川

勳庸陞尙父

壽考比神仙

伏敵門何處

望遙落照邊

江樓秋望

此意與誰論

江樓對一樽

魚吹殘日影

蟹攪落潮痕

漁語聚烟艇

碓聲生葦邨

撫欄吟不盡

醉味愛黃昏

讀書志感

古云又古云

於古無所得

口給以禦人

自藉表楷式

民心無規矩

時務有消息

昔賢當斯際

多方用才力

唯能察今情

廼是古之極

周公制周官

千秋仰大德

荆公仿周公

其弊終誤國

字佐神廟

此際知君感不勝

甘將一幘換斗升

想見下筆盤礴處

紙上有聲裂堅冰

休以下歷落驚薄俗

應有識者加玉軸

聖謨聖謨慎歲寒

自古佳人在空谷

野望

窓暗婦猶織

店寒無酒斟

河東望移粟

單父廢鳴琴

淺水魚腰折

平原鷹目深

蒼茫日之夕

誰者聽吾吟

野步

嘯咏度蒼茫

歸途不覺長

前路過雲影

後山新月光

楓人悲落葉

石佛臥寒篁

一星村店火

風送濁醪香

竹原

舟船通上國

枕海市塵開

糶糶多心計

菰蘆出史才

三賴生於此

洲紅鹽戶火

路白蠟房灰

齊俗尤耽利

却容儒者來

浪上雜題用青邨先生韵

粟津

以暴易暴狂且肆  
何至直圍法住寺  
東方復見有重瞳  
此處不枉一英雄  
千載來弔旭將軍

宗像聖謨畫蘭歌

收京有<sub>レ</sub>功勇無<sub>レ</sub>智  
馬上美人宮粧紅  
絕勝虞兮泣帳中  
鳴鏑度<sub>レ</sub>空手甚毒  
夕陽平蕪傷心綠

數端已開鼓判官  
長刀滾雪颯生風  
抵死相從百戰際  
半生事業如轉燭

古驛風夕讀離騷  
猶疑夢不離洞庭  
張之壁上清氣逼  
視畫亦如視正則  
一叢翹翹傍晚風  
吾亦有齋號香草

墜葉走<sub>レ</sub>階凍月高  
濃煤掃<sub>レ</sub>葉箭箭勁  
瓦瓶梅萼無顏色  
一叢垂垂露華溥  
似<sub>下</sub>立湘水<sub>上</sub>怨中早寒<sub>上</sub>  
誰憐共作流落人

破曉何來聞幽馨  
的皪疎花相掩映  
懷沙賦罷二千年  
九畹春淺無人看  
高風久慕鄭所老  
致君相見山陽道

升天翩翩恨無翅  
幾日盈盈兩崖人  
却以輿梁行無事  
誰識瞿唐灩澦勢  
白石粼粼蘸淺翠  
更思高文駕最肩  
吾亦放腕作大字

聞說往昔無橋時  
中含天孫相思淚  
更傍岸際起城櫓  
今日居然被人使  
殘柳迎風尙多情  
好仿萬安蔡侯記

春漸夏涼常得志  
賢侯奇策與禹異  
迅流當門供嚴備  
吾來渡時屬冬季  
小樓面面可沾醉  
銀鈎鐵畫若見許

渡邊修齋以魚相忘於江湖六字題其樓楣索詩

魚相忘於江湖

眞得其所哉

銀刀撥刺錦浪開

桃花如蘂柳如網

不容人敢築釣臺

魚乎魚乎慎勿慕香餌

寸鉤劣吞已穿鼻

此時何能得相忘

以沫相濡濃於淚

世上波浪隨處危

觀來羨汝都無知

魚已忘人人忘我

俯仰汎汎始得宜

吁嗟乎嚴陵志和陸魯望

釣魚與魚久相忘

手題廿字就藁席  
悠悠閱盡四百年  
沒在胡塵永相隔  
藏弃今歸林君厨  
黯處恍見蓑血碧  
君乎所事得明主  
或對斯硯憶往迹

錦帶橋歌似公素

古人以水喻人智  
却使魚鼈游平地上  
吾觀防州錦帶橋  
兩端甃石與階類  
長柱短柱卒從帥

此時此硯定相隨  
紫質依然脫却厄  
母乃明人重遺列  
珍錦十襲比拱壁  
大相小相安在哉  
龍鱗何用批其逆

取其方圓能適器  
此時人智亦如水  
奇巧往往出創意  
就中三橋無礎脚  
大材小材指接臂

恨向賊面不快擲  
不似卜卦玉帶生  
懷之遙上東海舶  
摩來幾探下瓜痕  
千古堪褫權奸魄  
借將忠魂補今時

豈料汎濫狂且恣  
制勝百方無不至  
五梁架虛層層萃  
挂在天際虹不墜  
行人宛在水中央

解籩新粉滿衡門

飯僧自有花豬肉

留將琅玕與子孫

借問莊主人何者

乃是吾友老秀野

未有經營若茲圖

脚爲礎石題爲瓦

挂向素壁眼偏明

徵余題詩寄逸情

華嚴樓閣何容易

渭川千畝胸中生

連日清談足絕倒

詩成亦似江梅早

但願相於保歲寒

笑比一枝斜更好

楊忠愍公遺硯歌

爲林定卿賦

欽云椒山楊繼盛製於端溪

先生親斲端溪石

厚可五寸長不尺

不是鑄鍊誇博物

不是研朱點周易

唯磨隄隴色深黑

灑向君前我心赤

地下笑謁高皇帝

何避百杖爛其脊

朝議幸見斃一鸞

鈴山孔雀毒更劇

珍珠先入李猫家

積粟將管鄆塢宅

硯聲隆隆筆如風

疏十大罪不遺隻

模糊和墨悲憤淚

滲透紙背無餘白

國事至是口豈箝

神羊難顧牛衣窄

賢妻枉學緹縈書

故舊誰爲許貢客

淒涼西市致身日



巖島駭潛鱗

波暗沈遠羽

欲往除羈愁

盈盈奈道阻

一壺學醉仙

鬚眉自覺古

臨眺亦何有

臥聞烟外檣

湘妃曲同夢吉賦

墜露吹成三楚雨

宿雲疊綠多于土

月刻清波蛟宮寒

竹根大魚愁不舞

翠羽明璫映土花

相偃千年不還家

蒼梧野遙鸞聲斷

淚挂雙冰望重華

強引瑤瑟娛永夕

絃絃敲怨十指瘡

無端又持竹條啼

琅玕一夜龜紋白

古廟久絕祖龍烟

九疑黛愁滿湘前

斯亦一種古帝魂

蜀山春風哭杜鵑

越夢吉美竹西莊歌

清風灑面如秋水

長嘯聲出綠雲裏

豈無香艸與異花

擺天修竹擅其美

吾不避俗俗避我

中有二人抱膝坐

此君高節相師資

風韻肯居子猷左

子規啼過殘雨村

柴 秋 邨

春雨小酌

平地雨未<sub>レ</sub>至

林木先霏霏

黃鶯已嬾<sub>レ</sub>語

白鴿亦不<sub>レ</sub>飛

此生尙有<sub>レ</sub>因

未<sub>レ</sub>憂萬事違

小禽彼何知

行看到<sub>二</sub>芳菲<sub>一</sub>

感<sub>レ</sub>之引<sub>二</sub>壺觴<sub>一</sub>

和風扇<sub>二</sub>板扉<sub>一</sub>

倚<sub>レ</sub>牕望<sub>二</sub>天色<sub>一</sub>

濕雲洩<sub>二</sub>斜暉<sub>一</sub>

俯見霖<sub>レ</sub>霰澤

又及<sub>二</sub>寸艸微<sub>一</sub>

初夏雜詩以<sub>二</sub>綠陰芳艸勝花時<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>韻

春光無<sub>レ</sub>語歸

餘情在<sub>二</sub>新綠<sub>一</sub>

斜陽射<sub>レ</sub>窓寒

未<sub>レ</sub>夕已舉燭

閑夢猶尋<sub>レ</sub>花

葉聲怕<sub>二</sub>雨觸<sub>一</sub>

韞津厲樓望<sub>二</sub>仙醉山<sub>一</sub>

寒色集<sub>二</sub>孤嶼<sub>一</sub>

早潮帶<sub>二</sub>宿雨<sub>一</sub>

竈窰松際風

颯宕散<sub>二</sub>平楚<sub>一</sub>

結<sub>レ</sub>草至情新表存  
覆孟曲照雖<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>理

未<sub>下</sub>向<sub>二</sub>信陵<sub>一</sub>酬<sub>中</sub>海岳<sub>上</sub>  
偏仰光天化日恩

誰言泗上問<sub>二</sub>淵源<sub>一</sub>

穿雲清嘯響瀏瀏  
聞昔國樞里中老  
萬古芳河水激流

偶成

柯亭煤管年猶淺  
奏曲爲解君王憂  
英魂知有待妙弄

夢澤霜筠韻未遒  
獨此南狩愼難釋  
悲風落月空山秋

幽居一味淡生涯  
天慳甘雨僅成絲  
思句還來小窗晚

時復出門尋景奇  
蠶身似蠹桑開眼  
童蒙求我也唔咿

山釀陰雲如吐絮  
鶯舌同鵲柳展眉

寄遠思樓主翁

霞外難看縹緲樓  
客在羣書香裡留

道之云遠思悠悠

句於長笛聲中得

詞子謙吉  
賀其同胞

橋梓譽名高一世

壘簾節奏自千秋

青雲有路心無競

徒使任公羨海鰭

辭辟命

奉檄曾聞慰老萱

遠違其奈曠晨昏

采桑微志古歌在

爺歸弗。爺歸弗。

越人呼子規云關  
見于袁中郎集

爺兮爺兮胡弗歸

垆頭樓閣成故物

底事連呼聲髣髴  
此夜樓中來結夢

欲尋仙人六六洞

夢魂恰似螢火飛

一轉忽被松風送

夢回黯澹徒長嗟

去弗歸兮奈我爺

啼血聲中興視夜

曉露滿山杜鵑花

芳野古竹笛歌爲但馬秦君紀

畿內南北割鴻溝

一隅偏安芳嶺幽

五紀朝廷擁劍璽

四方展翰交戈予

誰憫松風庭裡詠

空勞菊水陣中謀

文武衣冠不復見

多恨年年花滿邱

山陰秦氏慷慨士

千里弔古去幽搜

翠華當年駐此地

一區舊廬迹可求

夜半梁上如見物

怪底悲吟訴冤愁

尋聲仰視起歎息

枯骨安圖是龍蚪

爲倩伶倫高世手

一腔六孔使渠修

熊川沈查亦神物

雕作管頭小蟬蛸

莫是雌雄來相合

四蹄非駐迹 一點若含瑜 宛草隨延蔓 河靈因出圖  
由來勞意馬 何必倩工蛛 礦裡景明朗 壺中天有無  
尋仙遭石髓 求藥得泉腴 龜尾污泥曳 蠶絲冰凍紆  
曾迷花洞口 忽現雪山隅 時事適同契 物情如合符  
殆將陷阱死 終以精誠蘇 況見雕龍巧 翻輕通蟻迂

伐桑問答

予曰伐枯桑 婦曰樹未死 予曰我愛山 婦曰蠶可已  
予曰縱此樹 重榮車蓋似 世今非鼎爭 豈得后妃爾  
又何八百株 然後臥龍起 課僮斧丁丁 當窗孱顏美  
子乃施施言 此樂無物比 我不換王公 唯樂是而已  
婦曰青者山 相見洵可喜 何必綠之絲 辛苦手自理  
問婦甕有酒 答曰無多矣 予曰如不醉 更掬暮山紫

再宿梅岨樓聞子規有感



側。共分陰火潛然句爲韻。時七月盡夜也。

振古紫冥火

靈奇天下傳

余欲往觀之

幾度心期愆

對君永今夕

政是流火天

星宿影有爛

促鄰倚風簷

乍訝海中火

飛騰點萬千

昔彼木元虛

陰火稱潛然

坡老江湖詠

飛燄疑鬼仙

蘇遊金山寺詩曰江心似有炬火明飛燄照身猶爲驚結曰非鬼非仙竟何物又其西流詩有湖光非鬼非仙之句

洱海與浮窟

也說水生炎

雲南山川志曰西洱海古榆葉河五雜俎曰洱海陰火水面火高十餘丈拾遺記曰西海之西有浮玉山山下有穴

穴中有火其色如水波瀾瀾蕩而火不滅名曰陰火

此事何足怪

祝融弄餘權

火國文明化

曾不隔後前

熊府金湯固

巍然鎖西邊

君今去彼都

人士共游焉

暫歸堪刮目

文藻已翩翩

分明如睹火

於道更勉旃

和洪君蟻穿九曲珠詩

君昨有死妻之災自分必死貽誤遺服無時不至且自鈔詩稿成卷乃雪冤以見似

逸書稱魯聖

妙智貫夷珠

鑿空功相類

解環趣自殊

脂脣飽尺蠖

紉足放元駒

伫恐王陽叱

行饕樂正鋪

草場珮川

三月九日環山樓闌韻

樓在邑庠

樓高雖尋丈

登臨興不孤

四面皆孱顏

光景且暮殊

新翠晴逾湧

遙青澹欲無

蕩如狂波倒

紛似羣犢趨

仙羽栖松陰

嘹唳和風竿

冥靈服雲氣

玲瓏吐夜珠

龜鶴二山在近

女嶺長嫋裊

男山何鬱紆

滌亭非別境

盤宅卽斯區

嵐霏時呈樣

水墨或試圖

更有有聲畫

幾客共操觚

憶得落成宴

鐘鼓入歡娛

相顧如昨日

倏然馳白駒

惆悵對殘晷

低徊省故吾

窮經身將老

迂技龍未屠

感來嘯也歌

天地一狂愚

永山德夫歸自熊基過余話觀不知火適二生在

自<sub>二</sub>人杖底直連<sub>レ</sub>天

和<sub>二</sub>公賴芳野弔古<sub>一</sub>

一瓢清操想<sub>二</sub>行公<sub>一</sub>

風雨滿山春已空

我覓殘碑<sub>二</sub>不知<sub>レ</sub>處

行三十里落花中

鴨東秋夕

露滴垂楊垂柳枝

板橋一夜賣<sub>レ</sub>蟲時

繡簾半揭誰家女

月下低歌秋扇詞

春夜櫻祠卽事

落花江水欲<sub>レ</sub>流<sub>レ</sub>春

皎皎空中孤月輪

如<sub>レ</sub>此春江花月夜

何堪酒醒對<sub>二</sub>離人<sub>一</sub>

濃州道中

新涼如水雨餘加

三日行程不<sub>レ</sub>覺<sub>レ</sub>賒

黃菊未<sub>レ</sub>開蓮已謝

家家籬落鳳仙花

半空湧出兩浮圖

更有伽藍俯九衢

十二帝陵低不見

黑風白雨滿南都

芳野

古陵松柏吼天飈

山寺尋春春寂寥

眉雪老僧時輟帚

落花深處說南朝

四明峰

脚底千峰攢刺天

今朝得踏四明巔

吾家住在澱江上

望盡青螺三十年

宿大悲閣

石泉經雨響如崩

夜對山僧待月昇

春戶不扃風暗入

落花亂撲佛前燈

過安部野

一牛鳴處牧童眠

路出王孫古墓前

芳草和煙青漠漠

藤井竹外

花朝下澱江

桃花水暖送輕舟

背指孤鴻欲沒頭

雪白比良山一角

春風猶未到江州

三遊東台觀花

錦旛風影認香臺

春寺看花三度來

十日輕陰微雨裏

早櫻半謝晚櫻開

餘酣

餘酣怯把玉杯深

珠唱紅絃已歇音

一片輕雲籠素月

湘簾無影夜沈沈

風雨望寧樂

過禁門

金殿崔嵬出彩霞  
吹落人衣上苑花

御溝汨汨走清沙

春風不隔仙凡界



柁原源太簾梅圖

披<sub>レ</sub>髮揮<sub>レ</sub>刀呼<sub>二</sub>來來<sub>一</sub>

一來一往血路開

誰哉健者平源太

先鋒自占三軍魁

更見唱和思不<sub>レ</sub>俗

折玉一枝插<sub>二</sub>雕簾<sub>一</sub>

此花由來攬<sub>二</sub>羣芳<sub>一</sub>

源太芳名堪<sub>二</sub>比較<sub>一</sub>

刀光霍霍花共飛

五萬軍人盡瞠目

君不<sub>レ</sub>見須磨禁榜世所<sub>レ</sub>無

風流折<sub>レ</sub>花亦有<sub>レ</sub>辜

須磨寺有一禁榜云此花江南所無也折一枝輒斬一指

猶是一指何足道

大刀亂斫萬頭顱

蟻陣

幾隊鴉軍誰總戎

南柯昨夜夢<sub>二</sub>非熊<sub>一</sub>

六花陣就沙庭上

九曲珠穿地道中

織穴潰隄知<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>力

芥舟渡水兩爭<sub>レ</sub>雄

紛紜築<sub>レ</sub>垤緣<sub>二</sub>何事<sub>一</sub>

京觀應須<sub>レ</sub>表<sub>二</sub>武功<sub>一</sub>

龜井戶看<sub>二</sub>臥龍梅<sub>一</sub>

蟠地臥龍珠玉鱗

清香占得艸廬春

滿園雜杏看<sub>レ</sub>花客

誰是風流三顧人

波間石齒齒

廉利類劍戟

舟行雖云險

亦喜多所得

倒樹挂危崑

飛泉下絕壁

奇哉山水趣

黃王留真蹟

予本好奇者

性命甘一擲

譬如兒說鬼

一怖且一悅

出險奇亦盡

悵然意相惜

忽思垂堂言

此倖豈可竊

題勿來關櫻化石

爲藝藩湯  
淺子亭囑

形何輪囷質何堅

不似前身花鮮妍

吾友夙有米顛癖

冥搜獲之勿來關

憶昔此地駐元戎

鎮守將軍八幡公

目中無虜整且暇

關門橫槊落花風

維嶽降神擅材武

誰知石腸能豔語

三十一字字字香

終使山櫻芳千古

嗟乎春華粉飾太平年

龜虎往往化貂蟬

將軍有靈當慨歎

化花爲石豈偶然

關門北指溟海曲

波浪數驚見胡羯

此石豈須充奇玩

畱待英雄勒偉烈

君不見阪氏日本中央碣

阪上將軍建碑奧地曰  
日本中央見袖中鈔

齋藤拙堂

湊川

此行自河內

仰望金剛巔

鬱鬱天半碧

相送到湊川

望山滿心快

臨川雙鼻酸

一俯且一仰

哀喜何判然

仰憶元宏歲

此山啓忠賢

環攻百萬賊

孤城鐵石堅

南柯協聖夢

西日回中天

偉哉中興業

父老見衣冠

俯思延元日

此川覆官軍

忠臣唯有死

良謨乃見捐

七生志滅賊

一腔血灑原

遺恨流不盡

往事付逝川

墮淚碑猶在

過客盡潸潸

悲懷無所寫

翹首重望山

西歸下岐蘇溪

峽雷般地起

客子皆驚魄

篙師理舟楫

進與波濤敵

濃州是我父母鄉

東望每願無凶荒

誰能投巫通水道

時無我家西門豹

天長中藤高房任美濃介興水利逐妖巫

散策城北傲杏坪先生體

夜來一雨病軀輕

殘暑初收試出城

賣酒店烹紅郭索

提籃女摘紫彭亨

晴烟村外犢聲靜

夕照塢邊帆影明

休道獨行殊寂莫

杖頭攜有孔方兄

驅使烏鬼作生業

烏鬼何所捕

峽中多香魚

三月三至九月九

趁暗燃火照唵喝

己卯六月得好侶

下流泛舟載綠醕

遙見山上紅霞舉

忽來圍我十艘炬

每艘一人使十鷗

十條栢繩執如組

松明徹水勝然犀

逐驚追逃俯可親

鷗將之手何疾捷

吐者投之銜者吐

左顧右盼應接忙

夔州黃魚何足數

須臾月出觀亦止

船底堆雪萬鱗响

大獻公所充稅租

小賣酒客與魚戶

脆美入口便欲消

醬羹鹽炙唯所取

君不見永祿元龜開

織田右府據此山

南戰北伐無寧歲

當時豈無納涼船

當時恐未有此觀

幸哉吾曹耳不聞鼓角

唯答承平以歌謠

夜深醉酣尋回橈

兩岸蛙聲正閣閣

峽中多蛙其聲清亮異常相傳昔右府取非場玉川種放之是共遺

題濃州地圖應索

田野豁達川泱泱

雨僅三日堤已溢

樹杪到處懸水髮

硯乎羅雕鑄

篇籍垂千年

孰幸孰不幸

問硯硯不言

含師製肉食僧印。岳公作詩贈之。師有次韻。余亦

效輦云。

不啜雲堂桐魚粥

并蓄周妻與何肉

口吻縱有蜆蝦腥

肺腸豈乏芝蘭馥

腹便便時吐作詩

珠璣迸於鮫人哭

興餘墨賸又寫蘭

不問屏疊與裙幅

世間幾千萬杜多

身上著衣名忍辱

衣袖雖縞頭雖圓

素食其口葷其腹

婆心欲喝此輩醒

爲登高坐確几角

說曰井州歌舞見則看

屠門雞猪逢則嚼

人生生滅如蜃閣

烏鬼詩并序

一日倚闌酌酒。時有鷓鴣一羣。出沒前江。捕魚食之。忽憶家江烏

鬼之盛。追錄往事。作烏鬼詩。

岐阜山東長良峽

山水屈曲如屏疊

中有居人數十家



後藤松陰

高遠硯詩并序

硯信州飯田醫官丸山元迪所寄曰近年高遠城鍋倉人掘地見異石以製硯頗佳遂益探之此卽是也今奉送一枚蓋高遠者昔仁科小山田等爲武田氏城守戰死處云

何人診山脈	鑿出此雲根	切琢以造硯	全湧幾烟雲
甲越構兵日	信州當其間	河中及高遠	馬蹄塵紛紜
當時有此石	無探此石人	晦迹干戈際	顯身文明年
不受磨刀劍	卻來伴文壇	故人在其地	一枚遙寄傳
蒼黝而溫潤	發墨且不乾	何常攜汝去	深入信州山
作文弔戰場	慰彼剛忠魂	石乎免斧痕	土底終其身

暮春矚目

櫻花三月滿皇州

曉起倚樓凝遠眸

欲下撫獨絃歌中一曲

白雲散漫四山頭

題畫

山雲簇簇水潺潺

溪樹秋深紅欲然

獨往拾芝人未返

夕陽已在石橋邊

無題

身是華陽陶通明

朝朝樓上聽松聲

夢中常有遊仙興

鸞背吹笙向玉京

天體翕力自成圓  
何疑地月繞日天  
釋氏漫說閻浮樹  
暗者非山明非水  
河溷海竭知幾日  
惟須爲吾添秋色  
環山高低可指數  
應隕滄海成巨島  
地月維星隸曜靈  
不怪也成巨月形  
中央望之我在頂  
惟恨洋中難認舟  
何人得飛入月中

神氣驅之相轉旋  
漢人古來不識月  
月中何得寫外物  
伏燬爲虛金石爛  
縱有生物安得食  
海客譚天非鑿空  
山間時見火光紅  
劫數未盡三萬年  
我是主星彼附星  
但訝素影一處見  
如其四邊則對面  
疾風雖快不可御  
夜夜飽看十倍秋

輕者拱重本常理  
只道月中有仙閣  
阮子所論亦妄耳  
但有灰燼表達裏  
月在造物已無用  
推算兼資窺遠簡  
月輪懸天雖似小  
後死猶看夜月皎  
有<sub>レ</sub>人在<sub>レ</sub>彼望<sub>二</sub>我地<sub>一</sub>  
終古不<sub>レ</sub>動釘玉片  
婆娑旋轉五大洲  
宵顙無力駕氣球

愚忠見機晚  
速繫煩理官  
寬典免斧鑕  
舊閭得放還  
五歲守斗室  
伏蟄屏娛觀  
有酒不敢飲  
有琴不敢彈  
山河又改歲  
草樹漸滋蕃  
幽居節物遲  
春華未回喧  
妖氛日以暗  
殆將半乾坤  
逼此隱憂辰  
賴承同志援  
遂構出位思  
復發踰分言  
感激甘罪譴  
切欲通天閭  
我本一丈夫  
豈忘喪其元  
聖明苟有裨  
九死非所難

題楠公像

楠公本帝賁  
何必說傳說  
眇軀唱大義  
皇運開日月  
惜無高宗賢  
歲旱未醫渴  
和羹失鹽梅  
舟揖亦摧裂  
雖知大事去  
所許終不折  
臨死留其子  
遺戒衛帝闕  
三朝扞蛇豕  
正統繫一髮  
終始爲朝家  
濺盡闔門血  
生爲萬夫雄  
死爲千古烈  
至今金剛山  
行人仰嵒嶮  
望遠鏡中望月歌。和阮雲臺。

佐久間象山

君恩

君恩如天地	國恩如江海	外患今非一	奮身思有濟
勉勵十餘年	何間明與晦	在卑欲爲池	在高欲爲壘
奈何肉食人	頽然若傀儡	苟安愒歲月	般樂敖且怠
當初恃不來	不知恃有待	復不伐其謀	率然爲所紿
假地缺金甌	屈膝甘無禮	反卻知彼計	束縛直自累
咨余何爲者	致忠忽遭逮	幽囚在犴獄	甘心待其罪
松柏有本性	歲寒節不改	忠義許君國	百折何曾悔
用間在得人	全勝在知彼	是非不可磨	公論期千載

寄梁川公圖

戊午二月時事迫  
切破禁有此寄

殘螢粘<sub>レ</sub>壁孤燈影  
臥衣唯覺蕭然冷

遠處鹿鳴山更靜

夜半雲來窗不<sub>レ</sub>知



上巳遊櫻祠

七夕未涼端午暑

重陽雖好奈悲秋

一年第一論佳節

三月初三最勝遊

柳浪深邊停畫舫

櫻雲缺處露危樓

風光洵美盍吾思

不省人間有客愁

送鈴木春山歸家省母兼迎其婦

品川西望是函關

知汝詩思屬此間

雲際春流芳草渡

天邊殘雪夕陽山

梁妻何日隨夫至

孟母多年待子還

但喜誓來言旦旦

不須愴別淚潸潸

題畫

何處秋聲遠

鹿鳴紅樹間

雲影沈潭水

白日轉幽閒

唯有樵夫跡

一路入深山

宿山寺

登龜山

老木踰江如夜叉  
魚斷受風僵晚沙  
奇寒中骨秋衣薄

巖巖壓杪自然斜  
地勢漸高皆腐葉  
歸路先尋賣酒家

鳥巢貯雨濺晴簷  
天光難及見妖花

秋晚野

萬葉歸根樹未知  
都在蒼茫向晚時  
望來田稻皆收盡

迎風猶自鬪虬枚  
初月猶卑飛鳥越  
好自騰閒到水湄

要看今古悲秋處  
行雲稍落遠山支

所感

神仙何策繫流光  
百年人事夢閒忙  
佇立中庭多所感

壽若錢鏗亦北邙  
眼前有酒宜歡樂  
蜉蝣楚楚舞斜陽

一樣春風花早晚  
身後無名莫激昂

梨花

清影蕭疎低又斜  
落入<sub>二</sub>杯心始是花  
雨容猶作<sub>二</sub>玉真泣

分明近映碧窗紗  
數畝春陰淡<sub>レ</sub>于<sub>レ</sub>水  
欲<sub>下</sub>把<sub>二</sub>一枝調<sub>中</sub>李家<sub>上</sub>

怪何牆角常擎<sub>レ</sub>月  
滿天曉色白無<sub>レ</sub>涯

梅花

悄悄獨醒臨碧津  
夢後聞<sub>レ</sub>香失美人  
此心如<sub>レ</sub>水休相妬

花中渠是屈靈均  
何遜揚州二分月  
東帝枉教<sub>二</sub>風雨頻

靜邊乘<sub>レ</sub>夜飛<sub>二</sub>幽魄<sub>一</sub>  
林逋湖上一枝春

櫻花

嫣然一顧乃傾<sub>レ</sub>城  
梨桃梅杏總虛名  
寄<sub>レ</sub>語啼鶯須<sub>二</sub>自惜

薄暈摩<sub>レ</sub>空冉冉輕  
此花飛後春無<sub>レ</sub>色  
垂楊樹杪莫<sub>レ</sub>勞<sub>レ</sub>聲

李杜韓蘇誰識<sub>レ</sub>面  
何處吹來風有<sub>レ</sub>情

臨水登巖駐杖頻  
龕壤苔埋古佛身  
沿溪往往桃花在  
到此樵蹤次第稀  
攀阪還疑羽是衣  
杜鵑花發無人折  
茂林行了又疎林  
壺能容物樹虛心  
忽見雛樵沽酒返

都府樓

躊躇弔古入深叢  
劫餘渾付麥芄芃  
落日烟鐘何處寺

山容一步一回新  
香氣忽來何處草  
或訝斯中亦避秦  
我心飄忽自忘機  
何處隔雲仙犬吠  
林鳥空衝紅雨飛  
遠近嚶嚶谷鳥吟  
乍南乍北途迂曲  
前村知在彼崖陰

衰草迷離戰野風  
苔封舊瓦鴛翎碧  
千年往事一聲中

風高樹落騰蛇蛻  
斧聲遙見彼峰人  
降山已訝神爲馬  
有時奪路洞蛟歸

開不遇人花薄命  
有雨有晴峰淺深

雲表曾開樓鬱鬱  
雨灑殘花鶯淚紅

吾且妄言君妄聽  
純乾爲馬說卦述  
馬三爲羣衆多形  
物來衆多隆可必  
有頌無規近詔諫  
君子自強永無逸

縱屬無稽休深詰  
日馬時馬物馬也  
女三爲衆其義一  
三馬爲羣古聘字  
一語贈君君勿忽

馬者武獸載說文  
雖是一匹亦三匹  
武不傷物道所尊  
縱橫如意無所窒  
乾之爲馬取健行

發多度津

何處是黃薇  
洲角猶過雨

青山一抹微  
船頭已落暉

好風吹不斷  
欣然思小酌

輕舸去如飛  
漁子得魚歸

贈田翁

交世唯中行  
石硯瀟涼露

耽詩無暫閒  
蘆簾泄遠山

清和夷惠際  
晚過橋上路

分寸禹陶間  
溪寺借書還

從羅漢赴樋田途中作三首

燕雀鴻鵠敢相比  
豈圖二鳥爭奇樓  
亦欲爭奇詩戰始  
先鳴報勝者爲誰  
語能驚人君詩是  
一鳥不鳴山更幽  
僕之沈思亦相似  
不如講和飛羽觴  
不分雄雌觀山耳

阿波黑崎某家馬逸入室而不傷物柴東野爲乞

詩

辛亥十月戊午日  
午時有馬飛入室  
此時器具狼藉陳  
有立有坐人六七  
馬越人頭跑座中  
奔星流電風雨疾  
疑是遊龍降自天  
須臾一周復飛出  
初畏齧蹠有死傷  
去後爽然皆自失  
眞是咄咄怪事哉  
不唯諸人免蹂躪  
未徹盂案食猶堆  
正盈陶碗茶不溢  
公上聞此爲嘉祥  
欲爲君家祝榮達  
家製餅餌充上供  
其香有餠甜如蜜  
新錫美名曰勇鱖  
勇哉勇哉勢超軼  
一時嘖嘖稱爲奇  
不識是凶將是吉  
欲賀君有塞翁見  
欲箠吾無管輅術



高鳥山如鳥之方決起

卑鳥山如鳥之伏而止

鵜山自北鵲山西

爭奇來集一樓裡

主人大隱在市巾

夙以刀圭救人死

冥冥積德天翁知

鸞舞鸕翔幾令子

紫陌紅塵不染心

獨觀碧山凭鳥兒

一高一卑體之分

母乃我家橋與梓

一起一伏數之常

母乃家政張與弛

韓愈二鳥賦徒工

青蓮兩鳥言空侈

何如君對鵲鵲山

飽觀其奇及其理

嗚呼其理前已陳

且言其狀更奇詭

東對朝陽似鳳來

南控大海疑鵬徙

鳩鳴雨洗北山青

鴉歸口銜西峯紫

煙渙兮如江起鷗

雲蔽兮似草藏雉

終年觀山吟詠多

令子學此文藻美

鳴鶴在陰子和之

一家風流自燕喜

仁者樂山壽無彊

不蹇不崩鍾福履

有鳥有鳥丁令威

得道爲仙不遜彼

醉生夢死名利徒

蜩與鸞鳩何足齒

我久街居不見山

隨君登樓忽莞爾

維鳩就鵲暫借居

筯長寸餘象牙製

其聲清楚其色麗

謂是赤城義士間十諱光興

復君讐時領巾之所繫

朔風劈面鐵衣寒

明月照雪夜向殘

均服振振冊七士

直逼讐家斬門關

每人執筯相指似

獲讐魁者先吹此

須臾倉內筯聲起

吹之者誰是間子

歸死司敗意氣揚

笑追故君向帝鄉

人珍此筯踰拱璧

其餘四十六筯不知何處藏

譬如龍珠人獲我不及

殘鱗敗甲遺不拾

義士從來是一心

一心更向此筯集

所以百有五十年

以此寸大橫坤乾

水災火燹應屢觸

鬼神呵護竟得全

君不見高漸離筑段公笏

擊敵不戢身共滅

假令尙存邇此筯

此是冊七義心所凝結

二鳥爭奇樓同主人真于石賦并引

兵庫之西有高鳥山。北有卑鳥山。于石新開樓。二山見焉。因名二

鳥爭奇樓。

題林谷山人石譜

林翁之癖米顛似  
凡有石處親探視  
一念所鐘難自己  
大奇小怪皆備矣  
我金我石何遜彼  
北過北越南南紀  
其畫高古存天真  
石是爲主身爲賓  
山人往年已易寶  
唯畫儼存足珍惜  
欲見君真頻搜索  
矢與奇石同生死  
猶嗜味者於甘旨  
其不獲者夢逢此  
豪奴屋中萬金累  
于篋于函戒奪毀  
欲同石行重難徙  
縱橫發出石精神  
曰畫曰石曰山人  
世上無復此奇癖  
生平俶儻饒籌策  
譜中何石是黃石  
不論險山與奔水  
好色者於妍美上  
硯前翰後房櫺裡  
彼徒所誇我所恥  
山人好游忘遐邇  
乃揮彩毫展素紙  
吾神化石離吾身  
三者混合一體均  
當時諸石當零落  
風貌宛肖圯上客

梅 墩 子

好名一念毫不衰  
興來一日百召我  
我永屏跡竄天涯  
今後以我爲紅友  
不至蟲君爲畫眉  
我絕子乎子絕我  
今之責余者爲誰  
童復命曰天方旦  
義冠衝雲肅威儀  
賀客總向朱門往  
急掃書室具酒卮  
請先至者爲上客

汝言千載子雲難得期

與其與我成契闊  
我輒相應不遲遲  
胡爲棄我舊來好  
不至使君醉如泥  
密于酒色淡于水  
他日噬臍何可追  
四顧尋索終不見  
應天門外萬人馳  
夫子之門無人跡  
君言有客吾誰欺  
呼曰今朝一年第一日  
詩忽告曰某在斯

口雖云爾心則否

不如與名相忘無所縻  
無興一年不召我  
比以旨酒與妖姬  
以我爲羣袖  
近之遠之莫不宜  
遽然危坐吾忘我  
呼童出戶走跡之  
公兮候兮具鹵簿  
又無紅刺貼門楣  
噫嘻嗚呼我知矣  
一家安穩百事熙

深谷聞風是蟾息

陰潭見燭卽龍睛

說至大蛇百端起

或曰妖饕用人性

或曰箕口吹毒霧

中人昏睡如宿醒

劉累醢龍何足異

岵山腊此作和羹

辨博辭贍欺炙轂

百怪衝口滾滾生

自詫今生雖非怪

前身爲怪通怪情

夏后之鼎誰能見

人逢不若幾震驚

說鬼語怪非無識

此理難使拘儒評

君不見白日腰劍首冠冕

中有鬼怪不易辨

丙午元日

除夕已作祭詩詩

詩來入夢述答辭

梅墩子

梅墩子

與我絕交一何癡

讀否南華齊物論

天籟之說知不知

明鏡常應未會倦

卮言日出無已時

達人所觀卽如是

何用抵死殫神思

無心作詩詩自至

譬如雲破明月現

暑去清風吹

有心作詩爲詩縛

譬如聚螢照閭室

搖扇求微颺

梅墩子

四月 徂

自四月廿五  
至五月初五

駟馱驃駟駟駟駟

黑雲團裡片霞出

肥馬早售去無迹

皮相論馬馬亦哭

君不見四海謳歌二百春

馬兮莫尤皮相人

雨夜與松園象山溪琴話怪

夜雨蕭然窗紙鳴

張華亦銜博物名

蟻都客住三年許

天狗豈狗去有聲

五月 來

埃氣吹成林際霧

騰驤絡繹百千匹

牙僧森列簇路傍

瘦馬不售立夕陽

誰略牝牡與驪黃

馬服田功與牛均

池立驛前馬市開

蹄聲震似地中雷

白雪堆邊萬桃明

品之毛之齒之忙

五驚三羸論空酷

鑒取神韻知逸足

縱有騏驥何所用

窗間燈色黯不明

荒涼野寺棲篝火

魚背舟過十日程

變幻靈狐九尾曳

阮瞻雖執無鬼論

顏廢山祠現木精

水虎非虎來無跡

蹢躅老夔一脚行



老杪跨<sub>レ</sub>空鶴夢長

我觀<sub>レ</sub>浪華之地理

延袤殆可<sub>二</sub>二十里<sub>一</sub>

東北一街高一街

西南稍卑會<sub>二</sub>諸水<sub>一</sub>

就<sub>二</sub>最高處<sub>一</sub>築<sub>二</sub>危樓<sub>一</sub>

下瞰<sub>二</sub>廿萬屋脊<sub>一</sub>鱗鱗起

樓前有<sub>レ</sub>松四五株

高與<sub>レ</sub>樓齊勢扶疎

日夕隔<sub>レ</sub>松眺<sub>二</sub>天際<sub>一</sub>

山低浦曲帶<sub>二</sub>郊墟<sub>一</sub>

風送<sub>二</sub>孤帆<sub>一</sub>自南至

踰<sub>二</sub>第一松<sub>一</sub>逗<sub>二</sub>第二<sub>一</sub>

雲泄<sub>二</sub>數鴻<sub>一</sub>背<sub>レ</sub>北飛

過<sub>二</sub>第三枝<sub>一</sub>挂<sub>二</sub>第四<sub>一</sub>

少焉乾坤暝色同

向來物象一掃空

忽聞<sub>二</sub>濤聲<sub>一</sub>窅然起

抱<sub>レ</sub>松玉盤已玲瓏

春月使<sub>二</sub>人靜<sub>一</sub>

夏月使<sub>二</sub>人冷<sub>一</sub>

秋月使<sub>二</sub>人思<sub>一</sub>

冬月使<sub>二</sub>人警<sub>一</sub>

四序荏苒東逝波

名戰利爭奈<sub>レ</sub>老何

世人對<sub>レ</sub>月所觀少

靜者對<sub>レ</sub>月所觀多

君不<sub>レ</sub>見松有<sub>二</sub>榮枯<sub>一</sub>月圓缺

誰能<sub>二</sub>亘古長不滅<sub>一</sub>

松乎雖<sub>レ</sub>固恐輪<sub>二</sub>道操堅<sub>一</sub>

月乎雖<sub>レ</sub>明應<sub>レ</sub>遜<sub>二</sub>法心澈<sub>一</sub>

下界茫茫埃霧濃

萬衆奔馳類<sub>二</sub>螳蜂<sub>一</sub>

知否百丈紅塵外

有<sub>レ</sub>人觀<sub>レ</sub>月臥<sub>二</sub>青松<sub>一</sub>

池立馬市

白日無<sub>レ</sub>光秋天高  
敵軍六萬我五千  
倏前忽後護<sub>二</sub>元戎<sub>一</sub>  
君不<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>變輿踏<sub>レ</sub>波赴<sub>二</sub>龍闕<sub>一</sub>  
中將終後亦埋沒  
唯此二刀儼然在  
凝入<sub>二</sub>刀中<sub>一</sub>俱不<sub>レ</sub>滅  
知君詩軍不可<sub>レ</sub>當  
詩則行<sub>レ</sub>世刀則藏

龍護師觀月臥松樓

觀<sub>二</sub>月於竹柏<sub>一</sub>  
依依少<sub>二</sub>快光<sub>一</sub>  
近視松青月似霜

猶憶當年紫水北  
雖<sub>二</sub>一當<sub>レ</sub>十不易<sub>レ</sub>克  
斬人如<sub>レ</sub>草人未<sub>レ</sub>覺  
皇家寶劍填<sub>二</sub>魚窟<sub>一</sub>  
古來神物難<sub>レ</sub>長縻<sub>二</sub>  
天意茫茫誰得<sub>レ</sub>知  
今也昇平邁<sub>二</sub>陶虞<sub>一</sub>  
無<sub>二</sub>乃刀精助<sub>二</sub>鋒銳<sub>一</sub>  
紛紛無<sub>二</sub>全白<sub>一</sub>  
不<sub>レ</sub>如松梢月  
遠望松白月色蒼

乃祖勤王鑒<sub>二</sub>國賊<sub>一</sub>  
此時何來兩青龍  
鮮血早染一路紅  
新田名刀稱<sub>二</sub>鬼丸<sub>一</sub>  
一明一晦如<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>期  
乃祖精忠堅如<sub>レ</sub>鐵  
此刀何用洗<sub>二</sub>人血<sub>一</sub>  
文章報<sub>レ</sub>國繼<sub>二</sub>先烈<sub>一</sub>  
又觀<sub>二</sub>於柳楊<sub>一</sub>  
精神四發越  
厚陰落<sub>レ</sub>地虬身曲

搜下索未<sub>レ</sub>曾患<sub>レ</sub>痘人<sub>上</sub>

百千萬中無<sub>二三</sub>四<sub>一</sub>

唯因<sub>三</sub>世有<sub>二</sub>古良方<sub>一</sub>

生居<sub>二</sub>八九<sub>一</sub>死<sub>二</sub>一二<sub>一</sub>

況於<sub>下</sub>雖毒不<sub>二</sub>再患<sub>一</sub>

異<sub>中</sub>彼痧痺疫癘<sub>上</sub>

君去須<sub>下</sub>掃<sub>二</sub>敝風<sub>一</sub>殲<sub>上</sub>

神術靈法嚴<sub>二</sub>吾備<sub>一</sub>

病者無<sub>レ</sub>畏看者安

長幼親戚得<sub>二</sub>愛字<sub>一</sub>

然後可<sub>レ</sub>謂<sub>二</sub>能濟<sub>レ</sub>人<sub>一</sub>

堪<sub>レ</sub>使<sub>二</sub>俗醫咸感愧<sub>一</sub>

余所<sub>レ</sub>言即君所<sub>レ</sub>知

何須千言苦曉譬

行<sub>レ</sub>遠自<sub>レ</sub>邇昌言哉

獨憂君身羅<sub>二</sub>痼累<sub>一</sub>

一年強半在<sub>二</sub>病牀<sub>一</sub>

竊懼雄志難<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>遂

若欲<sub>レ</sub>醫<sub>レ</sub>人先自醫

余言此耳願<sub>二</sub>三思<sub>一</sub>

觀<sub>二</sub>菊池溪琴所<sub>レ</sub>藏正平子母刀<sub>一</sub>賦贈

雙鎗電發妖蛇死

拒<sub>二</sub>我行<sub>一</sub>者皆如<sub>レ</sub>是

嗚呼伊祖伊子孫

竟與<sub>二</sub>南朝<sub>一</sub>相終始

吾家南豐近<sub>二</sub>南肥<sub>一</sub>

每登<sub>二</sub>南山<sub>一</sub>望<sub>二</sub>菊池<sub>一</sub>

昔日英雄不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>見

邱陵喬木增<sub>二</sub>我悲<sub>一</sub>

今年逢<sub>レ</sub>君問<sub>二</sub>世系<sub>一</sub>

即是寂阿之華裔

蕭穎士肖忠烈王

見<sub>レ</sub>君如<sub>レ</sub>見君先世

示<sub>レ</sub>我正平子母刀

恍聞萬鬼繞<sub>レ</sub>函號

滿堂霜氣凜如<sub>レ</sub>水

婚媾姻婭忍相棄  
暗谷深巖隔字寰  
尖石穿茵耳將聵  
慈父爲虎兄爲狼  
曾無<sub>三</sub>后稷致<sub>二</sub>神異<sub>一</sub>  
天杳杳兮曉星低  
彷徨四邊<sub>二</sub>候<sub>一</sub>人睡<sub>一</sub>  
老梟來嘯禿樹巔  
保護無人斃<sub>二</sub>顛顛<sub>一</sub>  
陋俗到此可勝嗟  
井底之見之所致  
且又觀稀不知療  
何故此鄉獨深忌

不<sub>レ</sub>許在家待<sub>二</sub>快痊<sub>一</sub>  
荒祠古廟充<sub>二</sub>魑魅<sub>一</sub>  
惡草長蔓何綿延  
母也天只不能庇  
淒風飄出褥中膚  
夜漫漫兮秋露墜  
嗅<sub>レ</sub>地噉<sub>レ</sub>痴何綏綏  
一聲髮豎心病悸  
十人就痘九人殤  
君子者所<sub>レ</sub>宜留意  
獨怪醫亦覩不<sub>レ</sub>關  
停<sub>レ</sub>七<sub>レ</sub>疇胎施<sub>二</sub>何技<sub>一</sub>  
日域六十六有州

昇往<sub>二</sub>空郊<sub>一</sub>教<sub>二</sub>遠避<sub>一</sub>  
繆根爲<sub>レ</sub>枕髮皆鉗  
來就<sub>二</sub>頭邊<sub>一</sub>欲<sub>二</sub>相縊<sub>一</sub>  
唯有<sub>三</sub>伯奇<sub>二</sub>悲凍飢<sub>一</sub>  
苦雨零添牀上淚  
莫赤匪狐其尾長  
欲<sub>レ</sub>歐恐<sub>レ</sub>招<sub>二</sub>他妖崇<sub>一</sub>  
固有<sub>二</sub>病輕萬可<sub>レ</sub>生  
鬼燈青熒起<sub>二</sub>露髓<sub>一</sub>  
要是匹婦與<sub>二</sub>匹夫<sub>一</sub>  
懶<sub>下</sub>向<sub>二</sub>愚蒙<sub>一</sub>陳<sub>中</sub>大義<sub>上</sub>  
痘之爲<sub>レ</sub>患自古來<sub>一</sub>  
身毒支那荷蘭地

耕田者望神祠聚  
雨濕詩囊及飯囊  
林杪鳩鳴又新霽  
始見故山喜欲狂  
扁舟橫截海濤湧  
垂白何人坐高堂  
夜飧已出南軒下  
唯少一兒在遠方  
推予思汝知汝思  
滿座悲喜各蒼黃  
人之爲人在濟人  
到能醫人豈容易  
土俗忌痘如忌蛇  
行路人求樹蔭忙  
泥滑滑兮行不得  
雲罇遠螺一點蒼  
今日向之明日背  
鵬邊鳥影是家鄉  
器響帚響參差起  
掌扇生風茗甯颺  
予季宦遊健乎否  
早晚相見緩愁腸  
嗚呼桑生真國器  
不然衣冠而蹄翅  
從來僻鄉陋習多  
病之便非我族類  
風吹埃氣混雲氣  
潯汁狼籍染征裳  
渠是溫仙之絕頂  
當其南麓有大洋  
柴門烏雀夕喧噪  
半窗紅色燈初張  
羣兒團樂笑語樂  
只今晚飯嘗未嘗  
忽聞敲門有歸者  
告汝以余平生志  
良工醫國固虛言  
天草更有慘心事  
父子兄弟不復親

西歸方試一行行李  
波翻<sub>二</sub>倒照<sub>一</sub>映<sub>二</sub>人面<sub>一</sub>  
舟板如<sub>レ</sub>炬我如<sub>レ</sub>蝗  
是故篷窗都掩去  
汗衣襯<sub>レ</sub>體雨淋浪  
荷網影沈深柳裏  
蹣跚者鷺降<sub>二</sub>彼梁<sub>一</sub>  
人已忘<sub>レ</sub>舟舟忘<sub>レ</sub>水  
前程長<sub>レ</sub>於<sub>二</sub>夏日長<sub>一</sub>  
晚吹娑婆新秧舞  
圓葉田田帶<sub>二</sub>夕陽<sub>一</sub>  
水閣梨甘供<sub>二</sub>午憩<sub>一</sub>  
馬頭揭<sub>レ</sub>月度<sub>二</sub>長塘<sub>一</sub>

維時六月炎威強  
千頃晃耀不可當  
與<sub>二</sub>其有<sub>レ</sub>風兼有<sub>二</sub>日<sub>一</sub>  
潛蟄恰學龜六藏  
日落微風戰<sub>二</sub>蘋末<sub>一</sub>  
浣紗聲出獨楓傍  
波緩舟遲疑<sub>レ</sub>不進  
詩興到<sub>レ</sub>此亦泱泱  
三里五里一亭埃  
遙望粘<sub>レ</sub>天祿渺茫  
筐隨<sub>二</sub>婦手<sub>一</sub>茶坪茂  
村籬槿笑映<sub>二</sub>晨裝<sub>一</sub>  
忽然雷吼天色黑

筑江百里水如<sub>レ</sub>湯  
周郎火攻豈過<sub>レ</sub>此  
不<sub>レ</sub>如無<sub>レ</sub>風無<sub>二</sub>日光<sub>一</sub>  
強欲成<sub>レ</sub>眠眠不<sub>レ</sub>得  
蒲葦蕭浙送<sub>二</sub>夕涼<sub>一</sub>  
魚舞<sub>二</sub>虛空<sub>一</sub>瓊梭閃  
唯見岸樹頻迎將  
停<sub>レ</sub>棹更入<sub>二</sub>榮城境<sub>一</sub>  
地總平衍少<sub>二</sub>邱岡<sub>一</sub>  
時有<sub>二</sub>霞頰<sub>一</sub>又霜白  
簾作<sub>二</sub>妓衣<sub>一</sub>酒肆荒  
鳥外望<sub>レ</sub>烟投<sub>二</sub>古驛<sub>一</sub>  
電光下射似<sub>二</sub>長槍<sub>一</sub>



世間醫生誰丈夫  
立業先從讀書始  
唔呼徹曉妨人眠  
耽書忘食蠹之比  
堪笑伯倫荷鋤隨  
其與人交淡如水  
門前塵霧日色濛  
古廟乞晴旗影靡  
一生傍垣立且望  
相招相追趾難止  
偶餘因病守舍人  
聞不肯聽見不視  
況因白髮倚門閭

哀哉弊習總如彼  
負笈千里遊南豐  
口雖不言心相毀  
寧知寒暑軋肌膚  
沒則以書埋而已  
宜園弟子百人餘  
濛自南市連北市  
前有跨馬堂堂過  
一生從之曰行矣  
須臾滿鬢隻影無  
魂飛在彼不居此  
才子通癖疾病多  
遂使青衿戀桑梓

取源不遠澤難周  
三年燈火耿窗紙  
晨喰在案呼不來  
自有典墳淪骨髓  
其與書親密似膠  
多放誕士少狷士  
劇場何處鼓聲擊  
後有飄袖娟娟美  
一生一生絡繹行  
空厨晝闕鼠聲喜  
爾時桑生坐如山  
藥鐺聲接書聲起  
東去已經三及瓜

宦豎視之厠妃嬪  
曾聞醫者仁之術  
積貨與山競嶙峋  
見其蜘蛛網簷者  
一診未訖幾欠伸  
侍婢敷氎勸上座  
卑讓吾敢當大賓  
爰有桑生奇男子  
大洋綠入簾帷裏  
百千甲兵在胸中  
學農學稼君子恥  
不爲良相爲良醫  
鑒汝眷屬夷窟壘

一年長與岑連絕  
如何變爲佞之隣  
逢俘未問疾輕重  
纔入戶階眉已顰  
見其鶉鴒止屋耆  
却避下風自逡巡  
甘言不厭長緩頰  
年十三四已嶄峙  
鯨背摩天天爲凹  
昇平誰能試一矢  
爲良將乎負明時  
獨悅斯言協吾耳  
願使白骨與青燐

終日空追麴蘖親  
或又貪如慕羶膾  
望屋先知家富貧  
窶人之子何煩我  
不覺莞爾現本真  
菓出辭菓茗辭茗  
苦思偏愁或逆鱗  
家住火州欲了頭  
欲下乘長風破萬里  
避世避人心所非  
爲良相乎無臙仕  
疫神痾鬼莫跳梁  
不非命死天命死

俗醫嗽嗽皆誑人  
治疾莫如蘭方新  
皮膚筋骸毛髮血  
換以蠻名作奇珍  
若渠所述皆有効  
師古宜溯岐與秦  
猛劑厲藥轟肝肺  
墨守古徵具開陳  
若渠所行果無誤  
風流擬入韻士倫  
不唯涸魚望江水  
比至皋某無由振  
杏樹門庭關白日

其業鼓舌與搖唇  
一物不知以爲恥  
分割釐析治人身  
蟹行文字世所昧  
人壽亦應齊靈椿  
首論汗吐次論下  
唐錢漢升和君臣  
病雖可除人乃斃  
足下提刀圭役鬼神  
閭里偶有垂死客  
使人汗流招請頻  
或又砭服而令色  
梨園風月侍青春

或言漢醫疎不密  
細及蚊睫大天垠  
牛溲馬勃敗鼓屬  
橫讀如流駭癡民  
或言蘭醫拘難活  
不說陰陽不說因  
死者非我是天也  
猶負嬰孩以中鈞  
或又插花耽碁局  
子姪嬾坐守呻吟  
我棋未終且姑遲  
夙夜唯拜公路塵  
俳優蓄之供歌舞

萬鈞之重壓<sub>二</sub>身上<sub>一</sub>  
雲車霧馬來<sub>二</sub>猛烈<sub>一</sub>  
風伯擘<sub>レ</sub>枝拋<sub>二</sub>百里<sub>一</sub>  
而後天神地祇乃安眠  
腔中遂作<sub>二</sub>妖狐宅<sub>一</sub>  
黝雲有<sub>レ</sub>聲宿<sub>二</sub>危巔<sub>一</sub>  
世有<sub>二</sub>寒士<sub>一</sub>苦<sub>レ</sub>無<sub>二</sub>屋

地中衆類泣血漣  
電母吹<sub>レ</sub>火燒<sub>二</sub>其後<sub>一</sub>  
雨師洗<sub>レ</sub>根漲<sub>二</sub>萬川<sub>一</sub>  
餘孽猶秀三十丈  
長孫育子皆在焉  
豈唯廣蔭蔽<sub>二</sub>牛馬<sub>一</sub>  
安得裁<sub>レ</sub>汝作<sub>二</sub>棟椽<sub>一</sub>  
世有<sub>二</sub>貪家<sub>一</sub>不<sub>レ</sub>舉<sub>二</sub>火

玉皇震怒謀<sub>二</sub>斬戮<sub>一</sub>  
雷公鳴<sub>レ</sub>鼓攻<sub>二</sub>其前<sub>一</sub>  
幹折槓碎心株坼  
老枝已經二千年  
碧火無<sub>レ</sub>光浮<sub>二</sub>蠹腹<sub>一</sub>  
一草不<sub>レ</sub>生千畝田  
世有<sub>二</sub>征人<sub>一</sub>勞<sub>二</sub>負擔<sub>一</sub>  
安得薪<sub>レ</sub>汝作<sub>二</sub>猨烟<sub>一</sub>  
不<sub>レ</sub>見禾麻菽麥豆  
畢生不<sub>レ</sub>值一文錢  
唯使<sub>二</sub>功業垂<sub>二</sub>千古<sub>一</sub>

送<sub>三</sub>桑原子華歸<sub>二</sub>天草<sub>一</sub>

朝種夕艾不<sub>二</sub>自憐<sub>一</sub>  
嘯風嘲<sub>レ</sub>月誰忘<sub>二</sub>世

餐霞吮<sub>レ</sub>露誰學<sub>レ</sub>仙  
不用此身金石堅

夜深夢醒悄思家

又願鄉信源源至

欹枕仔細觀燈花

宇佐宿神廟

古殿夜靜燈青熒

欲滅未滅小於螢

碩鼠跳梁如狸躍

咬棟嚙榱千屑落

飢蚊營營來螫身

頗似混沌七竅鑿

須臾中峰猛風生

岸頭老杉裂有聲

萬靈夜趨朝神所

雲車輾轆佩玉鳴

傾墻壞屋搖磔磔

龍蛇如活畫壁坼

祠陰蒿萊高沒人

風來隱見石馬脊

鴝鵒曉飛嘯樹頭

滿山森寂風亦收

洗手拜神神不答

大星一點盤中浮

銀杏樹歌

枝葉應塞宇宙間

萌芽元在開闢先

上刺層霄貫雲漢

直幹槎枒出半天

月輪匍匐當之碎

口脚蹒跚躑之顛

南箕欲簸簸不得

西觸東礙哆口穿

爲是道路多艱險

衆星不拱北辰邊

下絕地維洞坤軸

橫根屈曲到九泉

醉來任足且出門  
餘醒欲乞一杯恩  
嚶嚶敲門散簷鴿  
未見其面信疑雜  
主人昨歸自南豐  
先出鄉書數十通  
主曰聞君在黃備  
何者拋君墮此地  
客曰一切無由知  
譬如亂雲被風吹  
主曰此論姑舍是  
今日之媒從渠始  
乃斟乃傾盡又賒  
步過樵蹊入漁村  
篁間不知何人宅  
戶內有人一聲答  
相視彼驚於我驚  
行李未收在坐中  
一事已聞餘不問  
各天奈無奮飛翅  
尤怪我歸未三日  
怪君歸及我歸期  
我已疑君君疑我  
君無餘醒不至此  
君今不飲忘渠功  
千緒論話浩無涯  
誰家有水清可啜  
石泉深沈響後園  
此聲慣聞友人聲  
世間豈有此奇合  
火急解裝客相佐  
家親健飯友亦同  
何人導君教我  
何神報君以此事  
偶然而來偶然合  
夏蟲冰蠶會一時  
畢竟酒是好因緣  
我今不供負渠旨  
醉鄉睡鄉相次入



孤墳屹立官道傍

土花苔暈侵碑誌

寧無蘭蕙吐芳芬

肯有狐狸託精崇

英靈宵渺覩無由

長雲綿霽雨四至

雲歸雨盡暮岑青

一痕鶴影點空翠

千秋公案如何定

青史褒貶多倒置

公豈張禹孔光流

長江一曲未爲累

畢竟休咿冢中人

枯骨猶能致清議

微公當日訓典墳

今日誰弄此文字

八月八日廣村遇田大助

五更颯然歸夢斷

風簾亂濤落天半

寒窗相對唯殘燈

燈心孕花紅燦爛

所見如此兆如何

定有鄉信在平旦

早起登樓四窗開

望海樓作望鄉臺

羊角方勁白濤怒

唯見攬天雪崔嵬

縱有下人自日邊至

決無舟從我鄉來

不有來舟無來信

須下酒力破愁陣

一尺之魚一寸葱

香風襲坐聖賢進

誰宜呼去陪此筵

鰲東漁子年耳順

該覃衆藝研典記  
幾人能爲國家光  
此是賈誼董生志  
滿朝卿相如發蒙  
魂若有知應悔愧  
東宮學士卽帝師  
儒生自能堪將帥  
使人羨望使人欽  
誰不相視心肝墜  
策無遺算真大功  
此是敬暉彥範事  
賢臣放逐倖臣多  
非苟嗜祿兼貪利

齋歸弓箭禮樂書  
前後豈無遣唐使  
諫臣一朝爲叛臣  
獨有長孺堪妬忌  
晉陽之甲以叛書  
天寵優渥飽賞賜  
莫怪嘉猷不多傳  
此是疏廣桓榮義  
公獨指麾不失宜  
八陣九地元神異  
女主當朝垂袞衣  
又見懷義威焰熾  
自甘名污道乃亨

學成珍於所齋器  
創議耕戰策治安  
謾指公名爲佞媚  
公爲立祠薦蒸嘗  
此是劉隗刁協地  
揮鞭立成怡上城  
知是諫草焚皆棄  
兇豎怙恩動干戈  
擒鑾逆黨殄族類  
小子旣誅何速哉  
廢黜嗣皇還容易  
一片忠愛不忘君  
此是婁公狄公位

放言

庸醫使<sub>レ</sub>人死<sub>一</sub> 腐儒使<sub>レ</sub>理死<sub>一</sub> 人死復有<sub>レ</sub>人 理死八紘否  
仁義有<sub>二</sub>定名<sub>一</sub> 時勢無<sub>二</sub>定理<sub>一</sub> 講<sub>レ</sub>名不知<sub>レ</sub>時 所以爲<sub>二</sub>拘士<sub>一</sub>  
商君壞<sub>二</sub>井田<sub>一</sub> 黎庶皆嗷嗷 新莽復<sub>二</sub>井田<sub>一</sub> 人心更不<sub>レ</sub>喜  
況我東方邦 舊習本已異 婚娶尙<sub>二</sub>同宗<sub>一</sub> 公侯納<sub>二</sub>義子<sub>一</sub>  
國計就<sub>レ</sub>商謀 戶籍向<sub>レ</sub>僧委 若欲<sub>二</sub>一朝更<sub>一</sub> 必爲<sub>二</sub>禍之始<sub>一</sub>  
泥途著<sub>二</sub>蠟屐<sub>一</sub> 乾路著<sub>二</sub>草履<sub>一</sub> 苟能移<sub>二</sub>此術<sub>一</sub> 吾道無窮已<sub>一</sub>  
宣尼說<sub>二</sub>正名<sub>一</sub> 彼亦一時矣 饒使<sub>レ</sub>生<sub>二</sub>今時<sub>一</sub> 不必仍<sub>二</sub>舊旨<sub>一</sub>  
不見<sub>レ</sub>拒<sub>レ</sub>女人 柳下惠風似

吉備公墓下作

生播<sub>二</sub>聲名<sub>一</sub>到<sub>二</sub>赤縣<sub>一</sub> 死留<sub>二</sub>邱墓<sub>一</sub>在<sub>二</sub>黃備<sub>一</sub> 朝廷夢寐急<sub>レ</sub>求<sub>レ</sub>賢  
中古天爲<sub>二</sub>生國瑞<sub>一</sub> 雖有<sub>二</sub>斯遇<sub>一</sub>無<sub>二</sub>斯才<sub>一</sub> 雖有<sub>二</sub>斯才<sub>一</sub>無<sub>二</sub>斯智<sub>一</sub>  
遇與<sub>二</sub>才智<sub>一</sub>一身兼 在<sub>二</sub>古人中<sub>一</sub>亦一二 少年遠爲<sub>二</sub>留學生<sub>一</sub>

詩法吾所講	國務君所知	且假家國事	以析詩道微
律絕之爲體	平仄唯兩歧	平仄比文武	勢須左右持
或先又或後	序次豈可違	若唯尙拗體	如國無四維
情勝流冗弱	景過易支離	猶政有張弛	趣舍視所宜
合作如良宰	內瞻外亦肥	惡篇如貪吏	上窮下亦飢
其餘未言處	由此足以推	君聞吾語後	日夜凝神思
僅僅三四月	傑詩二百奇	初猶揚與荀	大醇而小疵
後則孟夫子	醇乎何所譏	矜耶挂角臥	僊耶御風歸
水深而魚躍	天高而鳶飛	閭侃含樂易	剛健帶芬菲
副急唯叉手	妙喻屢解頤	杜韓及蘇陸	駸駸將庶幾
溫柔敦厚旨	會去無所遺	擴此敷其下	移風固可期
發揮春夏氣	使人安且怡	烝烝周南化	爲國建福基
會見絃歌效	十倍鞅與非		

嘗聞古人說	移風莫如詩	又聞爲國者	上以天作師
天之於品物	先令東風吹	習習煽草葉	細細拂花枝
次令南薰起	萬彙日暢滋	荏苒至秋晚	始降以霜威
敘次不相亂	生殺豈愆時	夏后殷周世	若天無所私
後世商韓輩	首數以刑夷	何異倒冬夏	其勢難長施
所以邦未靖	已先羅轅纍	周防長門地	南北薄海涯
土闊多戶口	人材富魁奇	昔時大內氏	據焉立嗣資
一定室町主	中原振鼓旗	後嗣耽安佚	逆臣弑代之
江公舉義旅	十州忽平治	爾後永棄韃	流風幾變移
興也用此盛	隆也用此衰	同此一防長	強弱在指麾
長人顏山子	器局今世希	才高心挹遜	位卑職樞機
欲圖新民術	先以詩教熙	欲令國人學	先自我躬爲
屢蒙示佳什	虛懷能納規	初吾與君語	今略錄其辭

蝶飛觸近瞥  
鶯囀透遙聰  
范范人禽界  
變作綺羅叢  
觀君有相肖  
筆端拉化工  
氣兼風雨格  
德與鬼神崇  
溫乎如良玉  
和輝盎自中  
所以相逢者  
自疑坐春風  
門控天下士  
才英歸陶鎔  
請看絳帳下  
蘭蕙生濛濛  
譬似春有脚  
到處立濟功  
庭闈多樂豫  
禮讓及兒童  
父子孫相繼  
福祿壽所鍾  
我欲以春頌  
春恐遜其隆

晨與田廉叔登石松山觀音閣

曉月淡無光  
竹樹耿疎影  
林鳥結夢安  
草蟲引聲永  
漸深巖穴昏  
忽來泉勢猛  
暗中與雲逢  
唯覺衣巾冷  
蠟燈雖在傍  
焰短不能逞  
得聽難得觀  
萬象歸一靜  
魚聲何處來  
香閣倚半嶺  
小軒聊可憩  
憐此須臾景  
旭昇羣草薰  
霏消遠嶂醒  
物色媚蕭晨  
吾心宜淨境

題坪顏山詩卷



昭陽先生改<sub>二</sub>號春頌<sub>レ</sub>命<sub>レ</sub>余作<sub>二</sub>春頌詩<sub>一</sub>

夏之日可<sub>レ</sub>畏

猛炎金石融

火雲煽以熾

倒焰貫蒼穹

飛鳥生遇<sub>レ</sub>炙

全身忽斃<sub>レ</sub>氈

河漢沸欲<sub>レ</sub>渴

衆星困火攻

何處得<sub>レ</sub>避<sub>レ</sub>寇

走保廣寒宮

我觀<sub>二</sub>夫子德<sub>一</sub>

不<sub>下</sub>與<sub>二</sub>宜孟同<sub>上</sub>

旣難<sub>二</sub>以<sub>レ</sub>夏頌<sub>一</sub>

請言<sub>二</sub>秋及冬<sub>一</sub>

秋則多<sub>二</sub>悲氣<sub>一</sub>

先飄是梧桐

蕭然次第落

柿與<sub>二</sub>烏柏楓<sub>一</sub>

滿目何慘澹

敗紫映<sub>二</sub>腐紅<sub>一</sub>

萬憂草根湧

庭有<sub>二</sub>鳴蜚蛩<sub>一</sub>

如此肅條景

豈得<sub>レ</sub>頌<sub>二</sub>儒宗<sub>一</sub>

冬聽使<sub>二</sub>人栗<sub>一</sub>

萬卉斂<sub>二</sub>活容<sub>一</sub>

肌膚胼胝織

窗戶冰雪封

夕折<sub>二</sub>猗猗竹<sub>一</sub>

晨摧<sub>二</sub>謾謾松<sub>一</sub>

却喜爲<sub>二</sub>薪去<sub>一</sub>

始得<sub>二</sub>洪爐烘<sub>一</sub>

山嶽黯如<sub>レ</sub>睡

乾坤否以<sub>レ</sub>窮

大似<sub>二</sub>家之素<sub>一</sub>

非<sub>レ</sub>吉而是凶

所願以<sub>レ</sub>春頌

和氣動<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>東

羣芳各爭<sub>レ</sub>態

一樣向<sub>レ</sub>人供

梨雪飄<sub>二</sub>平院<sub>一</sub>

桃霞抹<sub>二</sub>半空<sub>一</sub>

輕香散<sub>二</sub>駘蕩<sub>一</sub>

嫩暈掩<sub>二</sub>朦朧<sub>一</sub>

小草屯漸暢

垂楊高愈<sub>レ</sub>恭

麥浪埋<sub>二</sub>鳴雉<sub>一</sub>

菜英酣<sub>二</sub>戲蜂<sub>一</sub>

余目太瞻焉	頗似徐偃王	遙眺十步外	恰如隔垣牆
望牛或疑馬	認犬乃呼羊	捕蚤忽稱虱	視螢時爲螢
枇杷爲桃李	蘆葦爲蒲蔣	鸛鶴爲鴻鵠	鳬鴨爲鴛鴦
不能辨同異	安能分短長	難知大與小	何況青與黃
天之賦形體	均平似衡量	耳目及鼻口	安排皆有方
目因視修職	口以言爲常	耳能分羣響	鼻自辨衆香
有薰必有猶	病鼻非所妨	沈默忘世故	聾啞亦何傷
我所尊者目	病目誠悵悵	浩浩數千卷	漫漫幾萬章
不能視而讀	何緣銘肺腸	幸吾目所見	能及几案傍
低頭親書藉	兩眸日月光	矯頭望外物	萬象烟霧茫
皇天所賦與	我心豈可忘	讀書絕其外	此意宜對揚
是故終日讀	目勞不暫遑	看書如行路	睡眠乃裹糧
蟬鳴夏日永	炎旱燬几牀	未畢青編路	敢入黑甜鄉

江山無路處

跋涉有我輩

攀險較捷遲

賦詩爭殿最

斯境若結廬

萬事豈得礙

神仙實無他

此意人末會

虎伏巖

我立橋欲壞

我行棧欲絕

蒼鷹攫雉兔

黑巖孕銅鐵

壁峭天窄小

泉咬石坼裂

松柏無新皮

澗溪有古雪

風霾打帽生

豺狼見客悅

蠅屈過巖巖

魚貫穿曲折

窅冥蘿陰深

咫尺人影滅

淒然淨衣襟

一洗人間熱

拈花峰

其下泉聲咽

其上雲氣惡

廢佛與毒蛇

叢間相參錯

勁風拔老杉

颼颼千塊落

不見神軸厚

安知雲漢薄

神悸口自噤

膚寒骨如削

踏嶼石角尖

挽怯蘿蔓弱

密篁漸朗開

壯觀忽寥廓

俯視飛鴻背

杳杳入冥冥

病目

廣瀨旭莊

晚登仙醉寺

小邱似鯨背

突然起海濱

古寺枕其上

縹緲隱松筠

飛雨霞外霽

夕陽海面杓

暝色眇歸翼

沈光閃遊鱗

滅沒人馬影

空濛道路塵

清磬出孤嶠

片舫入遠津

晚風吹鄉思

獨遊易傷神

明日向何處

搔頭歎羈身

潛龍洞

水源有一洞

冥漠晝如晦

墜葉皆倒飛

陰風生其內

掩鼻避腥雲

開口含冷靄

芻蕘不曾來

茂草如木大

龍鱗何處潛

日光波間碎

魚脊閃藻根

鼃口張簪外

巨蜴蟠幽藤

飛猴窺急瀨

古窟安妖神

刺波豎靈旆

定策謾言容<sub>レ</sub>再誤<sub>二</sub>

金滕初發貶<sub>二</sub>秦王<sub>一</sub>

平生空取<sub>二</sub>魯論<sub>一</sub>讀

未<sub>レ</sub>記夷齊餓<sub>二</sub>首陽<sub>一</sub>

誦<sub>二</sub>法周官<sub>一</sub>不<sub>二</sub>自疑<sub>一</sub>

欲<sub>下</sub>將<sub>二</sub>功業<sub>一</sub>比<sub>中</sub>皋夔<sub>上</sub>

豈思他日紛更事

早被<sub>二</sub>啼鵲<sub>一</sub>聖得知<sub>一</sub>

百年論定是非公

貝錦萋斐事亦空

說<sub>二</sub>與老劉<sub>一</sub>休<sub>レ</sub>請<sub>レ</sub>毀

流芳卻在<sub>二</sub>黨碑中<sub>一</sub>

點胡眼底無<sub>二</sub>全宋<sub>一</sub>

方據<sub>二</sub>上流<sub>一</sub>開<sub>二</sub>樞場<sub>一</sub>

丞相不<sub>レ</sub>關軍國事

鬪蛩<sub>一</sub>聲冷半閑堂

八幡公勿來關圖

誓掃<sub>二</sub>胡塵<sub>一</sub>不<sub>レ</sub>顧<sub>レ</sub>家

懸軍萬里向<sub>二</sub>邊沙<sub>一</sub>

馬頭殘日東風惡

吹落關山幾樹花

謁中臣公祠

祠在鹿島按國志祠卽其宅址

蒼波鴻洞混雲烟

浩氣當年鏹大賢

豈特攀天扶北極

曾聞立雪拜南淵

中興勳業山河固

奕葉榮華日月懸

祠廟永存生降地

何須不朽筆如椽

歲晚逢鈴木民協席上賦贈

民協水府人從兵原平子龍學兵法

五尺長刀六尺軀

相逢客舍歲將除

嘗傳平子龍韜祕

常惜荆卿劍術疎

排斤異端三寸舌

數陳時務萬言書

樽前說盡心中事

不覺年光促日車

雨中重陽席上得秋字

八逢重九尙淹留

疎雨淒烟共一樓

人與寒花同耐冷

髮如衰柳易成秋

江山誰道非吾土

今古何人無許愁

陶寫不須絲竹肉

聊酬佳節闌詩籌

讀宋史



偶與二豪躡飛翯

波頭洗踵巖撐胸

勢失毫釐倏蛟鰐

欲向險中博一快

共躡巖角窺百怪

萬里滄溟射雙眸

一洗心胸開狹隘

浩然永辭井畫羣

雲夢八九無蒂芥

二豪相視共蹶然

乃舉巨觥浮頑仙

頑仙不飲人間酒

獨立巖頭笑搖手

天風忽來吹裳衣

回視俗世若塵垢

將從小兒學游嬉

直取萬事爲芻狗

獨奈頑仙非真仙

天上之樂未可有

鷄肋何能斷塵根

生平徒有談天口

久困羈旅空栖栖

從容終羞把釣叟

同元吉大車子友識此舒公留皮分賦八居起用

金石絲竹匏土草木韻限溪西雞齊啼得溪居

金印拋來住碧溪

石牀近接石磯西

絲綸事業同焦鹿

竹帛功名付甕雞

匏蔓上窗陰漸合

土花侵砌綠初齊

革除結習情愈靜

木末泉聲遶舍啼

杜牧詩泉聲遶舍啼

下對酌。賦明月照離席詩二首。送下士徽經信越還中。

秋田。

明月照離席

離人唱離歌

滿堂悄無語

秋聲起庭柯

此聲不在少

此聲不在多

觸發離人心

停杯喚奈何

君披信越雲

遙歸羽山阿

山河阻且長

秋聲隨君過

有似故人情

悽愴自不那

明月盈復虧

此情無消磨

明月照離席

露泣百卉腓

鴻雁正南翔

故人獨北歸

鴻雁來有信

故人來無期

故人日以遠

明月空相知

海內存知己

寸心貴莫違

寄情與明月

照此長相思

外涯

造化小兒真好奇

蜻蜓洲東鑿天池

變化鯤鵬意未飽

碎攪磳确擲海涯

海若不平陽侯怒

長風駕浪爲鼓鑄

弩末蕩逸奔雷霆

噴沫飛作蚩尤霧

霞浦頑仙烟霞癖

大倉何穹窿	陳陳溢紅粟	羣鼠家其中	繁衍各率族
終變潛伏性	白晝相追逐	恣腹張膨脝	戲游恣騰蹕
徒取秦相憐	難慰子卿哭	吾乃不堪憤	撼壁呼嗚暴
先王設圉窳	欲濟民不足	焉得如坻間	容此鼠竊伏
倉前有寐筵	倉後有笙竹	何不學竹籊	琅玕充儲蓄
狼藉人所憎	恭敬天所福	何不學禮鼠	拱立事端肅
唐鼠吐腸胃	仲能知吉卜	是皆可儀刑	爾何不屑學
責爾爾不聞	爾反飽碌碌	菜色盈窮巷	豈忍縱爾慾
獠奴咀密啣	蠻人嗜家鹿	取爾投蠻獠	以使快吞剝
不然具爰書	而效張湯戮	不然覆爾巢	使爾無遺育
語罷反自咎	責彼一何酷	世間斗筭者	孰非倉鼠屬
倉鼠雖素餐	所食僅滿腹	有孳不知發	狗彘饕梁肉

八月十五日夜同賀藤士徽黑田子友田口文藏月

藤森弘庵

幽居

弊廬塵喧隔 水木映巖扉 春風忽已到 澹然生清輝  
好鳥啼樵逕 幽花掩釣磯 閑雲時送雨 悠揚向岫歸  
鄉隣意親厚 相攜擷芳菲 吾亦理輕策 行采北山薇  
家人提壺觴 追隨無睽違 偶懷行役者 欲辯忘是非  
何處無風月 此地殊可親 花竹成野趣 好鳥報青春  
茅檐夜來雨 殘響滴清晨 開門延苔色 以絕車馬塵  
杖履趑然過 心喜是故人 比隣知客至 共來娛佳賓  
牆頭忽過酒 命兒漉溪鱗 雖乏盛饌設 款留情意真

官倉鼠

秋夜書感

篝燈焰盡漏聲長  
雁傳遠信似還鄉  
拋擲粉榆成底事

半炷金銷榻上香  
秋深霜氣侵帷帳  
風花贏得十年狂

人對好書如遇友  
夜久月痕臨屋梁

秋曉

孤燈明滅小於螢  
幾行秋雁帶星征

亂竹敲窗曉有聲

一夢未成天尙早

蘇李泣別圖

一鳧棲北一鳧行  
胡雲漢月自分明

相對秋風泣有聲

五字詩成傳萬古

野田笛浦

九勝室

一幅開<sub>二</sub>九勝<sub>一</sub> 雲烟何出沒 著著皆畫意 精神會<sub>二</sub>此室<sub>一</sub>  
此室不<sub>二</sub>自神<sub>一</sub> 因<sub>レ</sub>人神乃出 君看室中人 胸次萬頃闊  
雲夢吞<sub>二</sub>八九<sub>一</sub> 九勝歸<sub>二</sub>其筆<sub>一</sub> 筆筆補<sub>二</sub>造化<sub>一</sub> 精神益煥發  
畫龍點<sub>二</sub>其睛<sub>一</sub> 一一無<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>活

大觀堂

振衣立<sub>二</sub>絕壁<sub>一</sub> 烟霞如<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>約 關市煙漸收 城野皆晴色  
歸帆過<sub>二</sub>舄下<sub>一</sub> 飛鳥見<sub>二</sub>其脊<sub>一</sub> 筑波綠可<sub>レ</sub>餐 富士雪堪<sub>レ</sub>掬  
此日是何日 置<sub>二</sub>我清曠域<sub>一</sub> 寸眸不<sub>レ</sub>暇<sub>レ</sub>給 遇<sub>レ</sub>閑卻覺<sub>レ</sub>劇  
大觀名豈虛 六州在<sub>二</sub>肘腋<sub>一</sub>



皎淚入盤皆錯落  
安得奇姿寫上屏  
潛黏柱楔疑生菌  
原平漸失燒痕青  
危塢插煙紅隱隱  
津斷鄉書滯驛亭  
詩翁覓句驢蹄滑  
耦耕畦隴絕蝗螟  
窮巷泥深難躡屐  
遺曲當年唱後庭  
鑿來瑤塊盛盆盎  
徐生下筆卽風霆

驪珠溢窟總瓏玲  
堤柳撲綿俱弄影  
亂灑池溝猜化萍  
黃鶯衣濕潛幽谷  
橫橋臥澗白挺挺  
誰在帳中擎盞飲  
獵隊擊鮮麀血腥  
須知穀粟盈囷郭  
虛齋坐冷獨繙經  
那問薪樵貴如桂  
烹去瓊漿沸瓦甍  
聊呵凍硯追芳躅

從前清質比無物  
野梅收色但吹馨  
漸漲頓成涓水闊  
歸雁羽寒迷晚汀  
帆沾商舶膠遙浦  
爭如蓮底擁簑聽  
列賀巖廊敍鷓鴣  
會見莓苔銷訟廳  
前規是日思名苑  
還憐烏雀困窺櫺  
韓子有篇皆海岳  
瑣力堪羞奮寸莖

芳野

縱橫豺虎帝城塵  
煙雲改色護袍紳  
憑弔不勝懷往事

春雪三十韻

鳳歷春回閱數蓂  
料峭侵肌宿酒醒  
洪纖不整工分態  
凌高似鳥警金鈴  
抖擻崑崙滿山玉  
妍毳襴褌鶴刷翎  
層堆直可齊岑壑  
須觀佛性自圓靈

南狩深山托紫宸  
魯戈能挽虞淵日  
杜鵑聲裏淚沾巾

還看碧宇忽雲肩  
聲細羣囂歸闕寂  
拗埵無私各任形  
急拋相觸時疑碎  
簸揚泰乙一天星  
窗牖未晨先朗朗  
埋沒何曾辨渭涇  
照顏鏡面全開匣

花木添香迎玉輦  
周鼎猶存洛水春

飄蕭眩目寒花墜  
飛輕妙舞妬嫋婷  
投罇如人媚貂珥  
慢墮旋疏或欲停  
茸毛纛邀狐搖尾  
乾坤已午尙冥冥  
應識道心元皎潔  
射斗劍華新出硯

一池榮悴遽如許

莫怪人間幾是非

墨水秋夕

霜落滄江秋水清

醉餘扶杖寄吟情

黃蘆半老風無力

白雁高飛月有聲

松下燈光孤廟靜

煙中人語一船行

雲山未遂平生志

此處聊應濯我纓

鎌倉

鴨脚霜凋古廟秋

荒墳幾處葬公侯

遺基今日蓬蒿合

雄略當年魑魅愁

寶鼎潛移歸細柳

乾坤一革割鴻溝

可憐猜忌相屠戮

霸業銷沈付逝流

湊川

南枝入夢得真才

關外何爲混驥駘

圖族精忠皆殉國

十年籌略總成灰

丹心常照青天日

碧血空留古墓苔

遺恨千秋消不盡

滿川夜雨鬪風雷

驅役良民爲奴僮

頃田占奪連畛畷

貿遷何唯什一利

價如嵩邱極饕餮

汝家千百筐篋物

盡是億萬生靈血

天道好還榮豈久

他年籍沒無遺子

何不如下今行陰德

賑散金穀救中涸轍

汝若冥頑不肯聽

我將試此腰間鐵

猛氣如虎聲如雷

怒髮森豎雙眦裂

富商豪農面成灰

鼠伏哀請客心折

捧出黃白爛如花

微笑提之出門闌

傳呼窮民悉揮霍

三千金級盡一瞥

富人喧呶訴豪奪

縣吏偵察將縲紲

窮民感恩相保護

神出鬼沒不可掣

一朝去爲雲水身

鴻翔寥廓誰能綴

但見妙義高巉巖

天風吹人冷如雪

殘荷

寂歷秋波浸夕暉

文鴛失陰欲何依

篋中零落班姬扇

江上沈淪楚客衣

今夜水亭聽雨臥

往時蘭棹採花歸

逃世固匪易

辭官亦太艱

偉哉向子平

家事不相關

獅舉駕天風

名山盡躋攀

俠客行

妙義山高青嶢嶢

狂峰怪巖劍鋌列

山下相接數百村

土瘦田确色如涅

昊天胡爲降凶饑

長夏淫霖冷淅淅

九穀不登百蔬萎

生民何處得餽噉

鵠形藍面骨柴立

病不能行足蹙躑

哭聲震野天亦悲

餓孳橫途羈旅絕

爰有三俠客尙氣義

憂憤槌胸齒牙齧

三尺寶刀挾腰間

叩門便向富豪說

我瀝心血爾其聽

今年闔國罹災孽

汝家僮僕餘梁肉

窮民不得壓薶屑

汝家婢妾被羅紈

窮民身上衣百結

汝家積金挂北斗

貨寶磊落溢梁稅

窮民不能名一錢

夫妻仳離成永訣

汝輩豪奢是誰恩

四海無虞兵塵滅

風俗自靡人自懈

便得乘時逞黠桀

安積良齋

感遇

微霰下空庭  
寒雀啁疏木  
深巷人不過  
煙火靜茆屋  
歲序亦云暮  
日月雙轉轂  
四十不成名  
閭里徒蹉跎  
獨把古人書  
靜向燈下讀  
古人百世師  
至道誠沕穆  
我欲行諸世  
有如輿脫輻  
人皆笑我迂  
誰肯鑒心曲  
河水千年清  
窮陰一陽復  
時運未可知  
胡爲憂幽獨

寓舍望嶽蓮

昔居駿臺上  
樓中揖名山  
今寓藩邸裏  
名山落窗間  
名山吾舊識  
一笑開孱顏  
朝陽紅菡萏  
暮色翠髻鬟  
靈淑所鐘聚  
寔爲神仙寰  
人世何擾擾  
鬢髮已斑斑



窮髮天傾北極高  
從來王化應無外

豫識威稜動韎韐  
未必此行著戰袍

兼將忠信濟波濤

寄沖子

白露涼歸桂樹幽  
二十四峰明月秋

相思天畔倚層樓

知君今夜吹笙坐

天際峰巒海氣蒸  
清游不營幽襟適

雙眼乍開橘樹色  
今日共歡陪李膺

片心相映玉壺冰

送人從軍之蝦夷

意氣看君壓太荒

豈辭行路險艱長

蝦夷風起雲如墨

冰海天晴日暫黃

玉帳時分金鎖甲

錦鞍春擁綠沈鎗

料知醜虜膽先落

肯使艤艫窺朔方

新命諸侯鎮北荒

往年驕虜頗猖狂

從軍豈營張威武

宣化還應懷遠方

重譯導山歷夷落

左言迎路奉壺觴

知君幕府才殊絕

倚馬時裁露布章

腰間三尺古青萍

壯爾從軍赴北庭

萬里揚旌臨絕域

千帆轉餉渡窮溟

異花含霧山烟暗

絕島連雲海氣腥

限界須標伏波柱

勒功誰數孟堅銘

海島溟茫入不毛

軍裝絡繹耀旌旄

故園日遠南雲絕

塞上曲

塞門橫<sub>レ</sub>架望

落月半西崦

萬里愁雲合

孤城殺氣嚴

寒多寶刀澀

霜冷鐵衣霑

鄉國無歸日

空驚涼復炎

禁開翫雪

仙雲凝<sub>二</sub>紫闥<sub>一</sub>

祥雪下<sub>二</sub>金闥<sub>一</sub>

長樂鐘聲濕

宜春花影微

璚簾寒不鎖

琪樹夜相輝

忽逐龍珂度

紛隨鶴筆飛

縈盈識<sub>二</sub>豐瑞<sub>一</sub>

宿直奉<sub>二</sub>恩徽<sub>一</sub>

願得<sub>レ</sub>含<sub>二</sub>宸藻<sub>一</sub>

天心潤<sub>二</sub>九畿<sub>一</sub>

龍爪山

嵒嶠長轡霄漢邊

誰攀<sub>二</sub>石路<sub>一</sub>俯<sub>二</sub>高巔<sub>一</sub>

雷聲忽震中峰樹

雲氣常封小洞天

丹父噴<sub>レ</sub>烟神蟒瘡

巨靈拔<sub>レ</sub>木大風顛

荒陬自<sub>レ</sub>古多<sub>二</sub>奇譎<sub>一</sub>

青史誰徵遺老傳

與<sub>二</sub>服子雄<sub>一</sub>登<sub>二</sub>妙見山<sub>一</sub>

千載龍門幾客登

提攜城北倚<sub>二</sub>峻嶒<sub>一</sub>

欄前風雨河流折

物態似<sub>レ</sub>搏<sub>レ</sub>沙

世情真嚼<sub>レ</sub>蠟

誰知高臥安

清風共一榻

烟林託<sub>二</sub>疲茶<sub>一</sub>

山水宜應接<sub>二</sub>

沓嶂憶<sub>二</sub>春臨<sub>一</sub>

幽園欣<sub>二</sub>日涉<sub>一</sub>

披<sub>レ</sub>雲尋<sub>二</sub>桂芝<sub>一</sub>

帶<sub>レ</sub>露烹<sub>二</sub>葵葉<sub>一</sub>

時與<sub>二</sub>西山翁<sub>一</sub>

農談且緩<sub>レ</sub>頰

窻中雲景佳

誰謂茅橡狹

霄嶠峙<sub>二</sub>長松<sub>一</sub>

天紳懸<sub>二</sub>急峽<sub>一</sub>

鶴糧雖<sub>二</sub>屢空<sub>一</sub>

龍性應<sub>レ</sub>難<sub>レ</sub>狎

請看鄭子真

東臯去<sub>レ</sub>荷<sub>レ</sub>鍤

我讀<sub>二</sub>子溫詩<sub>一</sub>

可<sub>レ</sub>蹤<sub>二</sub>康樂業<sub>一</sub>

千古盛藻才

一字嚴章法

鑿<sub>レ</sub>險極<sub>二</sub>冥茫<sub>一</sub>

縋<sub>レ</sub>幽探<sub>二</sub>蜺幘<sub>一</sub>

清音不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>賡

愈愧詩思乏

送<sub>二</sub>子瑜西上<sub>一</sub>

四海蓬桑志

壯君千里行

白雲飛<sub>二</sub>驛路<sub>一</sub>

芳草到<sub>二</sub>皇京<sub>一</sub>

旅興過<sub>レ</sub>湖發

春衫入<sub>レ</sub>洛輕

離亭一盃酒

只是故人情

野外

倚杖秋風外

騁瞻斜日間

長空歸鳥沒

落照片雲還

黃稼縈<sub>二</sub>平野<sub>一</sub>

素烟抱<sub>二</sub>遠山<sub>一</sub>

浩歌無<sub>二</sub>和者<sub>一</sub>

惆悵復<sub>二</sub>柴關<sub>一</sub>

碧澗已潺湲	青山復紆鬱	滄桑有變更	人世遞羸屈
茅構忘華棧	蘿裳謝朱紱	誰能反招隱	聊且論齊物
雲生自翠微	風起停幽樾	澗雨濯林衣	岩泉梳石髮
已忘抱甕機	閑挂看山笏	棊罷山翁歸	卻愁樵經滑
巖花日自烘	窻竹雨相戛	門仄薦蘿垂	蹊春蘭蔥蒨
探幽信瘦筇	討勝登禪刹	自爲驚才遲	非關鳳翮鏤
小圃斷崖西	春風美時澤	荷鋤疏綠莢	澆水滋紅蕖
晨露滴芳條	輕雲傍虛壑	歸來手一編	偃臥從盤礴
盤礴解衣裳	橫眠臥幽石	俯憐潭水清	仰視山雲白
輕吹韻孤琴	疎花點草席	皓鸞不可乘	聊爲探芝客
雷雨起中宵	深山還啓蟄	狂雲擁棟低	驚電排窻入
風色坐來休	溪聲夜深急	清晨闔戶望	狼藉殘花濕
冥樓春已闌	麝麝暮聲合	瑤草漸侵階	松醪復滿榼

松桂先生不可呼  
是以遄征違長途  
再會翻得慰相於  
今日良宴容狂愚  
鋤刀何幸厠錕鍔  
歸驂戀賞且須臾  
眼看風物昨今殊  
春花零落萎平蕪  
明日能得此遊無

自嘲

一句不讀面  
一月不梳頭  
踵裂猶穿東郭履

暑空時典相如裘  
鄰喪宜假文若弔  
儋石休向監河謀

布禪客至蟲猶捫  
釜甑塵積魚可遊  
問君疎懶何以然

醒時傲蕩醉時顛  
野夫不做樓君卿  
七尺坐受朱門權

山居同沖子溫韻

幽居在壑谷  
門外唯雲木  
窻暗冷藤蘿  
庭閑見麋鹿

笑披初服衣  
聊抱無名樸  
子敬且青氍  
焦先自黃犢

茅廬無結構  
投跡依喬嶽  
幽石供胡狀  
深林象翠幄

草生人不鋤  
花落禽還啄  
詎比周彥倫  
出山泉水濁



開筵會客命中厨  
政暇兼能咀詞腹  
貞卿早歲稱蚌珠  
田公岳岳閑且都  
盛藻吐葩耀絳絳  
主人墨妙逼歐虞  
百尺長松節目蠹  
振羽朝陽望竹梧  
美酒青絲白玉壺  
醉眼向天天模糊  
靈蛇落握煥尹孚  
不死曹劉及璉瑜  
流光不畱景易晡  
晴軒張設紅氍毹  
片言出口潤如酥  
藝園罄控範馳驅  
騷壇破的金僕姑  
陰生家聲本鴻儒  
鈎勒縱橫出千受  
餘勇藝文猶堪沽  
此日愛敬促清娛  
興到百盃那辭劇  
諧談不妨狂胡盧  
英藩文物誰敢逾  
因憶去年駿城隅  
遶回玉兔將金烏  
上客者誰藤大夫  
體兼王孟可楷模  
逸轡驤騰千里駒  
子謹病起雖清癯  
骨格崢嶸難編笱  
渴驥奔泉狂兕趨  
小郎髻髻是鳳雛  
滿盤彫脰紅珊瑚  
酒權欲奪高陽徒  
半酣詩就鴻藻敷  
風流遠與鄴中符  
提攜幾度醉山湖  
人間萬事多翻覆

曾遊欽素風  
良晤得眞解  
昨枉貝多篇  
毫光照沙界  
盛論岩中趣  
滋信方外快  
雲霞好固敦  
山水遊豈懈  
何日挈枯藤  
獨往承勝話

過石君輝采後山松草

赤松萬餘株  
鬱翠綴雲壁  
風來鼓龍髯  
膏滋生虎魄  
下有金星草  
傾葉承靈液  
甘露循條降  
地靈含和澤  
況逢秋雨晴  
同蠟登山屐  
飄飄乘逸興  
邁軸伴幽客  
披榛采靈根  
異香透肘掖  
杼首何菌蠢  
寶蓋乍葩赫  
不須滌澆調  
割比截肪白  
山膚味豈如  
地腎清難易  
古人餐三秀  
未解探幽蹟  
薦以流霞酒  
五內發光澤  
斯物眞可珍  
色香出凡格  
多謝良主人  
此游庶屢繹

春盡含英軒集席上作

芍藥花殘薔薇孤

新蕉掩映綠屠蘇

主人爲惜九春徂

山梨稻川

晨望海邊霞

晨望天城山 海氣何鬱勃 天風拂長靄 俄頃細如髮  
赤日耀地底 丹霞上天闕 五采粲爛爛 光華如可斲  
中有不死仙 星冠聳冰骨 呼噏餐真氣 延年後日月  
可望不可見 拊膺空咄咄

答佛國和尚

驚頭奇最屐 獅濱浩滂湃 豆州多名勝 千里橫翠黛  
秀色連天城 分明似圖畫 狩河從南來 蕩蕩流其隘  
萬靈中韞積 千古祕神怪 所以佛國師 卓錫住江介  
觀空入希夷 脩真吸煙溼 須彌掌彈丸 雲夢胸瀝芥

草木猶含舊德輝

湊川

千年卽墨委丘墟  
傳家忠義一編書

下馬碑前尙壇如

許國心肝三尺劍

暮帆遙映女牆飛

大洞山頭雲未歸

眞個江城如畫裏

臨風誰憶謝玄暉

詩仙堂

一戰功成封大國

片言謀用上清班

當時能作吾曹語

獨有高入石丈山

雨後

滿塘新水未全清

漣影層々弄夕晴

紫燕花高知漲退

青荷葉動覺魚行

宿興津

故關形勢倚巒嵒

北伐何年此駐師

客枕淒涼春夜雨

驛鈴漁火想當時

西山

一路桃林接翠微

菟裘遺跡寂山扉

池亭位置誰心匠

墜破窮山幾疊雲

自宮嶋還草津舟中

雨散篷窓島嶼遙

柁稜有響午生潮

倘教風水如儂意

直到防州錦帶橋

大和路上

四郊草樹暮雲深

一路悠々覽古心

翁仲不言春又過

落花流水故宮陰

行人歸鳥夕陽遲

南淵夫子家何處

廢寺荒陵路幾岐

想見藤蘇講易時

玉水路上

壞道久無變轍過

南都山翠北都連

當歸芍藥滿春田

彦根

菅茶山



卽事

讀易松窓下

溪雲凍不開

家鳬湖流遠

日暮自歸來

長松半身圖

百丈長松樹

修鱗半入雲

上巢雙白鶴

時有喜聲聞

畫馬

升平二百年

此物終無用

幸不見良媒

寢訛堪自縱

三顧圖

耕夫何必鄙

人主豈皆庸

世乏崔徐輩

風雲失幾龍

宿生田

千載恩讐兩不存

風雲長爲弔忠魂

客窓一夜聽松籟

月暗楠公墓畔村

柏谷途中

亂石崩沙路不分

松杉風外午雞聞

昇平四海無閑地

華顛相對興如何

莫笑衰顏日醉醺

玩世自憐狂曼倩

談心且駐病維摩

午煙澹澹生荒戍

秋蝶飛飛冷敗荷

却恨別期看迫近

誰能殘齒久娑婆

小景

彩翠含幽石

斜陽在老松

暮山人去盡

巒巘爲誰容

城傍曲五首

俊鶻如飛電

鈴聲迴入雲

古城斜日外

獵騎倚松羣

妖狐人立啼

霜刃出於背

挽入壘門中

沙頭毛血在

胡鷹掣碧條

直逐飛鴻去

遙嶺沒烟嵐

茫茫不知處

麗龜奔鹿豕

賀語一時喧

呼酒肝其肉

盤中血尙溫

獵倦郊雲晚

飛鷹呼未回

停鞭酒旗下

大雪暗天來

富士圖

縹緲列僊都

玲瓏羣玉圃

峰腰一片雲

散作千山雨

偶成

匣裡芙蓉留客看  
十歲高陽飲博歡  
那知蹇劣非天幸

病來斯志漸摧殘  
人世須臾有興廢  
占斷鷓鴣枝棲息安

一時廣武英雄歎  
海潮昏旦自波瀾

諸葛武侯像

漢季英雄鬱若林  
二表精神照古今  
空因繪事悲當代

最思忠憤一門深  
馬謖曹姦俱白骨  
西顧雲天晚日沉

三分割據爭才略  
吳驢魏狗各丹心

龜井空石還自江戶賦贈

春巷幽眠夢友生  
雁後歸家薜道衡  
再遊能幾尋三徑

喜聞花外馬嘶聲  
秦樹嵩雲他日思  
一醉休辭坐五更

鶴邊待客林君復  
楚萍謝絮此時情

呈聽松上人

濟川誰抱平生志

時見孤舟簑笠翁

偶作

蒿萊養病十餘年

藤竹看荒二頃田

楚國猶知周有鼎

魯人偏說晉多賢

乾坤納納雲容闊

川岳蒼蒼世事遷

獨坐中宵閱興廢

一燈寒影落陳編

璇璣

璇璣萬古舊春冬

復值邊疆息警烽

荒服全爲周故地

島夷半入楚新封

貢通閩海三千里

險域函關百二重

誰道霸功多詭譎

當時將帥事安農

幽齋

幽齋枯坐晝如年

暗恨無端滅復然

誰得人生齡滿百

又聞斗米價過千

午簾不動花香王

春暈徐消燕語圓

欲振貧閭還自笑

農家本熟五窮緣

聖朝恩澤及山居  
清貧依舊病相如  
猶見兩都諸學士

吉備公廟

公會懷璧泣京師  
東歸更製漢朝儀  
近日書生委檣散

江州

楊柳風輕旅客衣  
表裡河山護帝畿  
欲求佳伴同吟賞  
烟水蒼茫煖意融  
六代高僧窟亦空

垂釣溪流食有魚  
林風颯颯年華老  
偏將估俸養名譽

主聖連城早見知  
爲能血食經千歲  
薦將蘋藻淚先垂

江州二月澹晴暉  
水驛烟消舟正聚  
冢傍要離人已非  
晴波閃爍釣絲風  
岳寺雲歸春樹外

白眼誰憐狂阮藉  
世事營營我頗疎

北學親傳周禮樂  
始信和羹美一時

東西邑里分侯服  
渚田春暖雁將歸  
五湖遺逸家何在  
沙汀鴨睡夕陽中

我家門生何有哉

當時若無公輩出

乾坤亦豈有今日

送別

攜手行相語

斜陽滿古城

青燈他日淚

白髮此時情

曠野人烟斷

層巒客路橫

世途隨處險

不必問前程

龍盤

龍盤虎踞帝王都

誰見當時職貢圖

祭祀千年周雅樂

朝廷一半漢名儒

世情頻逐浮雲變

吾道長懸片月孤

懷古終宵愁不寢

城鐘數杵起棲烏

春郊

春郊絲管日喧喧

亦喜吾徒幽事繁

問字頻過楊子宅

送茶時叩玉川門

樓臺四百八十寺

花竹東西南北村

千里遊蹤一肱夢

病懷徒倚向誰論

山居



浦嶋子歸家圖

蚌珠爲閣鮫綃帷  
繁炮魴瓣紅螺杯  
歸來門巷非舊時  
昨日鬢髮今日霜

楠公墓下作

致身所事是臣道  
誰信皇統闇有紹  
勤王賴有諸將在  
何論和議非真情  
瓜分四海二百歲  
翠秧田擁青松樹  
征徒相指論廢興

仙姝環侍艷冰肌  
晝夜歡樂何時極  
皺皮滿面無人識  
回頭修短均轉瞬

鼙鼓蟹絃侑醺醺  
罪根未滅思鄉國  
君不見少年遊興夢一場  
感愴何獨浦島郎

別有大忠知者少  
賀六奉君憚敵兵  
就中南木久芬榮  
南風不競本支殘  
茫茫天意欲問難  
如今朝野敦操持  
猶覺辭氣悽含怒

國傾身殲吾事終  
阿瞞稱臣掩惡名  
能使楚國無問鼎  
北風其涼雨雪繁  
龜趺儼然臨大路  
傳家忠義誰不慕  
幽帝殺王如折枝

我亦王綱一解紐  
芳河花草埋錫鑾  
爾來豪右耽爭鬪  
鐘簾羊存屬等閑  
最恨軍府創新式  
時往事往誰追還  
若教清廟陳瑚璉  
松聲斷續冬夜閑

備後三郎題詩櫻樹圖

騎馬擊賊下馬檄  
衛騎眠熟柝聲寂  
中興誰旌首事功  
五字櫻花千古恨

五雲迷亂兵燹煙  
禍水有源言之醜  
人枕銀胄席金鞍  
娼妓淫歌將校帳  
衣斷雙袖頭免冠  
幸今昇平人好古  
重見薰風被山川

壇浦魚腹葬劍璽  
涓滴積成百尋淵  
文物灰滅無餘燼  
俳優戲舞王侯筵  
雅變風變同一轍  
朝野往往出才賢  
撫罷悵乎襲綠服

三郎奇才世無敵  
慨然白樹寫幽憤  
一門猶懷貫日忠

夜穿虎豹達行在  
行雲不動天亦忿  
金輿再南乾坤變

誰把秦時照藏鏡

照見妾心方寸丹

開元琴歌西山先生宅同諸子分賦席上器玩余

得此

雷珏之琴希代寶

見今珍藏在何邊

大和古利富古器

不許世人容易看

千請萬懇誰開庫

源生寄士得奇緣

黝髹半剝梅花斷

冰色偏昏流水絃

書曰於九龍縣造

開元十二乙丑年

此琴當代稱難得

何論五季二宋間

不意殊域萬里外

永鎖鳳象在荒山

後千餘歲遇知己

如下將義洋布中人寰

余今對此心多感

長句不覺醉語顛

維昔李唐全盛日

歲修隣好通使船

滄波浩蕩如衽席

生徒留學動百千

古備研究盧鄭學

朝衡唱酬李杜篇

此時典籍多越海

豈止服玩與豆籩

一朝胡塵塞道路

彼此消息雲濤懸

鴉兒北歸郡國裂

白雁南渡衣冠殫

# 營茶山

## 御領山大石歌

御領山頭大石多

或羣或疊闢嵯峨

大者如山小屋宇

迴如萬牛牧平坡

吾嫌世上多猜忌

樂子無知屢來過

此日一杯發幽興

吾且放歌子妄聽

如今朝野尙因循

苟有所爲人所噏

憐子剛腸誰采錄

不如聾默全其身

石兮石兮林棲野處得其所

韜晦慎勿近囂塵

逢仙化羊已多事

參僧聽經非子真

況作建平爭界吏

況爲下邳授書人

## 行路難爲某生作

江漢之水猶可泳

世上波濤不可航

日月之食猶可推

君心陰晴不可量

古井百年誓不瀾

荆棘塞路無人看

客曰我爲駿馬悲  
一朝有事馳千里  
不若駑駘馴易騎

春雨送人

烟蕪遍地王孫恨  
倂風慙雨屬清明  
正是香殘酒冷時  
剛被春風作意吹

駿馬食粟盡一石  
常人不能控馭之  
吉行厓是三十里

嚙蜚更駕不可羈  
昇平時代終見却  
雖有鐵蹠無所施

飛絮漫天遊子情

爭耐江南長浪跡

雨聲別恨共迷離

江亭有柳長千尺

莫是爰居類 千載存古祠

霞關感述

山下一條流 山上花千株 上下相映帶 彌望霞彩鋪  
有<sub>レ</sub>關在<sub>二</sub>其側<sub>一</sub> 巍峙守<sub>二</sub>東隅<sub>一</sub> 譏察通行旅 鎖鑰警<sub>二</sub>不虞<sub>一</sub>  
記載傳如此 眼中今皆無 但見甲第宅 萋碧與<sub>二</sub>門朱<sub>一</sub>  
日日朝參路 駢闐簇<sub>二</sub>馬車<sub>一</sub> 昔爲<sub>二</sub>荒冷地<sub>一</sub> 今爲<sub>二</sub>繁華區<sub>一</sub>  
陳迹已茫渺 往事幾變渝 不知後千載 隆替更何如

谷寫山畫馬引爲<sub>二</sub>裡字君索<sub>一</sub>

廣原莽渺遠無<sub>レ</sub>極 可<sub>二</sub>是華陽<sub>一</sub>是<sub>二</sub>冀北<sub>一</sub> 龍種放牧知何歲  
牝牡作<sub>レ</sub>羣幾千百 有<sub>レ</sub>驕有<sub>レ</sub>皇有<sub>二</sub>驪黃<sub>一</sub> 偃仰騰驤皆自適  
齧<sub>レ</sub>草飲<sub>レ</sub>水任<sub>二</sub>天資<sub>一</sub> 奮<sub>レ</sub>鬣鼓<sub>レ</sub>尾逞<sub>二</sub>逸姿<sub>一</sub> 絹素拂來欲<sub>二</sub>生動<sub>一</sub>  
意匠畢竟屬<sub>二</sub>畫師<sub>一</sub> 曹霸之下龍眠後 寫<sub>レ</sub>神孰似此權奇  
坐上時有<sub>二</sub>慨慨客<sub>一</sub> 對<sub>レ</sub>之長吁復短咨 傍人怪問何所<sub>レ</sub>嘆



徙倚幾瞻望 緬懷一何深 之子操大雅 時時寄瑤琴  
朱絃而疏越 聽者皆聾瘖 清飈自西至 颯然振樹林  
虛牖驚吾耳 宛聞沖澹音

題善知鳥圖詩小引

津輕外濱古有善知鳥棲宿海岸巖洞其入於國歌演於謠曲久矣後雜劇傳奇妄添蛇足粉飾誕設益以膾炙人口而今則無此鳥矣但有祠祀之不知爲何神也侯命索此鳥於蝦夷地方獲三隻籠致會皆死森岡生囑畫工寫生需余詩因賦古風一首

北溟有異鳥 其名曰善知 頸長而脰促 黃背而白髭  
尾如鷺之短 背似鴉之縞 巖洞寄棲止 匹處雄逐雌  
情意摯且戀 飛鳴不相離 所以才調子 采入國風詞  
一變爲院本 再變爲傳奇 妄誕雖巨信 足想不凡姿  
遺種今安在 物色及鳥夷 水濱空陳迹 欲問更憑誰

佐藤一齋

驅車出東門

憩此菊潭曲

晚空一澄明

耀華恢幽颺

淒風嫋嫋吹

香氣紛相續

采采泛酒卮

一醉身脫梏

又遣月揚輝

歸途不須燭

清極心自冷

低徊多感觸

念吾百歲後

茲境成遺躅

人作非不巧

豈如天造奇

廟堂崇構極

林壑自然宜

叢桂稍飄散

野菊正紛披

節物次第改

南薰又商颺

古有招隱詠

今我欲從之

對此饒幽興

中懷足悅怡

古有招隱詠

今我欲從之

寄言簪纓子

齷齪竟何爲

有懷松崎希孫在挂川

汙汙東海水

綿綿海上岑

美人歸幾日

浮雲閔嶽嶽

細雨春帆雙鷺洲

夏日鴨水寓樓雜題

繞簷槐柳綠交加

手汲苦泉試露芽

霖雨漸收天漸熱

佛桑開到第三花

自題衣緇小影

未慣人前話葛藤

且稱無本是詩僧

細刪綺語夜深坐

一陣冷風吹懺燈

田氏女玉葆畫常盤抱孤圖

雪灑笠檐風卷袂

呱呱索乳若爲情

他年鐵枴峯頭嶮

叱咤三軍是此聲

吉野懷古

今來古往事茫茫

石馬無聲坏土荒

春入櫻花滿山白

南朝天子御魂香

人在東寧萬里舟

藍川舟中

秋風吹皺一川波

潏潏香魚飛玉梭

六尺幽崖露如雨

蓼花紅滴釣人簑

御塔門

連山中斷一江通

禹鑿隋開豈讓功

薄夜潮聲驅萬馬

平公塔畔月如弓

舟抵廣島

水底殘霞魚尾頰

菰蒲葉戰暮潮生

扁舟不借風帆便

一路溶溶流入城

二月晦日拉都寧父都子遊絲崎海上有大小鷺

洲

詩酒還成半日遊

此生隨處送悠悠

他年夢裡問陳迹

流轉雖然同傳舍

也來賃地結茅茨

聞子成計音詩

以哭寄三首

二首錄

萬事悠悠付逝波

哲人無命欲如何

憂懷略似長沙哭

樂府如聞敕勒歌

生硬骨將同北地

瑰奇才殆亞東坡

一編政記盡心血

灑到民瘼痕更多

歲在龍蛇爭脫屣

東山六六峯何處

雲鎖泉臺慘不開

五夜看巢寡鶴哀

人傳麴蘖遂爲災

一朝離掌雙珠泣

彼此撫來最惆悵

彼此撫來最惆悵

海西有母望兒來

天龍河上口號

一道奔流劈地開

灘聲捲雨鬪風雷

塞子無翼共飛猱

兩度天龍河上來

舟夜夢歸

一甕村醪三徑秋

分明兄勸弟相酬

篷窓夢破蕭蕭雨

零落殘紅留不住

淚痕重疊在龍綃

碧翦香簫黃剖團

回思只作夢中看

流光荏苒水空逝

人事蕭條杯亦乾

四壁圖書芸葉死

重陽風雨菊花寒

憑誰更寫綿綿恨

又把朱絃一再彈

寒水將尋前度影

黯然臨別濕衣巾

小住恩恩十五旬

至竟閒吟屬故人

枯荷已證再生因

由來痛飲稱名士

至竟閒吟屬故人

聊與池塘添本事

醉痕墨暈滿牆塵

至竟閒吟屬故人

玉池是西野天民二老故居。歷火災換主人。不知

其幾也。今茲甲午之冬。余賃池傍廢地數畝。結茅

宇。以庇琴書。亦但一宿蓮廬。不能久焉耳。詩以紀

事

亭臺焚蕩已多時

寒水依然綠一池

二老風流空想像

百年人世幾遷移

且留魚鳥承遺愛

敢道文章替左司



偶隨鷗鷺占煙波

涼花雲葉風三里

曲漱迴汀雨一簑

誇說夏秋交大好

二分是水八分荷

豈止煙霞兄弟稱

游魚浴鳥亦同朋

半塘蘆葦秋聞雨

近水樓臺夜見燈

心無多累方歸道

頭有殘毛未是僧

借得一枝棲且穩

從他世路日凌兢

玉溪錦瑟憶華年

迴首前塵真惘然

幻相全歸無色界

殘魂仍戀有情天

清詞麗句張三影

淺黛低鬟鮑四絃

陶寫也知憑妙手

豪來連棹兩航船

嗜好平生只縹緲

古書雖在古人亡

宣城霞綺弄殘豔

楚澤芙蓉吹賸香

才子談兵唐小杜

列仙玩世漢東方

九原可作吾將與

空對遺文挹異芳

回皇何處弔妖嬈

十字欄干丁字橋

湘女絃空雲澹澹

吳娘曲盡雨瀟瀟

事如曉月爭能久

魂到秋風轉易銷

舟泊桑名城下

遠水無波日已沈

萬艦轟轟立如林

青樓翡翠他年夢

白露蒹葭此夕心

斷續弄風江叟笛

丁東搗月女郎砧

聲聲未肯無情思

來和篷窓半夜吟

寄懷賴子成

蟋蟀聲聲近客牀

燈前抱膝影淒涼

貧非無味一杯酒

老似有期雙鬢霜

羈旅嗟余知識少

邱園羨汝興情長

何當松竹成隣竝

此事沈吟十載強

題冰華吟館壁

芙蓉鏡水蘸明霞

屋裏青山座上花

隱逸夫妻王霸宅

神仙眷屬葛洪家

吟詩聲苦疑秋蟋

戲墨行疎似暮鴉

冲澹寡營聊復爾

人間無此好生涯

滿城塵熱不堪多

其奈名奔利走何

久以形骸爲土木

昨夜清商聲微曉

霜華吹落七星潭

過如亭山人埋骨處潛然成長句

平安城外春如海

只愛鶯花不要官

山人詩云老夫不是求官者只愛平安城外花

空負輪囷詩膽大

可堪流落客衣單

煙籠宿草幽魂遠

雨滴荒山白骨寒

回想涼風埋殯日

枯藤條束木皮棺

長崎

萬疊峯圍一席天

海雲崖樹碧於煙

市樓籠地無空闊

佛刹緣山互接連

落日鑼聲亞蘭館

迴風旗影溯江船

時清不見窺窺者

夷往蠻來二百年

三月廿八日病愈赴子成招飲

子規聲裏雨如絲

客舍京城病起時

流水漾愁終到海

風花爲雪不還枝

百年肝膽無人見

近日頭顱有鏡知

唯此平生茅季偉

招吾燈下倒清卮

行止有命宜自守

見龍在田潛勿用

賁趾賁須各无咎

君不見龍門千仞曝魚顯

何如圍圍在淵好

三尺啣筒吾事辨

不羨天瓢滴馬首

請學幽蟠抱珠眠

曳尾縮頭同耐久

芙蓉三首節錄一首

自從混沌死

世界孰其雄

一嶽排元氣

羣山趨下風

曦車驚欲墜

天勢失穹窿

帝亦鏟不得

留之鎮大東

夏日閒詠

故土重營瓜芋區

便須閉戶學潛夫

每欽蔣詡開三徑

不羨鴟夷泛五湖

一院桃花蠶釀蜜

半庭萱草雀將雛

日長只作消閒計

細覆神仙九局圖

七星潭客舍題壁

十年漂泊關之左

又逐驚蓬到海南

裘敝馬疲貧似故

蟬鳴葉墜感何堪

豐城寶劍雖無識

水府明珠儘可探

士固士固其勉旃

祖宗神靈在汝前

龍吐水歌右引

己亥之夏。髯叟借不忍池上酒卷氏園。以養沈痾。時炎旱。不雨殆六旬。用啣筒子。以沃枯焦。因成是篇紀之。

吁嗟乎髯叟汝之性太孱

已不能傲龍頭矯矯

又不能傲龍尾旋旋

只貯三尺啣筒子

一具蛻骨龍宛然

龍尾卷水龍頭吐

此法或自泰西傳

髯也袖手坐頤指

園丁呼龍立行水

水隨龍尾去

龍尾轉不已

水氣條條噴向空

散作萬珠灑階所

園中草木盡愉愉

枯死者甦病者起

吁嗟乎髯叟

區區其心尙童孩

濡澤所施能幾許

明朝旋復生炎埃

不如騎龍天上去

浩浩之風殷殷雷

阿香驅車電母走

沛然靈雨滂九垓

搞苗疲氓甌不億

得此甘澍色可回

豈不賢於僉父子。坐占溫飽何爲哉。髯也搖手呼否否。

黃金斗大非吾事

只費山人泥一丸

菊池正觀公雙刀歌贈士固

士固手中雙龍精

倚天拔鞘電虹明

魑魅奔逃烟燭驚

乃祖持之佐天子

云是吾祖之所佩  
一心忠赤照前史

當時國讐塞八埏

敵勢來如風雨駛

咄何蛇豕敢抗衡

此賊不殲誓不生

躍起大呼提刀出

剪人如草肅無聲

補襠血裏數升鏃

百戰歸來笑捫腹

事成不成皆天耳

力扶大廈西南覆

嗟哉死竭臣職生臣忠

盡瘁何人能始終

奕世勤王節不變

菊池楠氏將無同

五百年前去鴻滅

子孫尙護兩條鐵

如見嚴霜烈日心

寒芒刺刺吹腥血

曩我西征弔遺蹤

筑河噴怒何洶洶

至今民俗欽忠義

爲說明公挫二兇

史云正平十四年己亥歲武光與足利  
軍少貳大友二氏大戰筑後河側克之

嗚呼當今海內無氛祲

所憂藝苑榛蕪甚

以文繼武豈不可

削而平之是汝任



持贈綵綵抵瓊玖

青繒爲囊綬穿鼻

把玩摩挲不釋手

我聞神禹時

治水見元龜

額下有印皆古文

後世圖章肇於斯

自從秦刻玉璽後

用金銀銅鑄成之

賜之有差以爲信

王侯以下百官司

漢代重封檢

下逮唐宋時

神龍貞觀及宣和

御府收藏耀丹曦

此外民間所刻紛然不可算

雜用象牙犀角水晶瑪瑙黃流離

王冕當元季

始用花乳爲私記

從此凍石殊見珍

青田壽山兄弟次

遂令象牙犀角水晶瑪瑙黃流離

消亡光華滅意氣

近來篆家間以磁

東方名流未嘗試

山人山人何從得其法

而擅其名

直恐更令青田壽山家聲墜

君不見漢皇雄略吞八荒

屢分虎竹出朔方

甘泉論功誰第一

將軍金印白日光

吁嗟丈夫入世必報國

不然拂衣歸亦得

澆季文字賤如土

何物癡兒列鼎食

歸歟歸歟清風明月滿衡門

此生久拚老田園

我行正逢寒雨霽

海光磨鏡山潑黛

漁刀陸續送藥材

玉珧沙蛤梅花蠟

就中珍絕九孔螺

此味一出百可廢

我是南朝嗜痴劉

憐汝能爲孟靈休

嗟乎懷璧乃其罪

長鑱見鏟莫浪尤

君不見上國貴人重珍珠

千里飛塵煩旣置

金盤彫俎饌夫薦

一餐何啻萬錢費

豈如此間一枚五六錢

咄嗟來登飲客筵

莫怪老饕不放箸

要使衰目再瞭然

讀書萬卷從此始

遮莫細字如蠶眠

元元山人磁印歌

元元山人蠹蟬屬

啖盡奇字腹厭足

三寸生鐵代管城

蟲魚繆篆隨所欲

其材維何黃糞土

埏之埴之化爲玉

青花陸離血暈斑

燦如芙蓉媚朝旭

上戴龜蛇或天鹿

怪奇百出驚人目

汝哥之窯何足論

不數成章邵氏局

平安實是好事藪

製成一顆爭攫取

山人於我意何厚

縱令洞穴通小有

三十六峯刺天青

有此一物太奇異

亦未肯居乙丙丁

白堊天品第半相國中  
太湖石以甲乙丙丁

竹洞山人畫竹歌

竹洞山人胸壁立

中瀦萬斜古煤汁

吐向席間生瀦雲

但聞雲中啾啾鬼神泣

須臾雲散見簷簷

元氣淋漓滿箋濕

君不見昔日老可守陵州

州竹入手走墨虬

同時東坡師其法

後來倣之有丹邱

山人所師抑誰法

笑曰唯心是師不他求

嗟哉近世畫工率巧黠

百方街賣利之謀

豈比山人方寸無纖芥

清風瀟灑爽於秋

願此清風以暨俗工俗

山人笑而搖手休休休

虛心其誰能到此

山人山人莫與儔

噫戲山人山人誰與儔

食石決明

君不見鳥羽之海百川注

三十六島紛綦布

島面比比皆蜒戶

蜒女善沒仍善捕

衣飯全在風濤中

介物璀璨來無數

寶也。輒賦長句一篇歌之。

海岳硯山不可見  
夸耀燕石徒紛紛  
孟冬水落崖露骨  
且謂連城可立致  
盛以銅盆涵寒泉  
岷峨巫峽此列次  
天龍衙衙張鱗鬣  
叩之有響腹涇瀾  
咸曰自非巨靈運神斧  
遍體自然成嵌空  
何似此石一拳許  
臥遊聊自寄幽情

東坡仇池耳空聞  
詎知吾鄉西山下  
一星照爛芒角分  
巧偷豪奪吾何忍  
忽見滿堂流蒼翠  
其小爲霍大爲宮  
前蹲象獅後羆熊  
上洞下壑路互通  
誰能極此彫剜工  
君不見道君盤固千夫舉  
可以袖之盆可貯  
蘇仙米顛今安在

世間好事何有此  
孕靈蓄秀碧氤氲  
谷生獲之漫驚喜  
阿堵千緡酬汝意  
二華三茅不在外  
連峯沓嶂森角雄  
一縷能係萬鈞重  
窗櫺八面何玲瓏  
豈知沙磨水彈年已久  
舟車運奉何其苦  
嗟予老矣罷遠征  
九原可作吾與評

檀奴白首歸東市

我知劉荊州

不如龐高士

我知百官爲壽車騎簇門巷

不如一家團樂有樂地

溪魚美如玉

村筍且堪醉

持之奉親

老顏有餘喜

誰道鴻鵠摩天驥籜雲

此志聊可答弧矢

君不見完山黃口羽翼

已成乃散飛

蹢躅悲鳴不能止

馬蹄四車輪雙

馬蹄不方何由尋

車輪無角轉不已

彭城有烏夜夜啼

別離之苦莫可比

君不見田氏堂前紫荆死

無心草木尙如此

何況血氣之屬

其孰不知愛

孰不臨分一淚灑

園葵且衛足

勸君賁其趾

臯魚啼哭虛費聲

切勿薄遊忽甘旨

一帆風影已杳然

折楊歌斷天如水

明星津石歌有引

吾鄉西山之下有淵水。古所謂明星津者卽此。多出怪石。頃從村  
長谷某。購得一座。高約七八寸。其色蒼黑。峯巒洞壑悉具。信希世

梁川星巖

叫天兒

叫天兒。叫天兒。

天何高高汝何卑

麥隴風微春正煦

飛飛帶聲凌<sub>レ</sub>天字<sub>一</sub>

凌<sub>レ</sub>天字。造<sub>レ</sub>天闌<sub>一</sub>

天闌深嚴虎豹蹲

羲和敲<sub>レ</sub>日火鞭折

玉女投<sub>レ</sub>壺雷電奔

嗟汝雖<sub>レ</sub>勞徒爲耳

疇能聽<sub>レ</sub>汝區區言<sub>一</sub>

汝不<sub>レ</sub>聞璇階鸞鶴皆拱默

福祿安全到<sub>レ</sub>子孫<sub>一</sub>

清音閣送<sub>レ</sub>熊子璋東遊<sub>一</sub>以<sub>レ</sub>在山泉水清爲韻得<sub>レ</sub>水

字<sub>一</sub>

曉山青。暮山紫

煙容水姿如<sub>レ</sub>斯美

君何爲乎棄<sub>レ</sub>此去

悠悠行路三千里

贈<sub>レ</sub>君空有<sub>レ</sub>淚潺湲<sub>一</sub>

征塵滿面吾老矣

古來魑魅忌<sub>レ</sub>人才<sub>一</sub>

金口薦<sub>レ</sub>雄今誰是

賈生年少到<sub>レ</sub>長沙<sub>一</sub>



老後貪癡縱有<sub>レ</sub>箴

何於<sub>二</sub>野卉<sub>一</sub>不<sub>レ</sub>從<sub>レ</sub>心

移栽屢累詩僧手

窗下添成<sub>二</sub>半畝陰<sub>一</sub>

題畫

村巷無<sub>レ</sub>蹤一水斜

暖煙深閉是誰家

蝶蜂不<sub>レ</sub>識有<sub>二</sub>脂紛<sub>一</sub>

但狎春風枳殼花

再上畫樓殊可憐

南樓散步二首

小巖低岡禽影稀

倦來籬外步斜暉

無端過水逢修竹

欲繫漁絲斫得歸

淡月寒煙滿野垌

疎林落落水泠泠

多蟲聲處行須急

秋過清奇不耐聽

咏樓欄四首

嘗愛樓欄種幾株

自珍斯癖古今無

請看健綠亭亭色

長免他人問苑枯

吐花非有芭蘭臭

結子亦無桃杏仁

灑雨揮風總閒氣

誰知爛漫信天真

休將品格伍芭蕉

勁直高疎有所超

却笑輞川奇雪下

畏斯傲骨不勝描

東君阻雨合忘歸

黃陵廟古鵲啼血

金谷園荒苔上衣

寄語宦游送春客

情緣有限莫依依

輕薄時情愛斬新

東風纔老賤如塵

繁華誰不因人熱

漂泊君其問水濱

夢覺黃梁猶未熟

歌殘玉樹竟全皺

春宵一刻今無價

笑殺坡仙語已陳

竝蒂單柎非異情

瞥然都作一毛輕

殘脂須取羅巾染

墜粉欲將金盒盛

簾幕人稀春寂寞

林垞夜冷月分明

桃花庵壞今何處

試起唐生問不平

若教謝女品清芬

鹽絮俱卑奚足云

爭散滾將天外雪

半殘匹似月中雲

眠流鴨陣鋪爲岸

煦沫魚梭織有紋

倚偏闌干不勝去

龍鍾雙袖帶餘薰

題吳春落花圖

金谷春荒冷曉煙

香泥又看浣嬋娟

多情燕子銜將去

霜辛雪苦非無恨

首夏寫懷

強破芳顏真可憐

節到清和體頗舒

常飛午夢入華胥

瀟茶聲老松陰靜

洗硯水渾花影疎

身佩風流才子印

家稱閑氣布衣居

推敲那必勞情思

漫取新詩信筆書

客去書窻亦兀然

一簾新翠落衣船

生花口吻張承吉

愛佛心情白樂天

看盡烟霞春作夢

老殘蜂蝶日如年

家人候我無聊甚

沽酒烹薇供膝前

落花吟

恨殺韶華似逝川

麾紅招紫欲號天

冷衾殘燭無涯夢

蝶粉蜂黃幾日緣

青冢曉雲歸寂寞

馬嵬夜雨柰嬋娟

別春祇有紛紛淚

不耐一身情縷纏

幾番開得幾番飛

風意胡爲先後違

南極於花宜借壽

夢耶真耶抑幻耶

人間豈無大手筆

青史刪修屬誰家

身等塵芥抱此感

睨破今古獨長嗟

漫成

納納乾坤無不宜

欲將散誕了生涯

醉書漫作秋蛇勢

清瘦如同病鶴姿

貧饌嗜吾安樂菜

國史以狗取茹帶風乾者名安樂菜余頗嗜之因有此聯

曲肱慚爾合歡帷

撐腸文字元難售

一味淒酸獨自知

殘菊

猩紅一半雜鵝黃

珍重東籬景未荒

濁酒孤琴供薄饒

竹棚紙屋護殘妝

金蟾淡寫蕭疎影

青女輕封寂寞香

不是浪葩狂蕊屬

慚他飄轉送秋光

寒菊得韻先

蕙死蘭殭已索然

茶梅纔解伴嬋妍

騷流只弔殘妝老

佳友應誇晚節全

三逕掃來思昨日

一瓶簪得了餘緣

中島棕隱

須磨浦覽古

攝播海上碧一涯  
古色自使古情加  
忠屍烈骨積成阜  
尼姆紅淚沾袈裟  
海氣朝上袞龍袖  
誰開血路召星槎  
何圖一片須磨月  
究竟不異鬪角蝸  
偃問流水水不答

或爲磐鬱或谿衍  
君不聞壽永風塵驚萬馬  
紅旌白旆蟲如麻  
行在纔賴一桿柁  
潮聲夜透碧窻紗  
愛姬請劍又多小  
清影到今警豪奢  
妖祲一消天如拭  
仰問青山亦空遐

就中此地多古色  
酣戰流血漂鼓櫓  
又不聞八歲天子坐狂浪  
不似平生出翠華  
眉黛相看徒黯慘  
曲曲悲歌倚箏琶  
一怯一勇一成敗  
往事茫茫白鷗沙  
年已半千都爲夢



贈<sub>二</sub>原士萌<sub>一</sub>

梅苑春風鳴<sub>二</sub>佩環<sub>一</sub>

承<sub>レ</sub>恩日廁<sub>二</sub>侍臣班<sub>一</sub>

囊中諫草焚<sub>レ</sub>皆盡

唯有<sub>二</sub>新詩落<sub>二</sub>世間<sub>一</sub>

初春雨中作

鳥未<sub>レ</sub>遷<sub>レ</sub>喬花未<sub>レ</sub>開

牆陰殘雪尙成<sub>レ</sub>堆

誰知東帝回<sub>レ</sub>春處

卻自<sub>二</sub>空濛蕭瑟<sub>一</sub>來

示<sub>二</sub>塾生<sub>一</sub>

休<sub>レ</sub>道他鄉多<sub>二</sub>苦辛<sub>一</sub>

同袍有<sub>レ</sub>友自相親

柴扉曉出霜如<sub>レ</sub>雪

君汲<sub>二</sub>前泉<sub>一</sub>我拾<sub>レ</sub>薪

竝柳村邊客去遲

乞漿呼酒午鐘時

幽雲不散黃金穴有埋金處

靈液長盈碧玉池

溫泉號瑤泉界

古姓家存聊息倦

名山路見未探奇名山謂油布山

嘗知帆老文章好

降橋來觀廣德碑有廣德渠碑帆足是亭所撰

### 彥山

彥山高處望氤氲

木末樓臺晴始分

日暮天壇人去盡

香煙散作數峰雲

### 隈川雜咏

十里清江藍不如

人家往往架流居

兒童未解操舟楫

也倚欄干學釣魚

傳是毛侯古戰場

畫戟彩旌空一夢

蘆花亂發月蒼蒼

觀音閣上晚雲歸

忽有鐘聲出翠微

沙際爭舟人未渡

雙雙白鷺映江飛

七月二十六夜

雨歇殘陰鬱未開

空庭移榻夜悠哉

秋聲不必因風至

涼意唯應與月來

草際蟲思方慘澹

林稍鵲影忽徘徊

連娟敢恨清光細

也過雲間點酒盃

次韻世叔

講帷有客自西東

才子殊推北地雄

太白常居孤月右

牡丹能冠百花中

來時流水皆朝海

去處浮雲各信風

家事卽今將付汝

相扶好奏育英功

截塞

晨雞叫處飯烟斜

破屋顛籬試乞茶

路似蛇行過截塞

山如鬼面認平家

平家山名

蒼雲蔽日杉交影

白羽搖空茅著花

爲是曠原荒寂甚

一行相語故喧譁

竝柳

豪是陳登異

憂非王粲同

悠然時目送

真想寄飛鴻

秋夜懷彥山役敬中

巖下松扉暮不局

月明誰誦老君經

芙蓉獨結幽人佩

河漢空懸處士星

草長麀麀鳴後院

雲生魑魅語前庭

市樓高枕遙相憶

一夜仙山入夢青

秋晚偶成

半世行藏何處尋

獨繙周易向宵深

豈無朔雁隨陽意

尙抱吳牛喘月心

疎柳殘楓秋欲暮

閒門窮巷雨成霖

堪思往歲天涯客

臥病西風空越吟

讀子玉彥山紀行賦贈

石楠花發映幽叢

春晚巖巒雪始融

唯覺雷霆鳴地底

豈知杖屨往天中

羽衣朝會三千客

絳闕晴開南北宮

君自詩才凌謝朓

不須搔首問蒼穹

屈平還得入修門

今日玉堂醉仙醞

錦袍奇暖飽君恩

往事回首成春夢

空餘衣上舊濤痕

我懷君子亂心曲

偶捧佳篇一刮目

時維秋陽欲鑠金

披襟坐讀南汎綠

忽覺海氛來襲人

全身栗栗膚生粟

公唯勿忘禱神時

必有晃山介景福

訪松雲道者

高人栖隱處

水石澹清輝

屋老松生瓦

門閒鶴護扉

不知無事是

安悟有爲非

日夕孤雲起

前山送客歸

東樓

構屋臨平野

開樓納遠風

檐端分二筑

門外控雙豐

峻嶺千重出

長流一綫通

村烟晴窈窕

浦樹曉蔥蘢

擊鼓花橋北

吹簫藥院東

行人細於蟻

驛路曲如虹

洵美憐吾土

優游保此躬

全家居畫裏

盡日住空中

題簡堂君南汎錄後

四海同唱卿雲詞

明良喜起信此時

朝陽鳴鳳聞尤早

幽谷栖禽還不遲

羽公久勞州郡職

一旦擢爲獻納司

頭著貂蟬口雞舌

嘉謀密猷誰得知

書來相報榮遷事

併貽舊著遠遊記

沿河浮海極邊隅

觀俗省風搜殊異

博望西域徒開端

相如南夷卻生累

紛紛跋涉何足論

若公壯遊古無二

七嶠碁峙天一方

地脈絕不通扶桑

但見放流禦魑魅

未聞安撫遣循良

紅蝦晚簇迴潮赤

碧魚朝泛出日蒼

虛空吼處牛爲鴿

林木嘯時鼠變狼

赤瀨碧魚牛鵠鼠  
狼皆書中所載

要荒本不設防禦

覬覦將無啓戎虜

誰以兵備教嶋氓

公自奇材兼文武

篝燈高揭嚴嘹哨

銃手齊陳整部伍

巨砲纔試萬雷轟

鵬雲垂落鯨濤怒

就中一事駭我魂

颶風往往簸乾坤

王勃幸不溺閩海



北制雞林振威武

府北有樓百尺高

羣公退食此遊敖

畫簾近捲天山雪

雕檻遙觀元海濤

知君玩物有深意

何嘗一灑弔古淚

陵遷谷變本無常

天日煌煌懸不墜

郡縣勢移封建成

州府沿革與時行

豈同麥秀悲殷國

不比黍離閔鎬京

微物貞固觀古制

轉見皇基永不替

商彝周鼎亡國遺

何如片瓦輝千世

垣內溪琴正平子母刀

長刀短刀子母連

冶工自刻正平年

千載光芒磨不滅

佞臣賊子骨凜然

維時爭戰分南北

實有菊池藩王國

此刀卽是魯陽戈

揮起頽輪照九域

而今前烈誰能繼

乃見詞人出苗裔

一雙寶刀幾編詩

詩鋒刀刃各爭銳

君不見昆吾百鍊索價高

或誇切玉或吹毛

忠信爲鋒義爲鐔

扶桑第一正平刀

舊役方終新役始  
成敗利鈍豈能圖  
人生趨舍各有宜  
請看桓山同棲鳥  
或與鷦鷯守一枝  
國士報恩必有時  
親垂白髮亦堪懼

寺西明府所藏都府樓瓦詩

萱關東去奔平蕪  
縱橫宛似八陣圖  
其質堅厚其色幽  
幹棄寶玉如埃塵  
維昔曾開都督府

要令東海變桑田  
唯須鞠躬酬知己  
墨頂可摩是君輩  
羽翼纔成便別離  
我縱留君豈竟住  
好鞭駛驥向歸路  
唯願團圓著綵衣  
烟草萋迷雉相呼  
行人過此訪陳迹  
叩之鏘鏗類金石  
獨獲斯物欣然喜  
九州二嶋屬安撫

此事從來不易企  
嗟嗟仲兮任所之  
楊毛不拔實吾師  
或追鴻鵠飛千里  
聊作長歌歌其故  
身附青雲雖可喜  
春風日倚紫荊樹  
都府樓空餘基礎  
有時拾得殘瓦碧  
寺西明府清白人  
十襲不啻連城珍  
西通禹域修禮文

怪雲拖墨月窈冥  
道聽塗說定妄耳  
君其問之子野氏

送子禮東行

大原西去甌窰鄉  
穿渠引河竟未遑  
一朝下令募其事  
櫛風沐雨且千日  
旣驅羣帝鑿混沌  
秦皇鞭石猶無術  
越陌度阡疾如電  
青苗剡剡滿目栽  
東道六月天如燬

此時佛像作人語  
山鬼野狐或憑矣

行道之客往往聽  
石不能言何以言

唯有麥豆無稻梁  
藤原府君偶儻士  
萬人逡巡誰敢當  
過門不復顧妻兒  
還役五丁剪崔嵬  
山摧石裂新峽開  
翻花飛雪鳴似雷  
紛紜蒼議此時息  
頭戴笄皮伴行李

國家開闢幾年紀  
欲以奇勳銘廟堂  
仲也奮然挺身出  
啼餓泣寒空唧唧  
項羽拔山未是雄  
一夜奔流捲地來  
村北村南秧歌起  
始知世有自主寸  
恩恩掛我欲何言

降<sub>レ</sub>堂課<sub>二</sub>童子<sub>一</sub>

經營立斯須

張<sub>レ</sub>絲象<sub>二</sub>羅網<sub>一</sub>

繚繞掩<sub>二</sub>階除<sub>一</sub>

昔賢惜<sub>レ</sub>陰志

不<sub>三</sub>肯窺<sub>二</sub>園蔬<sub>一</sub>

誰拋<sub>二</sub>尺餘璧<sub>一</sub>

護<sub>二</sub>此九大珠<sub>一</sub>

悵然憑<sub>レ</sub>几坐

斜日照<sub>二</sub>殘書<sub>一</sub>

岳滅鬼

地名

杳杳又冥冥

唯疑入<sub>二</sub>大隧<sub>一</sub>

奔泉心暫醒

危石足頻躓

密林一路無<sub>二</sub>朝昏<sub>一</sub>

羣蛭吮<sub>レ</sub>人殷血痕

忽然白日翻<sub>二</sub>衣上<sub>一</sub>

樹杪折處天如盆

濠村田間有<sub>二</sub>偶人十餘其狀極古蓋佛寺遺迹也<sub>一</sub>

古原秋風吹何猛

原上枯草欲<sub>レ</sub>無影

金屋華堂夢久醒

相看脉脉知<sub>二</sub>夜永<sub>一</sub>

蓬間殘月白茫茫

苔衣雖<sub>レ</sub>重奈<sub>二</sub>曉霜<sub>一</sub>

秋草離離寒蛩咽

布金遺蹤久廢絕

諸佛不<sub>レ</sub>抵<sub>二</sub>半文錢<sub>一</sub>

滿身薜蘿自百結

村兒狡獪巧相弄

磊磊偶人起還跌

荀伯無<sub>レ</sub>頭復自戴

羊公有<sub>レ</sub>臂是誰折

一夜荒原燐火青

論詩贈小關長卿中鳴子玉

歌詩寫情性，實隨民俗移。風雅非一體，古今固多岐。  
作家達時變，沿革互有之。苟存敦厚旨，風教可維持。  
昔當室町氏，禮樂屬禪縉。江都開昭運，數公建堂基。  
氣初除蔬笋，舌漸滌侏儻。猶是螺蛤味，雖比宗廟犧。  
正享多大家，森森列鼓旗。優游兩漢域，出入三唐籬。  
格調務摹倣，性靈卻蔽虧。里賔自謂美，本非傾國姿。  
天明又一變，趙宋奉爲師。風塵拂陳語，花草抽新思。  
雖裁敖辟志，轉習淫哇辭。楚齊交失矣，誰識烏雄雌。  
寄言關及鳴，更張良在茲。雞口與牛後，趨舍君自知。  
我亦丈夫也，李杜彼爲誰。誰明六義要，以起一時衰。

南天燭

綠陰秋未變

紅實寒漸疏

點禽食求飽

礫礫鳴吾廬

廣瀨淡窓

卜居

永山南二里 有村名濠田  
維歲之丁丑 我始經營焉  
籬前種楊柳 屋後種琅玕  
室中僅容膝 蕭疎三四間  
西北開家塾 蒙士所周旋  
東是伯父宅 棲隱已多年  
邑民十餘戶 信步亦往還  
我有烟霞疾 而無名利緣  
臨水弄遊魚 望林數歸鳶  
茂林互縈帶 屋以白茅葺  
圃有葵與藿 圃有葵與藿  
上架一小樓 書聲穿亂竹  
竊追二阮迹 每時買村酒  
旣卜樂郊居 何以名吾室  
流水自潺湲 籬以枯竹編  
庭有菊與蘭 歷歷見南山  
旦夕琅琅然 與結林下歡  
相會話團樂 將學碩人寬  
請名以考槃



雪後寄賴子成

江上雪華連日翻 誰能獨臥晝關門  
短棹尋詩到水源 每遇有梅憐澹泊  
問君時與何人共 得幾篇章倒幾尊  
飛樓載酒看山色 爲因無月恨黃昏

秋雨

獨掩蕉窗枕失眠 青燈照壁夜蕭然  
各自傷心到夢邊 雨聲不下與蟲聲混

潮落蛤珠出

風生蒲劍光

扁舟何處繫

無岸不垂楊

楠公

元宏皇紐亂如麻

誰意忠良萃一家

輩下疾風無勁草

山中晚節有黃花

東魚西鳥天心應

前虎後狼人事差

當日攝河張陣地

空令志士憶褒斜

浪華城春望

突兀城樓俯海灣

春空縱目一登攀

千帆白映洋中島

萬樹青圍畿內山

賣酒店連平野盡

看花船自上流還

老晴天氣難多得

凝望斜陽未沒間

得劉溥卿書

驥足從來不可馴

歛然奔逸絕風塵

縱橫一萬五千里

應接東西南北人

未數胷懷幾雲夢

唯聞咳吐盡陽春

書來如誦相如賦

壯氣飄飄出八垠

乃憶武備屬文士

更記東坡咏石鼓

君詩亦丑何奇詭

嗚呼丑年感牛豈得已

繫我於牛多所恥

汝被周武放桃林

曾辭唐堯飲潁水

離牝原自宜畜養

坤順何必煩繩桎

百畝不厭耕禾黍

一元豈望齒羊豕

寢訛入詩編小雅

九十其特溼溼耳

噫我虛文無實踐

如貓鬬牛掉其尾

蹊田屢遭楚人奪

喘月難免吳客毀

老健君自似馬援

險怪我應類牛鬼

我之硯兮君之璽

感歎齊寓雕蟲技

用取行藏雖異撰

無非取彼以譬己

若以人道同馬牛

牛硯馬圖渾閒事

畫力能堪五百年

硯壽亦超筆墨齒

吾牛堅臥非可起

君馬雖羸長不死

傍人休問唱和意

欲辯已忘興與比

君觀明人畫馬怒而作羸馬行余頃得一硯細鑄臥牛所以命題

舟游墨江

野水通滄海

晴隄眺望長

布帆如不動

翠樹自成行

文蛤有<sub>レ</sub>文不可<sub>レ</sub>掩  
身在<sub>二</sub>泥沙<sub>一</sub>光彩閃  
忽向<sub>二</sub>風和浪靜處<sub>一</sub>  
爛醉墨江松下店  
爾來南北索居久  
歌無<sub>二</sub>抃者<sub>一</sub>病無<sub>レ</sub>砭  
爲<sub>レ</sub>炙爲<sub>レ</sub>羹莫<sub>レ</sub>用<sub>二</sub>鹽與<sub>レ</sub>鼓

臥牛行次<sub>二</sub>韻白<sub>一</sub>水河合大夫羸馬行<sub>一</sub>

物類感<sub>レ</sub>人亦奇矣  
墨云同仁可<sub>二</sub>一視<sub>一</sub>  
悲哉肝膽胡越人  
君羸馬行或可<sub>レ</sub>企  
我感<sub>二</sub>吾牛<sub>一</sub>如<sub>二</sub>君馬<sub>一</sub>

暗投<sub>レ</sub>君且莫<sub>レ</sub>按<sub>レ</sub>劍  
唇吻絨默無<sub>二</sub>主角<sub>一</sub>  
吐出煙樓與雲塹  
呼塞<sub>二</sub>紅裙拾珠璣<sub>一</sub>  
知君對<sub>レ</sub>山百伸欠  
時寄<sub>二</sub>海錯博山肴<sub>一</sub>  
天然風味宜<sub>レ</sub>下<sub>二</sub>君酒醺<sub>一</sub>

非<sub>レ</sub>君誰足<sub>二</sub>與語<sub>レ</sub>此  
宣尼泣<sub>レ</sub>麟莊畏<sub>レ</sub>犧  
風馬牛隔幾千里  
老馬用<sub>レ</sub>智管夷吾  
故事聊檢經與<sub>レ</sub>史

君有<sub>二</sub>文章<sub>一</sub>如<sub>二</sub>文蛤<sub>一</sub>  
天質斐然非薰染  
記否當年攜<sub>二</sub>佳人<sub>一</sub>  
貧士學豪豈非<sub>レ</sub>僭  
我亦擾擾混<sub>二</sub>魚蝦<sub>一</sub>  
臭味幸得相酬瞻

儒云理一而分殊  
先聖後達同一軌  
我臥牛硯如<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>待  
青牛避<sub>レ</sub>世老萊子  
歲之辛丑吾以降

子起廉潔吏

樂與貧儒偶

豪蕩外禮法

醉發獅子吼

吾隕乎其中

甘辛無辭受

海若視井蛙

泰山視培塿

放浪宇宙外

無前豈有後

此心浩浩然

長與天地壽

次韻竹田題其詩畫帖

君若陽坡樹

春華自娟然

又若陰崖竹

歲寒節自堅

毀譽與榮辱

漠乎付一眠

塵境雖同處

或疑別有天

一日詠十詩

一詩或累月

不媚今人眼

自得古人骨

風韻若梅花

花殘香不歇

豈容將字句

謾評工與拙

畫品特清高

峨嵋天半雪

掬雪煎吾茶

不許旁人啜

水石無促迫

嶺雲自怡悅

六法君休問

心傳無口訣

經史如菜肉

所嗜輒下箸

苟領其大意

何必讀註疏

雲煙過眼後

魚鳥會心處

我欲問宗旨

恐君不答去

餉蛤於子成用東坡溪陂魚韻

篠崎小竹

醉後放歌

欲忘<sub>レ</sub>人世憂<sub>一</sub> 須<sub>レ</sub>遊<sub>二</sub>無何有<sub>一</sub> 遊<sub>二</sub>無何有鄉<sub>一</sub> 東道且倩<sub>レ</sub>酒  
酒能使<sub>三</sub>吾心<sub>一</sub> 豁達出<sub>二</sub>塵垢<sub>一</sub> 列缺爲<sub>二</sub>先驅<sub>一</sub> 飄瞥邁<sub>二</sub>箕斗<sub>一</sub>  
織女爲<sub>二</sub>媒妁<sub>一</sub> 得<sub>下</sub>與<sub>二</sub>玉皇<sub>上</sub>友<sub>一</sub> 回顧世間事 紛爭百妍醜  
豈知驥過<sub>レ</sub>隙 百年不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>久 或殉<sub>二</sub>功與<sub>レ</sub>名 奔走如<sub>二</sub>獵狗<sub>一</sub>  
或貪<sub>二</sub>富與<sub>レ</sub>貴 冤株苦死守 邈矣古聖賢 人與<sub>レ</sub>骨旣朽  
文字存<sub>二</sub>糟粕<sub>一</sub> 千載聒<sub>二</sub>衆口<sub>一</sub> 唯憐漆園吏 倨傲無<sub>二</sub>悔咎<sub>一</sub>  
能識<sub>二</sub>六經旨<sub>一</sub> 常爲<sub>二</sub>萬物母<sub>一</sub> 吾社亦有<sub>レ</sub>人 僂<sub>レ</sub>指數<sub>二</sub>某某<sub>一</sub>  
子玉性好<sub>レ</sub>飲 四十斑<sub>二</sub>狸首<sub>一</sub> 爛醉發<sub>二</sub>浩歌<sub>一</sub> 聲如<sub>二</sub>金石剖<sub>一</sub>  
公坦安<sub>二</sub>抱關<sub>一</sub> 傭錢代<sub>二</sub>五畝<sub>一</sub> 好<sub>レ</sub>詩錦爲<sub>レ</sub>腸 招<sub>レ</sub>客酒盈<sub>レ</sub>罍



置之硯池側

鷺湖涵影諏訪東

置之茶鼎畔

濤聲近起三保松

置之香爐傍

當年神窟烟火烘

置之明燭下

夜半海日照峰紅

我謂主人能珍襲

物理變化難可窮

藏舟猶遯況此物

隕地安知不凌空

君不見富山本是一拳石

一躍破雲萬仞雄

江都中秋從有馬大夫賞三月芝江水樓

過雁聲高客倚樓

天涯風物又中秋

乾坤正值新晴好

賓主誰無故國愁

一代文章人盡在

滿城歌吹月初浮

但應酣醉酬清世

白草黃茅古武州

送杏坪賴翁赴任三次

乾坤何事不君恩

老宰窮鄉別故園

山雪埋檐春未減

溪雲遶舍晝猶昏

百年身世風波足

一郡謳歌父母尊

成政歸來知有日

吏民唯恐泣攀轅

枝高攀有術

人遠歸無日

三星空在天

春風吹我室

我室春風吹

我愁君不知

明春若可期

莫後翦梅時

咏四十七士

若使無茲事

臣節何由立

若常有此事

終將無王法

王法不可廢

臣節不可已

茫茫天地古今間

茲事獨許赤城士

夢上富士山

崑崙不可上

弱水渺難求

且假芙蓉夢

聊爲汗漫游

紅輪生半夜

白雪凍千秋

果看蜻蛉是

扶桑六十州

芙蓉石歌爲井上雲嶂

富山上衝天

衆星宿其峰

一宵隕地化爲石

形狀宛然仍芙蓉

下有二原連

上有八葉重

皚皚猶帶千秋雪

颯颯欲生萬里風

嗚呼至人達觀無大小

太山亦將秋毫同

主人試隨根脚看

數州交界寸分中

阪井虎山

甲申歲晚。偶讀徒然草。喜其辭致清婉。頗切風喻。

因取其可上於詩者十數條。成詠存二

落花非可惡

落月更堪憐

如何君子心

棄我如浮烟

唯見今時醜

詎思昔日妍

嘆息又嘆息

涕淚落如泉

往年春暮時

獨爲野外行

偶到小茅宇

落花與砌平

中有讀書人

肌膚冰雪清

對几閑翻書

絕無世中情

到今軫吾思

恨不問姓名

翦梅曲

翦梅何所爲

翦梅贈所思

梅花雖可愛

所思不可遺

下階睨梅梢

手持黃金刀

卑枝花未發

花發枝亦高

花後出城

林鳩聲裡午晴開

誰能趁此綠陰來

寒燈

老無親友說心知

使儂形影不相離

無復殘紅糝徑苔

一榻茶烟人寂寞

坐守書帷得睡遲

只有寒燈憐寂寞

青裙玉面學仙裝  
霰狂雪虐亦何妨  
待得春雷發揮乎

厭倒溪山簇作鄉  
清癯元是天然貴  
家家蒸鍊逞奇芳

菊後梅前殊可賞  
冷澹偏能自在香

題松連寺

千年寶躅憶天平  
將軍精膽舊功名  
片石勒詩非擬峴

佛日留光照化城  
山連澹翠陰晴變  
勝緣只願結三生

開士惠心新鑿築  
水曳濃藍遠近明

八十自壽

碩果後先今已藏  
一代風騷費較量  
著高緩緩收棋局

巍存漫擬魯靈光  
老去未除才子氣  
笑道閑中幾劫長

三生花月酬連債  
傲餘猶避丈人行

積翠塢

積翠不在山

積翠不在水

只行林塢間

滿袖染來是

書中乾蝴蝶

鬼車何翅易藏名  
壁潛蠹賊亦同生  
空使滕王束高閣

和得芸香跡太明  
就床偏怯秋陽烈  
剩金殘粉畫難成

尸解仙人或傳訣  
翻卷爭堪午吹輕

春雁

霜雪經寒又及春  
肯道心情類逐臣  
回頭爲謝雲霄侶

羈身慣得且逡巡  
湖上落梅香已褪  
早晚相逢若雪濱

自知浪跡同游子  
隴間宿麥綠全勻

秋鶯

當日遷喬悔顯榮  
菊蕊分黃袍自成  
知音獨有南唐主

秋林投老養殘生  
天寶舊人猶按曲  
曾比緱山劉亮笙

柳絲減綠梭全廢  
麻姑仙籍久編名

茗花



二魚繼踪似相隨

卓犖亦是非凡姿

六六金鱗眞珠眼

黑雲齊扶出硯池

神異之魚神異筆

滂渤元氣合爲一

華堂置此守須嚴

只恐風雨乘夜逸

新涼夜坐

一痕松際月

落地影翳翳

剩暑如相失

新涼堪可乘

蟲聲秋已爽

荷氣夜偏澄

風榻知無寐

東隣擬訪僧

冠山老侯新喪令愛賦此奉慰

文姬絃已絕

何傳石空刊

造化甄難定

聰明得實難

露翻花命促

風仄蝶情單

唯有楞伽卷

療憂勝藥丸

帆影

吳頭楚尾白悠悠

幾點瑠璃盤上浮

飛去不知何處宿

泊然誰信本非休

兩竿殘日風全死

一桁青山雨始收

想得萋萋芳草外

有人極目獨憑樓

來往能許我 接羅將擬習

三嶋侯洲崎園中三次產靈芝

一年占三秀 百年收三百 三年今三秀 千年千滿額  
人壽百爲期 三百自有奕 苟使如彭鏗 千秀不爲隔  
所以渠爲餐 仙人供採摘 公園抽三次 比年無間隙  
今後能如此 豈可爲限畫 我公壽垂彊 此物天所借  
把翫堪養性 對此忘晨夕 鍊丹眞多事 茯苓是奴役  
居然爲神仙 淮南可追迹 吾願比雞犬 長此陪巾寫

題林良畫鯉圖應教

朱明畫史林以善 夙官錦衣忝首選 腕手所到妙入神  
遺迹至今比紀顛 巨幅曾寫躍鯉圖 忽驚活潑起坐隅  
波濤捲處山岳立 騰凌成勢走天吳 一魚已具龍骨格  
頭角嶄然露形迹 鯨奔鯢化何足言 仰見禹門若咫尺

# 菊池五山

## 妙教院秋日看蓮

荷花雖已衰	豈無香堪挹	山園聞宜賞	討探或可及
過院未見主	喚屐躡薜級	果然猶是佳	滿池玉亭立
紅衣未零落	翠裳可紐緝	激灑水分痕	鷺鷥翔而集
雙眸不容閑	萬象來相襲	對此憶酒杯	碧筩試一吸
秋堂飽嫩涼	清風滿意入	骨裸已欲仙	胸中無滯澁
三伏廢吟咏	俄然得新什	醉墨先遣興	筆硯足供給
坐久無斜照	遙岸暮煙裊	人家上燈火	數點耿炯炯
酒壚客未散	隔水歌聲急	濃淡景總宜	餘興可收拾
平生困塵區	眞成豚在豎	清觀過半日	頓覺脫羈縻

光風霽月舊書帷

弔雲泉墓墓在淨法寺後山

一身化作越山雲

雲去雲來每憶君

越國家家重君畫

無人題石表孤墳

翠壁丹崖臨海灣

漁家蟹舍住其間

知君客死無遺恨

醉骨長藏越絕山

請君相看休相怪

雖是奇花不是妖

飲藤堂琴山大夫邸舍

滿路深泥猶未乾

又看雨脚灑檐端

官居靜甚阿蘭若

杯酒靈於卻鬼丸

多日情懷山樣積

卽今飲量海般寬

老夫六十何辭醉

欲罄年來晤語歡

尙齒會

白髮蒼顏十一人

太平勝事太平民

年齡可比耆英會

員數多於九老真

胷裏何曾橫一物

筆端各足幹千鈞

齒牙耳目猶無恙

喜我從容陪衆賓

寄題丈山先生詩仙堂先生歿已百五十年矣

功名合上凌煙閣

晦跡山邨慣忍饑

閑却英雄橫槊手

自書三十六仙詩

朱門興廢一枰棋

不似草堂無盡期

百五十年如昨日

染得山山一樣紅

茅店雞聲殘月後

楓橋漁火亂鴉中

莫言日照渾無迹

在我鬢邊終不融

楊貴妃櫻

天生尤物比應稀

壓倒千芳與萬菲

一種嬌容雲作臉

十分清致雪爲衣

名花元自兼香色

凡卉何須論瘦肥

誰信海山三島外

人間別有太真妃

蛩雨

月暗窓紗天未明

如連如斷遠簷鳴

何圖唧唧啾啾語

都作霖霖滴滴聲

只有愁人眠不穩

更令懶婦聽先驚

朝來試向空階望

露濕莎叢秋氣清

雙頭牡丹分韻

香豔何須論魏姚

一臺二妙益風標

誰持鑿落東西玉

來對嬋娟大小喬

肯許孤蜂偷蕊去

唯從雙蝶覓香飄



自以陳搏作使君  
家鎖梨花院落雲  
閑來我亦去乘興

封疆長與醉鄉分  
世上寒暄曾不管  
及到回時每夕噓

路迷春草池塘雨  
人間得失總無聞

漁家

江畔漁家五六椽  
萬頃波瀾是好田  
生平不會人間事

疎籬短短枕洲編  
曉雨初晴齊曝網  
只得魚錢充酒錢

四邊蘆荻無餘地  
晚潮將到急移船

川中島

元是英雄酣戰地  
二水爭流三百年  
猶憐父老存遺迹

稻花看作陣雲連  
曉霧到今迷野鳥  
一座叢祠傍碧田

兩山競峙六十里  
秋風如此咽寒蟬

霜

鴻鴈來時信始通

寒威栗冽五更風

費將夜夜幾分白

題上田土屋生二松軒

二松軒外二松秀  
錦瑟瑤琴入夢奏  
醒來欹枕仔細覓  
對此吟嘯日常暮  
春風秋月昏又朝  
二松依然青凌霄

盆山水

君不見天台四萬八千丈  
風來時作波濤響  
中有神龍護素書  
緣底身得遊其間  
互渚斷沙相映帶

滿面清風酣清晝  
夢中不識是松聲  
始知聲自松梢生  
月移松影亂如雲  
就中愛見風雪宵

上有石橋通來往  
又不見太湖二萬六千頃  
洞門月照秋潭靜  
盆池纔貯數勺水  
攢峰疊嶂迭掩藹

我來移榻眠其間  
聞做龍吟與鳳鳴  
主人從來耽詩句  
風落松花香似雨  
萬木枯盡欲無氣

橋畔古松知幾株  
雙峰相竝倒浸影  
我無兩腋生羽翰  
更置一片碧孱顏  
崖樹含風生嫩涼

# 大窪詩佛

## 瀑布石井序

寫山樓主人所藏。云得之紀州。白紋數條如瀑布。余爲名曰瀑布石。併賦長篇一首貽之。

我昔西遊到南紀	峭壁懸崖相邐迤	千丈直自九天	下	恰似界破青山色	我對此石思舊遊	千里探勝任脚力	慙愧作詩無清思
南紀多山又多水	就中最愛熊野祠	儼然太白廬山詩	君言自紀甯將來	恍疑濺沫瀉我側	如今臥病江城隈	空對此石三歎息	
斷沙互渚遠彎迴	祠前瀑布海內奇	君今此石何從得	朝夕摩挲忘寢食	昔年無累又無家	塵埃無由濯胸臆		

夜雨宿雙白堂。在竹原。春風兄所營以迎春水兄。

故曰雙白。今二兄俱亡。愴然有作。

四檐點滴轉淒然

剪盡燈花難就眠

雙白堂空人不見

雨聲只似對牀年

祛<sub>レ</sub>凍宵儔<sub>二</sub>觀雪燈<sub>一</sub>

林鳥促<sub>レ</sub>提語<sub>二</sub>啁啾<sub>一</sub>

家僮懶<sub>レ</sub>挈髮髯<sub>二</sub>髻<sub>一</sub>

歸時貯<sub>レ</sub>月擬<sub>二</sub>坡老<sub>一</sub>

覺處落花思<sub>二</sub>禹偁<sub>一</sub>

練<sub>レ</sub>句摩挲<sub>二</sub>加澤澤<sub>一</sub>

放<sub>レ</sub>嗔擊拊發<sub>二</sub>鑿鑿<sub>一</sub>

未<sub>レ</sub>煩足<sub>レ</sub>嘴漆膠補

還<sub>レ</sub>用安<sub>レ</sub>髻<sub>二</sub>綳褥承<sub>一</sub>

持<sub>レ</sub>滿凝留形<sub>二</sub>峯帆<sub>一</sub>

盈<sub>レ</sub>科緩瀉響<sub>二</sub>砵砵<sub>一</sub>

纔餘試聽<sub>二</sub>頻傾<sub>レ</sub>耳<sub>一</sub>

既倒牽<sub>レ</sub>眠易<sub>レ</sub>曲<sub>レ</sub>肱

不<sub>レ</sub>怒大呼逢<sub>二</sub>醉尉<sub>一</sub>

奚妨重聽<sub>二</sub>寄<sub>レ</sub>聲承<sub>一</sub>

予時爲稅務思

寧<sub>レ</sub>筐<sub>二</sub>鴈<sub>一</sub>生<sub>二</sub>幽壘<sub>一</sub>

未<sub>レ</sub>垢<sub>二</sub>葫蘆<sub>一</sub>引<sub>二</sub>冗蠅<sub>一</sub>

賽<sub>レ</sub>獲大<sub>二</sub>匏維祖<sub>一</sub>禰

類<sub>レ</sub>繭紹<sub>二</sub>跌蓋雲<sub>一</sub>仍

寵爲<sub>二</sub>酒器<sub>一</sub>汝應<sub>レ</sub>喜

破作<sub>二</sub>蠶輪<sub>一</sub>吾曷勝

坡靈市詩破  
爲輪土爲釜

欲<sub>レ</sub>下<sub>二</sub>蒔<sub>一</sub>新<sub>二</sub>瓢<sub>一</sub>生<sub>二</sub>後嗣<sub>上</sub>

那尋<sub>二</sub>舊蔓<sub>一</sub>趁<sub>二</sub>荒陞<sub>一</sub>

彌明石鼎句難<sub>レ</sub>續

韓奕鶴瓢文可<sub>レ</sub>勝

濩落休<sub>レ</sub>言性<sub>二</sub>菌蠢<sub>一</sub>

澹虛自負氣峻嶒

明堂八簋寧爲<sub>レ</sub>伍

陋巷一簞長結<sub>レ</sub>朋

郊行惜<sub>レ</sub>春

牛王廟外斷橋西

芳草斜陽路欲<sub>レ</sub>迷

春堡寥寥人不<sub>レ</sub>見

杏花滿地鸚鵡啼

竿竿爭獻萬金枝

此君養老情何厚

異體同心苦護持

### 酒瓢詩

予求酒瓢不得其佳者已卯秋子成獲二古瓢一贈春風兄。一贈予愛玩之餘戲作長律以謝。

百乳金疊麟鳳膺  
八廉玉爵雪霜棱  
天鎔誰知聲價增  
敦爾漫成如自得  
喧豷昔日棄箕嶺  
眞率何時托少陵  
壺公市上久懸繩  
一朝搜覓子何獲  
云是償書十五幅  
料應容酒二三升  
玩物羞吾恣老顛  
栗紫色濃知歲久  
上如顛顚鶴頭瘦  
下若膨脝蟆腹癢  
絡腰單篋籬蠻藤  
記銘臍側題朱字  
穿孔鼻端施綠滕  
苦硬茅柴賒野店  
酸酣般若乞山僧  
乘喧晨搭探梅杖



人生有命莫依違

私計從來拋是非

一穗寒燈鄉夢切

數莖殘髮宦情微

辭枝蠹葉無風墜

出岫閑雲不雨歸

獨有寸丹銷不盡

時時西向淚沾衣

栗山先生雙竹杖詩并引

杖阿州所產。先生門人山村斧二獻之。兩竿雙生。節節相對。蓋奇品也。先生愛玩不已。使柔題詩。命某生刻杖四面。

交蔓丹藤曾所見

扶生綠竹始相知

混成全得天心妙

假造何容人巧欺

釐學誰能辨兄弟

堅剛無復別雄雌

雁行愛汝連綿步

夔足笑佗勃鞞姿

擔策荷琴均用力

尋梅穿柳輒同隨

訪朋雪路幽痕僂

蹈月涼階瘦影岐

縱擲雙龍化仙去

未分一馬借童騎

久留坐押連環印

亂曳庭敷兩股絲

鶴膝齊垂懸壁處

蛇身長屈臥苔時

林間挾鳥未爲拙

冰下叉魚亦自宜

節節牢來千歲壽

奇福豈須祈紫姑

來雁成行雲避字

早禾結穎露連珠

今年復值新筵節

先把數鐘嘗市酤

飲酒思曾擬養老

秋風吹草野驪鳴

復抱幽懷傷客情

獨笑多緣狂句成

鍊丹何敢學還嬰

孤眠每被微醺助

聖賢事業千年壯

不羨貫魚登勸薄

却尋僧壁續題名

里門刺竹接牛欄

偃蹇敢輕山澤官

循良常願吏民安

揚州開講君休道

風月心情半夜寒

公廨校書鄰馬隊

他郡向風吾所難

九日書廨舍西牖

舊府山川秋色深

況逢九日更蕭森

郡無政績違初志

國有災傷痛老心

雁外圩田寒水縮

鴉邊祠樹夕陽沈

勉將小飲酬佳節

數朶黃花侑醉吟

在三次請致仕

賴杏坪

書生多感昏歸路

蓬髮風吹亂簪沙

挽管禮卿二首

可惜茶山一老翁

焚香空敬舊南豐

無官優給楊州鶴

有用深藏藥店龍

寂寞春川藤笠雨

蕭騷秋野葛巾風

樂天無子天何意

獨下使詩名滿大東

二編佳什世俱誦

雙鑠何圖入九原

詩胸猶欲五湖吞

行人猶指放翁門

八秩遐齡鄉所尊

湖草新生和靖墓

行人猶指放翁門

學徒一去書帷圓

惆悵夕陽黃葉村

廨舍秋興

鑽燧山下始逢秋

西風蕭蕭落葉愁

小官非無白首嘆

十室亦有蒼生憂

雉瓶守口常盈酒

龍劍橫腰未換牛

東欄喜遭明月問

短笛爲君吹甘州

龍劍橫腰未換牛

運甕翁猶惜隙駒

臬盧豈許牧猪奴

懶眠可媿親黃綸

養蠓田側種甘藷

入城斤賣雞毛菜

向簷擔歸牛尾魚

社臘不妨俱趁約

東灣西畝醉相於

冬日發吉田驛赴北郡

使者辭城氣壯哉

天寒江氏五龍堆

宋戶氏故城在五龍山

夜船汲水知冰結

午路失山看雪來

匹馬藍關人已遠

孤舟赤壁夢空回

多觀前哲遭遷謫

何嘆窮途歲月頽

雲州泛湖贈道光上人

多年徒展雲州圖

今日來投山水都

先買小舟換款段

將下求新飯炊雕胡

道潛已住智果院

景文未卜甘棠湖

君若容吾老饒了

秋風重飽松江鱸

洛外遊討晚歸途上作

洛水西東入狹斜

名蹤幾處繞京華

廢宮雨立花嬪御

荒墓苔埋石押衙

兵馬幾回爲戰國

山川萬古護王家

一醉輒酩酊

新里頗潤澤

舊家甚蕭瑟

本島上豪曾有山野井氏今落拓投宿其子孫

先祖耀武弁

降庶淪蓬蒿

狐狸棲荒壘

草木埋古濠

塵函藏鎧袖

破壁挂弓弣

軍持水泉汲

兵艦鹽米漕

山名記烽燧

船號留羽旄

懷古嘆衰替

顧今樂建囊

腰間常佩硯

路上亦乘毫

無地不佳絕

奈人乏俊髦

所觀目每悅

欲寫心空熬

休言學孟峭

況敢希韓豪

陋句吻頻燥

菲才首徒搔

十月望栗山先生瓦臺集

殘楓晚菊上冬天

此夕琴尊陪綺筵

碧瓦霜飛臺上月

翠簾日落岳顛煙

昌朝身對金蓮燭

閑境心遊赤壁船

料識華堂人散後

縞衣來揖老神仙

南藝沿海諸村農漁襟處

江村隨處雜耕漁

生計雖殊同里閭

結網燈前織書貝

奇巖跨洪濤	堅立體勢壯	危懸心神怪	沸騰春秋急
澎湃日夜囂	丹紫疑塗染	凸凹巧瓶陶	方厚或安櫃
銳尖或植刀	跳梁獨脚鬼	最肩連頭鼈	耽耽白虎額
兀兀黃牛尻	寒螻素拳黏	秋薦紅帶綢	土剝猶生木
石穿可通舫	怪昂看如此	美地內自韜	矐畝隨邱隴
廬舍倚櫺櫓	甘藷畦畦鬪	吉貝戶戶縑	婦嬾機杼巧
兒童艇舳操	深沚慎門閭	旱田勞桔槔	造鹽勤汲烹
采貝事鈎撈	復多攜笊簍	不唯把罇薶	夜漁饒收獲
朝市遠擔挑	四體民皆苦	一心我獨勞	尋村解襪袂
就埠維編鮑	送迎隨簡易	唱導禁謹磬	亭館停帳幕
火薪足祇稠	野食豈求肉	秋羹可薦芼	飯染赤豆汁
燈燃青鱗膏	海鱸肥爲膾	江米好作糕	不用黃魚鮓
聊呼紫蟹糟	村雖無釀戶	店猶有沽醪	百錢時拋擲



山遠雲來少 亭高月入多 吾侯無疾病 良夜此笙歌

深樹羣鴉宿 長天一雁過 玉蟾終不老 風露十分磨

命撰本藩地志因攜志局兩生津村明夫高橋義

喬舟巡佐伯郡能美島海厓名勝凡所見聞作長

律記之以爲編志之助。勘體倣昌黎荅張徹詩

海去安北遠 山連佐西高 丹嶂聳嵒岬

安北佐西  
共古郡名

綠溪深椰槽 峰攢碧篴笳 海漾青葡萄 大磯橫鯨鰲

小礁泛蝸槽 島嶼八百點 舟船三千艘 能美今美麗

夷喧昔喧槽 本郡昔置蝦夷佐  
伯即喧喧之義 地多彭澤柳 源富武陵桃

有此名區集 未加文士褒 我本持痼疾 至老愈貪饕

朕膺地志選 欲訂山經叨 公移戒邑吏 假牒攜官曹

行程從鄉導 繫泊托老篙 遡渚頻宛轉 沿洲幾周遭

細石玉堪拾 平沙金可淘 能美本村打  
沙有金云 巨樹生絕壁

鼠巢太倉肥孳息  
雀穿茅屋飢啾唧  
齊女飲露如矜高  
黍民吮血似待拍  
蚤兔齒牙在見幾  
蠅投酒漿緣貪得  
廉蚘食壤恣屈伸  
饕蝥處禪終搜索  
膊膈膊膈戒晨興  
架竿架竿勸春穉  
竹雞呼泥頻報雨  
蘆虎剖葦勇求食  
啄木千啄獲亡幾  
洵河一洵慾叵測  
設機害物憎蜘蛛  
含沙射人畏虺蜮  
怪鵩乘夜察秋毫  
痴蟆升天致月蝕  
鷦鷯志甘一枝棲  
鷹鷂氣展千里翼  
鴻鵠豈爲稻梁留  
鷗鳶輒逢腐鼠嚇  
鈎輊難行常懷南  
杜宇催歸每叫北  
放鶴祇應伴鷗鷺  
儀鳳焉能食螯蟹  
郎君子宜辭糟蟹  
慈老人奈虐玉鐏  
雄雉被射藉文彩  
雌蟬無捕以瘖默  
天牛名大不馱金  
河豚味美翻爲賊  
可笑鰲劍與螳斧  
肯數蜨量且螺識  
獨憐丹螢片心明  
不問烏鰂滿腹墨

公園單賦明月亭

思昔東夷極昏迷  
西視朝士如犢麕  
詔遴將帥授箭鏃  
千里督師赴吾妻  
太郎射力貫八犀  
馬上賡歌雙玉題  
伐羽縱不取御批  
草間有伏雁亂嘶  
自茲東道糧不齎  
恭順未曾起勃猷  
何人載筆從鼓鼙  
疇克勒功鐫巨礪  
生獍癡突類豕羝  
租稅不致一束稗  
源門勇略莫與齊  
我斧雖缺氣不低  
白羽飛時人粉齏  
雅量假息刀下鷄  
固與私鬪大庭畦  
胸裏戎經無端倪  
北馬無汗飽春莢  
已扼關左天下臍  
野史鹵莽如有後  
東方願出韓昌黎  
安曾兄弟雙狻猊  
永興天子怒傲睨  
龍種生龍攢逸蹄  
百戰竭力覆賊棲  
詎圖嗚咷噴玻璃  
千古美談感婢奚  
金澤柵外寒雲鷺  
宿寇劇賊盡傾擠  
凱旋不賣一匹緹  
可竊不竊大權灶  
有武無文何以稽  
可比唐碑平淮西

時向牧人如<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>說  
大生穀粟濟<sub>二</sub>飢民<sub>一</sub>

吾貌雖陋心却仁  
牛音牟牟誰能辨

願一緩耕天下田  
葛盧死後世無<sub>レ</sub>人

### 瘞鶴吟

彦根武居士亨邀余遊湖北。登某邱。有祠二。側有鶴墳。士亨曰。侯  
嘗射一鶴。源右大將所放。感悼瘞之。余聞慘然作此。

江州刺史田獲<sub>レ</sub>鶴

鶴繫金牌在其脚

題曰建久ムム年

刺史視<sub>レ</sub>之忽嗟愕

爲營地壙刻誌銘

爾來見鶴歛弓繳

因思鎌府全盛時

鶴岡放鶴君臣樂

皆謂霸業盤石固

與鶴同結<sub>二</sub>千年約<sub>一</sub>

豈知同胞摯搏際

傍人已貽篡奪惡

辛苦便讓<sub>二</sub>鵠巢鳩<sub>一</sub>

黠猾誰逐燕壘雀

旅獒圖罷天狗舞

當時仙禽遊<sub>二</sub>冥漠<sub>一</sub>

國亡來歸何所見

墳墓累累滿空郭

惜失<sub>二</sub>當年一令威<sub>一</sub>

遙想餘仙在碧落

### 奧羽前後征歌

春花未<sub>レ</sub>曾爲<sub>レ</sub>漢發<sub>二</sub>

芳心長作<sub>二</sub>楚王魂<sub>一</sub>

君不<sub>レ</sub>見長陵未<sub>レ</sub>乾<sub>二</sub>一抔土<sub>一</sub>

劉家社稷落<sub>二</sub>諸呂<sub>一</sub>

漢后地下逢<sub>二</sub>楚姬<sub>一</sub>

應<sub>レ</sub>愧楚姬不<sub>レ</sub>負<sub>二</sub>楚<sub>一</sub>

觀<sub>二</sub>曾根松<sub>一</sub>有感

聞昔<sub>二</sub>營公<sub>一</sub>西流配

手種<sub>二</sub>一松<sub>一</sub>在<sub>二</sub>伊界<sub>一</sub>

竭來星霜一千載

成<sub>レ</sub>龍成<sub>レ</sub>蛇極<sub>二</sub>奇態<sub>一</sub>

幾人環觀稱<sub>二</sub>雄快<sub>一</sub>

氣數無<sub>レ</sub>奈漸摧敗

瓊枝玉幹逐年碎

枯骨峻嶒餘<sub>二</sub>肩背<sub>一</sub>

風怒雷擊鳴<sub>二</sub>鐵喙<sub>一</sub>

人道公抱<sub>二</sub>無窮慨<sub>一</sub>

激爲<sub>二</sub>神厲<sub>一</sub>致<sub>二</sub>暴悖<sub>一</sub>

不知公心自咎戒

深思<sub>二</sub>朝恩<sub>一</sub>日瞻拜

我惜延喜風雲會

茲時可<sub>レ</sub>復古聖代<sub>一</sub>

大權一移<sub>二</sub>椒房外<sub>一</sub>

再轉遂落<sub>二</sub>蓮幕內<sub>一</sub>

一株遺愛誰不<sub>レ</sub>愛

來撫口東獨孤檜

題<sub>二</sub>畫牛<sub>一</sub>栗山先生索

陂頭雨歇芳草勻

村農放<sub>レ</sub>牛牧<sub>二</sub>青春<sub>一</sub>

烏犍暝日眠<sub>二</sub>殘日<sub>一</sub>

黃犂竦<sub>レ</sub>肩呼<sub>レ</sub>犢頻

世人視<sub>レ</sub>牛皆是牛

安知<sub>下</sub>中不<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>麒麟<sub>一</sub>

賴杏坪

金岡畫馬引

昔吾天子駕六龍

英武親征西又東

一自兵權去朝廷

天閑不畜神智聰

武德殿前無攻駒

右埒寂寞落花風

君不見金岡畫馬致精惘

兎面虎肩碧鐵腕

雙耳批竹有奇毛

一鞭千里猶苦短

騎此可以征四夷

空懸八尺古廟扁

馬亦似憤世萎茶

半夜蹴破廟廊版

嗟夫畫馬猶且有精神

悲哉滿世人環眼

埤雅曰二日白曰魚今之環眼馬馬之最下者也

虞美人草行

楚人去楚盡歸漢

漢人嘻笑楚人嘆

四面楚歌驚楚王

楚姬忼慨頭自斷

香血化生草一根

大風獨立漢乾坤



咸陽宮殿已爲<sub>レ</sub>灰  
笑他辛苦問<sub>二</sub>蓬萊<sub>一</sub>

徐福樓船何口回

咫尺桃源求不<sub>レ</sub>得

雨足溪蘋已聚<sub>レ</sub>鰯  
請君借與三弓地

出<sub>レ</sub>戶茶烟當<sub>レ</sub>竹斷  
遁<sub>レ</sub>世築成安樂窩

捲<sub>レ</sub>簾山色入<sub>レ</sub>樓多

訪<sub>二</sub>方山完吾新居<sub>一</sub>

案上紛綸書冊堆  
載<sub>レ</sub>酒人先<sub>二</sub>宿燕<sub>一</sub>來  
南軒話罷還高<sub>レ</sub>枕

數楹新築向<sub>レ</sub>江開  
筍綠初爲<sub>二</sub>新逕<sub>一</sub>竹  
一榻清風夢<sub>二</sub>蟻槐<sub>一</sub>

催<sub>レ</sub>詩雨趁<sub>二</sub>鳴鳩<sub>一</sub>至  
石青猶帶<sub>二</sub>舊山苔<sub>一</sub>

夜歸

殘星低<sub>レ</sub>山光滅明  
樹杪怪禽忽一聲

深夜荒邨斷<sub>二</sub>人行<sub>一</sub>

獨樹如<sub>レ</sub>人石如<sub>レ</sub>虎

秋月

青松如<sub>レ</sub>帶路趨<sub>レ</sub>東  
斜陽映作<sub>二</sub>一條虹<sub>一</sub>

秋色遙分杳靄中

細雨隔<sub>レ</sub>山來不<sub>レ</sub>得

題<sub>二</sub>桃源圖<sub>一</sub>

雲樓瓊閣誰是主

隴西才子通眉容

錦囊曾拭青蚪角

玉樓記成不知年

天上桂子幾回落

有詩吾且爲君歌

有手君亦爲吾拍

如今騷人喜宋詩

黑鳳誰分雄與雌

燕石十製各自珍

荆璞三獻無人知

曉窓驚坐悄無有

一卷遺稿當好友

悲風嘯落青林月

鬼語如人隔高柳

病婦

經月歌聲歇

芳塵日滿梁

釵寒金翡翠

衾冷古鴛鴦

青鳥歸何晚

離鸞恨未償

多情遂釀病

薄命易罹殃

巫拙難呈技

醫窮屢易方

遁辭時荅問

強笑却增傷

暈臉啼痕淺

顰眉黛色長

誰知心上事

唯炷影前香

衣袂遮嬌面

枕函藏艷章

癡情私自愧

夢裡或呼郎

專念寺

遙聽經聲出薜蘿

昇天橋畔路盤陀

春深隴麥初藏雉

向晚微雨收

墜露滴林杪

涼月入薜蘿

空庭生荇藻

幽人病未瘥

伏枕歡娛少

有客敲柴門

剝啄驚宿鳥

呼童掃階砌

設席傍池沼

舊醅酌濁醪

新炊薦香稻

吾久事宦遊

擔簦馳遠道

文章何所成

歸去悔不早

佻達談昨夢

金蘭樂新好

詩成月稍傾

槭槭風動篠

北隣有牛醫

藥杵夜深擣

戲題三聖嘗醯圖

佛云醯味甘

老云醯味苦

三聖論味各不同

得其正者唯尼父

大道一裂衆論沸

豈唯洙水混涇渭

青牛入關紫氣衰

白馬入寺緇衣貴

可憐世上乳臭兒

徒就糟粕求真味

夢李長吉

夜夢神宮傳天語

手中拈花撒江雨

金門半開壁微白

中島米華

謁雲華上人聽其談富山勝賦呈

吾久慕道人

笑談入夢想

吾嘗聞富山

心情寄圖象

夢間圖上終恍惚

何殊隔靴爬疥痒

維歲戊寅秋之殘

孤錫一留隈水邊

芰荷爲衣蕙爲帶

容姿瀟洒出泥蓮

自說無心亦好奇

單身曾到富嶽巔

足蹈八朶玉芙蓉

手摩星辰相周旋

石室雲洞探已遍

神祕驅八五字篇

寫之絕頂千秋雪

長與嶽色爭嬋妍

道人奇絕山奇絕

吾收兩奇亦奇緣

君不見蚌口鵝鶩互爭勝

漁人坐觀兩得旃

海棠窩集與諸子同賦

題下不識庵擊機山圖上

鞭聲肅肅夜過河

曉見千兵擁大牙

遺恨十年磨一劍

流光底逸長蛇

中秋無月侍母

不同此夜十三回

重得秋風奉一卮

不恨尊前無月色

免看兒子鬢邊絲



英魂千載游桑梓

可問楠公父子無

阿嶼嶺

危礁亂立大海間

決皆西南不見山

鵲影低迷帆影沒

天連水處是臺灣

舟宿暗門憶會隨家君泊此今十一年矣

篷窓月暗樹如煙

拍岸波聲驚客眠

默數浮沈十年事

平公塔下兩維船

攝州途上

酒家粉壁映晴波

官道迢迢度淤河

風景依然人欲老

楠公墓下十經過

遊南禪寺

第二橋東雨後泥

村園門巷路東西

遇人休問南禪寺

一帶青松路不迷

稜稜俠骨高<sub>二</sub>千古<sub>一</sub>

老賊齊<sub>レ</sub>名長惜<sub>レ</sub>君

果識名門出俊英<sub>一</sub>

十洲豪傑避<sub>二</sub>旗旌<sub>一</sub>

破<sub>レ</sub>浪戈鋌斬老鯨<sub>一</sub>

千里霸圖同<sub>二</sub>大帝<sub>一</sub>

可<sub>レ</sub>憐孫皓不<sub>レ</sub>量<sub>レ</sub>力

欲<sub>下</sub>向<sub>二</sub>中原<sub>一</sub>謀<sub>中</sub>抗<sub>上</sub>衡

蚌鷸竟歸漁父收

屠牛順<sub>レ</sub>理識<sub>二</sub>才優<sub>一</sub>

久聞帶甲滿<sub>二</sub>天地<sub>一</sub>

始見衣冠拜<sub>二</sub>冕旒<sub>一</sub>

齊國規模開<sub>二</sub>後霸<sub>一</sub>

陳王將帥盡諸侯

不<sub>レ</sub>終<sub>二</sub>志業<sub>一</sub>知誰罪

遺恨君無<sub>レ</sub>忘<sub>二</sub>射鉤<sub>一</sub>

第六用陳勝傳語

羣雄逐鹿漫爭<sub>レ</sub>先

誰識驅除開<sub>二</sub>大賢<sub>一</sub>

晉國霸圖由<sub>二</sub>一戰<sub>一</sub>

漢家號令出<sub>二</sub>三嬪<sub>一</sub>

建臺基跡尋常地

拜胙違<sub>レ</sub>顏咫尺天

奕葉驩虞非<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>限

金城春暖鬱<sub>二</sub>祥煙<sub>一</sub>

檀晉遷出秦楚之際月表

讀鄭延平傳<sub>一</sub>

九土茫茫誰丈夫

何圖萬火出<sub>二</sub>東隅<sub>一</sub>

公卿爭下夷齊拜

節義翻歸鱗介徒

孤鳴魚鹽新版籍

一家冠帶舊唐虞

肩摩轂擊家家給

管晏何過諸子才

詠史

聲爵恩恩酬武功

戰塵數到紫宸宮

一從棣萼衰周德

終使黍離入國風

江左衣冠誰仲父

河陽弓矢幾文公

姬姜迭起還陳迹

到底韓梁交競雄

復讎九世亦徒爲

業就磨崖未勒碑

褒職豈無周仲甫

簧言獨忠晉驪姬

蠶叢半壁開天日

劍壘三朝離國時

不憾陳生謬順逆

紫蠅夙有彥威知

彥威習  
擊鼓字

戢翼翻然飽且颺

分明後虎與前狼

曹袁跋扈終無漢

朱李爭衡豈爲唐

要路盡歸三管領

中原暫見兩天王

堪知繁實披枝幹

大樹何能棲鳳凰

不怪兵鋒獨出羣

夙將韜略代羶葷

碧蹄蹂躪八州草

白羽指揮三越雲

橫梁繁霜秋滿陣

銜枚大霧曉藏軍

空際芙蓉八朶來	霸氣決決負海開	吾行知亦蒙恩澤	蛛網經邦籠萬人	鐵馬當年撥戰塵	分明攻守千年勢	畿內峯巒夕日紅	五十三亭控海東	西方赤縣如傳舍	日上三竿朱雀門	百揆簪纓尙駿奔	悠悠今古供搔首	浣水蒼茫接海波
終古草茅迎白月	雲虹簇起總樓臺	東海山陽如比鄰	戈戟霜寒百蠻氣	遙思天正壯圖新	著論誰追賈誼風	流峙依然此形勝	故關右折路岐通	孰若天譴眷萬孫	寶器由來存郝廓	觀光足識帝王尊	欲說興亡奈獨何	楠子孤墳長涕淚
卽今闔闔起紅埃	樹梢睥睨雙城聳		節旄風暖八洲春	虎符據險驅羣牧	興亡已閱幾英雄	湖南草樹春雲碧		土田不必問溫原		雲餘五色紫宸殿		豐家遺業尙山河

箭集御鎧六龍驚

敗鱗紛雜雪萬樹

南轅寂莫終不回

菟水無情空北注

傷心父老望鸞和

春風吹斷芳山路

吉野竹笛歌

有客手裏橫紫玉

就視蒼篔簹老綠

吹之一曲聲悲蹙

如蒼梧之狩不北還

淚亂湘雨斑痕簇

又如望帝之魂喚青鳥

啼裂山竹夜濺血

問客何處得此物

延元天子古殿屋

敗椽敢學柯亭收

一條龍髯寄瞻矚

長舌有簧君樂聽

短夢重失中原鹿

劍器渾脫始犯聲

七道戰伐沸野哭

圍城聞笛非無人

凝碧管絃長胡曲

君不見芳野山中頭白鳥

畢逋似呼返關速

古語誤人入歌詞

空止殿屋俛且啄

龍顏仰屋曾按劍

王愼或寄一尺竹

丁巳東遊

畿甸風光吾始過

東來地勢迴坡陀

淡洲蟠踞當郊樹

誰哉築<sub>レ</sub>嶋平相國  
遷<sub>レ</sub>都擬<sub>レ</sub>據董卓隲  
丙午正當變革年  
長使<sub>三</sub>鋒鏑<sub>一</sub>換<sub>中</sub>干羽<sub>上</sub>  
竭來天魔迭出降  
白骨相撐誰喚咻  
回<sub>レ</sub>頭塵界歷<sub>二</sub>幾劫<sub>一</sub>  
爲<sub>レ</sub>公歷指說<sub>二</sub>萬古<sub>一</sub>

興國鐵鈴歌

古鈴鏽帶土花紫  
埋<sub>二</sub>在南朝香雲裏<sub>一</sub>  
行在豈刻<sub>二</sub>乾樹雞<sub>一</sub>  
猶語君王數郎當

活<sub>二</sub>埋童男<sub>一</sub>代<sub>二</sub>强弩<sub>一</sub>  
經營總爲<sub>二</sub>姦雄資<sub>一</sub>  
軍號始膺總追捕  
同勢推移有<sub>二</sub>機關<sub>一</sub>  
衆生枉遭修羅苦  
久矣琳宮亦滄桑  
獨有<sub>三</sub>此物存<sub>二</sub>寰宇<sub>一</sub>

字認興國歲辛巳  
先皇吞<sub>レ</sub>恨不<sub>レ</sub>歸<sub>レ</sub>秦  
金聲欲<sub>レ</sub>警義軍耳  
憶圖<sub>二</sub>克復<sub>一</sub>向<sub>二</sub>舊都<sub>一</sub>

填<sub>レ</sub>浪纔成梁武堰  
已爲<sub>二</sub>前狼<sub>一</sub>彼後虎  
王澤一熄殺運旺  
此器雖<sub>レ</sub>小感所<sub>レ</sub>聚  
況此喉舌百戰地  
無<sub>三</sub>復仙梵雜<sub>二</sub>戰鼓<sub>一</sub>  
公且倚<sub>レ</sub>桌拈<sub>二</sub>念珠<sub>一</sub>

金粉零落留<sub>二</sub>古香<sub>一</sub>  
樞前始立皇太子  
問<sub>レ</sub>汝當時事茫茫  
此物或繫紫遊韁



屠楊戮袁還磔熊

人亡邦瘁固其所

纔能枝梧有數公

思廟用公恨已晚

國勢一去不可返

親疾瀕死非不樂

陳力就列空蹇蹇

四面黃雲壓城來

烽火燭天天下垂

五堵一卒盡烏散

御衣血詔萬古悲

起整衣冠拜北闕

几上大書絕命詞

南都可爲死吾分

聊志我痛勿斂尸

其書想與此幅似

筆畫老勁無媚姿

渡海東來有意否

海若呵護辟蛟螭

襄也一見倒囊橐

奪來萬目徒胎囑

錢謙益張瑞圖

非不善爲詩

非不工爲書

納媚閣豎籍逆案

賣降仇讎曳長裾

吾怪世人珍手跡

金蹠犀軸視琳瑜

吁嗟哉何如我家四十字

字字忠魂毅魄之所寄

文治經桌歌

含公經桌獲攝賈

製造雅質非粗贏

朱髹未剝光澤瑩

尺度勾股應規矩

背書經鵬寺所置

造於文治歲丙午

刀戟相摩八千師  
被<sub>レ</sub>箭如<sub>レ</sub>蝟口皆裂  
血迸<sub>二</sub>奔湍噴<sub>二</sub>紅雪<sub>一</sub>  
棣萼未<sub>三</sub>肯向<sub>二</sub>北風<sub>一</sub>  
豈與<sub>二</sub>恭獻<sub>一</sub>同日語  
河流滔滔去不<sub>レ</sub>還  
獨有<sub>三</sub>苦節傳<sub>二</sub>芳芬<sub>一</sub>

倪文正公眞跡引

賴襄之家徒四壁  
有明倪文正公跡  
絹尾煌煌兩巨章  
書<sub>レ</sub>之示<sub>二</sub>仲謀<sub>一</sub>  
一幅聚<sub>二</sub>三賢<sub>一</sub>

馬傷胄破氣益奮  
六萬賊軍終挫折  
四世全節誰儔侶  
殉國劍傳<sub>レ</sub>自<sub>二</sub>乃父<sub>一</sub>  
丈夫要貴<sub>レ</sub>知<sub>二</sub>順逆<sub>一</sub>  
遙望肥嶺嚮<sub>二</sub>南雲<sub>一</sub>  
聊弔<sub>二</sub>鬼雄歌<sub>二</sub>長句<sub>一</sub>

僅置破硯與<sub>二</sub>蠟藉<sub>一</sub>  
一詩八句句五字  
曰倪元璐太史氏  
石齋是<sub>二</sub>姓黃<sub>一</sub>  
每<sub>レ</sub>展正襟拜不<sub>レ</sub>休

斬敵取<sub>レ</sub>胄奪<sub>レ</sub>馬騎  
歸來河水笑洗<sub>レ</sub>刀  
九國逡巡征西府  
嘗卻<sub>二</sub>明使壯<sub>二</sub>本朝<sub>一</sub>  
少貳大友何狗鼠  
千載姦黨骨亦朽  
猶覺河聲激<sub>二</sub>餘怒<sub>一</sub>

卻藏條幅長九尺  
黑色如<sub>レ</sub>漆入<sub>二</sub>絹理<sub>一</sub>  
其詩贈<sub>二</sub>石齋<sub>一</sub>  
仲謀定<sub>二</sub>名流<sub>一</sub>  
憶昔大璫據<sub>レ</sub>國善類空

堤樹依稀河內路  
想見警報交奔馳  
問耕拒奴織拒婢  
國論顛倒君不悟  
遺訓丁寧垂髫兒  
從騎肅聽皆含淚  
西望武庫賊氛惡  
回頭幾度覩去旗  
爲君更貽一塊肉  
剪屠空復膏賊鋒  
脈脈熱血灑國難  
大澱東西野草綠  
大鬼小鬼相望哭

下筑後河過菊池正觀公戰處感而有作

文政之元十一月  
吾下筑水僦舟筏  
過之使人豎毛髮  
居民何記正平際  
當時國賊擅鴟張  
七道望風助豺狼  
西陲僅存臣武光  
遺詔哀痛猶在耳  
大舉來犯彼何人  
誓剪滅之報天子

水流如箭萬雷吼  
行客長思己亥歲  
勤王諸將前後沒  
擁護龍種同生死  
河亂軍聲代銜枚

促驅羸羊餒獐虎  
驛門立馬臨路岐  
兒伏不去叱起之  
既殲全躬支傾覆  
頗似祁山與綿竹  
雄必難繼空逝水

六十餘州總鬼虺  
揮戈擬回虞淵日  
東向寧爲降將軍  
論功睢陽最有<sub>レ</sub>力  
前狼後虎事復艱  
且餘兒輩繼微志  
偏安北闕向<sub>二</sub>何地<sub>一</sub>  
想見訣兒呼<sub>レ</sub>弟來戰<sub>レ</sub>此  
七生人間滅<sub>二</sub>此賊<sub>一</sub>  
君不見<sub>レ</sub>君臣相圖骨肉相吞  
萬世之下一片石

過<sub>二</sub>櫻井驛址<sub>一</sub>

山崎西去櫻井驛

誰將隻手排妖氛  
執<sub>レ</sub>甬同廟卽墨雲  
旋乾轉坤答<sub>二</sub>值遇<sub>一</sub>  
謾稱李郭安<sub>二</sub>天步<sub>一</sub>  
獻策帝閤不得<sub>レ</sub>達  
全家骨肉殲<sub>二</sub>王事<sub>一</sub>  
攝山逶迤海水碧  
刀折矢盡臣事畢  
碧血痕化五百歲  
九葉十三世何所<sub>レ</sub>存  
留<sub>二</sub>無數英雄之淚痕<sub>一</sub>

傳是楠公訣<sub>レ</sub>子處

身當百萬哮闔羣  
關西自有<sub>二</sub>男子在<sub>一</sub>  
洒掃輦道迎<sub>二</sub>轡輅<sub>一</sub>  
出將入相位未<sub>レ</sub>班  
決志軍務豈生還  
非有<sub>二</sub>南柯存<sub>二</sub>舊根<sub>一</sub>  
吾來下<sub>レ</sub>馬兵庫驛  
北向再拜天日陰  
茫茫春蕪長<sub>二</sub>大麥<sub>一</sub>  
何如忠臣孝子萃<sub>二</sub>門<sub>一</sub>

林際東指金剛山

泊天草洋

雲邪山邪吳邪越  
烟橫蓬窓日漸沒

水天彷彿青一髮  
瞥見大魚波間跳

萬里泊舟天草洋  
太白當船明似月

前兵兒謠

衣至<sub>レ</sub>胷袖至<sub>レ</sub>腕

腰間秋水鐵可<sub>レ</sub>斷

人觸斬<sub>レ</sub>人馬觸斬<sub>レ</sub>馬

十八結交健兒社

北客能來何以酬

彈丸硝藥是膳羞

客猶不<sub>二</sub>屬<sub>一</sub>饜

好以寶刀加渠頭

後兵兒謠

蕉衫如雪不受<sub>レ</sub>塵

長袖緩帶學都人

恠來健兒語言好

一操南音官長嗔

蜂黃落蝶粉褪

倡優巧鐵劍鈍

以馬換妾婢生肉

眉斧解剖壯士腹

謁楠河州墳有作

東海大魚奮鬣尾

蹴起黑波汗漚衣

隱鳴風雲重慘毒

賴山陽

壇浦行

幾旬之山如龍尾  
隔海豐山呼欲磨  
行循山勢與之偕  
南望豫山青一髮  
平氏如魚源氏獺  
穉龍出沒狂瀾紫  
獨有介蟲喚姓平  
唯見海山蒼蒼連神京  
吾語冤魂且休哭

蜿蜒曳海千餘里  
帆檣林立北岸市  
驚看海門潮勢如奔雷  
海水漸狹如囊括  
岸燈水淺誰得脫  
敗鱗蔽海春風腥  
沙際至今尙橫行  
山日落海如墨  
汝不聞鬼武之鬼亦餒

直到長門伏復起  
吾自平安一來  
屈曲與山相擊排  
想見九郎驅敵來  
海鹿吹波鼓聲死  
蒼溟變作桃花水  
整整貂蟬兩一夢  
何物遮船夜啾唧  
而身後豚犬交相食

鬼武源右  
大將小字



江樓

江樓風雨意何長  
眞個青袍事渺茫  
新愁涕淚作千行  
壯心幾爲窮途折  
湖海乾坤人不見  
唾壺缺盡重悲傷  
古道崎嶇非一世  
傲骨還於文運妨

春日醉後贈坂仲惠

英雄積恨發狂癡  
短髮蕭騷老更悲  
詩書誤計我何爲  
江湖興引春歸處  
人事拋來宜醉過  
重沽濁酒向花醺  
今古憐才人幾箇  
朋友思勝年少時

登山

登山欲寫山  
不見全山體  
山色與山形  
翻在前谿底

江月

滿江明月滿天秋  
一色江天萬里流  
霜風蕭瑟荻蘆洲  
半夜酒醒人不見

被服曬日認水漬  
各各相弔又相慶  
心驚視聽迴殊異  
今朝日白天亦青  
海上不動皆如戲

山寺

磴道轉幽壑  
高門聳石梁  
山深羣動息  
寺靜晝陰長  
貝葉常時碧  
曇花不斷香  
心清無住著  
暫臥老僧牀

登鋸山絕頂石佛洞

鋸峰分割總房天  
突兀化城出世間  
靈洞點頭五百石  
晴雲逐髻十州山  
波濤幾欲控閩越  
呼吸恍疑通帝關  
千仞高岡振衣處  
擬下蹲絕頂釣鼇還

放歌

人竢河清壽幾何  
功名富貴亦無多  
古今興廢一邱貉  
日月往來兩擲梭  
秦廟草荒埋石馬  
漢門霜冷仆銅駝  
桑田碧海須臾夢  
我舉一盃君試歌

鄒衍設論海內外

啗括浩劫無邊水

漏洩地下何世界

大風行

文化之閏八月四

大塊憑怒逞噫氣

山動水躍天地顛

雨覆雲翻乾坤悶

颯颯颯颯次第驕

四邊無阻盡成隧

舞瓦飄處抱頭走

雨石墜時蹙躬避

飛閣高樓搖且倒

大廈廣堂欹如跛

茅屋蝸廬蜚入霄

連牆長垣仆相委

鯨鐘脫旋舞虛空

鷁艦斷錨礪陸地

海運波嘯沓潮迸

山鳴石崩發洪沸

蜃龍得蟄方飛騰

蠶拂禾根尾蹙穗

猛獸鷙鳥吞聲潛

牝馬孳牛伏身畏

風帶腥氣葉吹盡

雨雜鹹味樹爲榴

人人狂顛迭相招

扶老負幼走而躓

誰言飄風不崇朝

何事終日終夜哭

飛廉漸漸收怒號

衆竅爲虛始若睡

但見巨木僵橫塗

又見破屋無所庇

遙林近園盡掃除

果墮榮拔靡子類

沙石填壑辨岸崩

龜田鵬齋

海樓曉看富山

混漾望無極 天曙豁萬象

日升山色喜

風收水面敞

近帆破雲來

遠鳥排霧往

夢釣鼇一竿

醒看雪千丈

巨海不芥胸

大嶽可視掌

日邊高樓曉

摘得朝來爽

鳴門

海底一裂地根壞

香海裊海勢交匯

波濤奔注驅萬馬

漩渦喧騰礪千磴

輶雷顛迸坤軸摧

沓潮倒瀉龍宮潰

并喻三山羣仙盡

雲夢八九未足芥

海若一陷難再出

蛟龍騰逃遠卻退

磴舸大艦觸漩時

擲箔迴橈極狼狽

海岱無山架橋梁

秦帝望之英氣碎

禦寇纔說潮歸處

兩兩橋頭新舊柳

迎春各自逞風流

遊人不解別離恨

東繫華驪西繫舟

右新舊二柳橋柳

柔條嫩葉自婆娑

任著春風舞態多

十里長堤十里柳

織成一疋翠輕羅

右柳堤柳

不願移根向內庭

離塵養翠在郊坰

柔姿領得春風後

長伴王孫草色青

右隅田柳

浴塔澤溫泉數日小詩紀事

僧房密被濕雲封

石磴苔深蔭怪松

祇有遊人破岑寂

連聲來叩不時鐘

寺名淨福院無僧侶住但有古鐘任遊人叩之

綠樹重重隔世氛

溪聲朝暮耳邊聞

飄然身在仙寰裏

不省人間看作雲

向來未盡愛山情

霽後溪橋倚杖行

樵逕雲遮人不到

傍巖閑摘石長生

石長生俗名箱根草

買不論貲任豪懷

磨拭如得古寶鼎

淨几日日手安排

興來時試松心墨

一掃蘭花與眞逼

此樂不假南面王

那更世路問黜陟

嗚呼他人歸鄉錦作衣

金鞍玉勒銜光輝

不及門前晁谷水

自洗三硯息事機

月夜憶伯美

客稀鄉僻月蕭森

幽怨兼秋自不禁

四野無山遮望眼

中宵有露濕衣襟

高低何處愁人笛

斷續誰家嫠婦砧

此夕相思君與我

天長地遠夢相尋

北海道中

如繩路傍北冥通

不下與南方景象同

隨月潮頭無大小

礙崖濤勢有雌雄

天開鴉帶崦嵫日

海遠鴻呼鞞鞫風

孤客老懷自諳得

越山四度七年中

楊柳枝詞三首



市河寬齋

重登金洞山

我昔遊金洞 年僅二十餘 石門摩髭險 奔走如坦途  
今我重至此 衰脚要人扶 平平寺門前 撐杖暫趑趄  
古祠經新葺 老僧返荒墟 掃壁覓舊願 歲月字欲無  
俯俯四十年 物變在斯須 山壑獨不改 瘦骨益崎嶇  
嗚呼丈夫志 半生徒區區 歸耕欲何爲 霜雪滿頭顱

三硯歌送大地伯政還金澤

君不見龍尾蒼黑月樣硯 溫潤縝密世罕見  
一爲風字一星文 三硯相列如鼎足  
墨瀋欲滴結成繡 瑩瑩似就清泉浴  
愛之者誰地蔥齋 雖兄難弟出塵俗

小舟游近村

樹已成陰枕碧涯

一篙來訪釣人家

船頭轉處紅無數

知有水源初謝花

木母寺

隔柳香羅雜沓過

醒人來哭醉人歌

黃昏一片蘼蕪雨

偏傍王孫墓上多

題勾臺嶺畫山水

君是當年一謫仙

毫端不敢寫塵寰

燒丹煉石都忘却

只記洞天佳處山

答人

歸耕雖好奈無田

空閱他鄉年又年

願得栽梅三百地上

湖山靜處執花權

八千八水歸新瀉

七十四橋成六街

海口波平容湊舶

路頭沙軟受游鞋

花顏柳態令人艷

火脰霜螯著酒懷

莫道三年留一咲

此間何恨骨長埋

過桔梗原

桔梗原頭雪盡邊

無窮草色已相連

梟雄爭國三十里

霸業歸源二百年

松樹成村通客路

春風長麥入官田

詩人擬獻昇平象

倚杖高吟麗日天

游春

遠客春深無作伴

頻年獨往碧山中

東風昨夜吹溪雨

傍水杏花全放紅

蘆花

一溪占斷慣閑愁

秋老西風淺水頭

不願芳根生要地

飛花抵死趁漁舟

柏木如亭

九霞山樵畫山水歌

六法舊傳自西方  
近學宋元遠學唐  
仙佛鬼判多吳裝  
就中神妙誰尤顯  
人間猶有縑素存  
丹青精妙何待辯  
賞鑒好事重鉤斫  
不知筆墨在渲淡  
九霞山樵筆端銳  
痛斥院體欲救弊  
高奉黃倪成絕藝  
海內學者多依之  
淺絳水墨竟增價  
畫史誰復買臙脂  
天生巨子不虛費  
須下把九霞當一王  
屏障對軸皆故事  
明兆雪舟古法眼  
荆關董巨世落寞  
山水却于南宗畧  
卓然獨立鴨水上  
北宗衣鉢漸欲衰  
烟客廉州彼有類  
從此東方尙士氣

新瀾

陽臺暮作二片雲飛

謁僊行三首

金鑪丹就御二眞風一

白日吹二簫昇碧空一

霞幕千重多二隊仗一

僊官揖客報二琳宮一

案頭香篆作二龍飛一

青童釀二玉供芳醴一

元女剪霞送二錦衣一

瓊漿日日作二神僊一

却嫌二天上多二官府一

嘗侍二藥珠宮裏筵一

來二往人間不記年一

風迴小雨過遙村  
一種崢嶸蕭瑟色

隔谿但見樵夫返  
看來滌盡滿襟煩

繞苑都無鳥雀喧

余旣作鶯宿梅詞因有感續以二絕

舊苑春回非舊春

鶯花陌上落紅塵

芳魂今日縱招得

誰是風流作主人

不道春風異昔時

祇是紅顏多薄命

無下人更向五雲移上

少年行

金鞭一道破紅塵

十里烟霞綠鴨春

遙見高樓垂柳外

清歌莫是意中人

激昂自許魯朱家

千金沽却腰間劍

不下取片言留齒牙上

笑爲他人買小娃

誰識黃金朝到手

千場擊博不知歸



次韻蘆洲上人見寄之作

世計惟甘六四坤

籠東底事向人言

泥龜竟是期莊叟

雲鶴何曾望邠原

楚邸設筵同共醉

梁園授簡亦叨恩

豈思桐柏神僊窟

更許春風攜綠樽

煙霞滿紙在揮毫

王舍城中一世豪

乘興時隨流水出

拂衣斗入白雲高

禪心照我真如月

塵累須君般若刀

多謝聞師吟法壽

人間斷送眼中蒿

法壽梵曲名

梅影

斜出橫遮密也疏

隱然素魄落前除

漢皇夜夜招方士

倩女朝朝窺靜居

濃淡巧分枝遠近

性靈全借水清虛

寫來一幅羅浮夢

畫手如毛總不如

題謝春星山水圖

秋光昨夜付潺湲

唯有殘黃幾樹存

雲起斜陽分半嶺

傍人怪問是何心

無絃將無同槁木

道人<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>答意何深

不<sub>レ</sub>見山水無<sub>二</sub>一絃

清音萬古自天然

題<sub>二</sub>菅公廟

誠感震<sub>二</sub>天地

千秋望倍新

文章爭<sub>二</sub>日月

草木致<sub>二</sub>精神

祠遍<sub>二</sub>諸侯土

芳流<sub>二</sub>異域人

仰瞻松柏裡

殿閣一嶙峋

病中和<sub>二</sub>荅小林文泉見贈之作

長纓大帶懶難<sub>レ</sub>禁

將<sub>下</sub>向<sub>二</sub>青山賦<sub>中</sub>九吟<sub>上</sub>

詩自成<sub>レ</sub>魔廿<sub>二</sub>宿習

身因<sub>レ</sub>耽<sub>レ</sub>病會<sub>二</sub>禪心

驥衰休<sub>レ</sub>道猶餘<sub>レ</sub>骨

帚弊安能直<sub>二</sub>幾金

索性謝<sub>レ</sub>君前路計

窮緣了取去來今

十月菊

籬落風埋木葉乾

晚枝半仄未<sub>二</sub>全殘

夜深青女偷<sub>レ</sub>香去

秋盡素娥留<sub>レ</sub>佩看

猶自娟娟堪<sub>レ</sub>入畫

惜他采采浪加餐

心知祇有<sub>二</sub>青松在

三徑依然守<sub>二</sub>歲寒

雲出奚自爛然成彩

變幻不可測

姿態須臾改

或曼衍爲游龍

或翔爲鵠與鴻

忽結樓閣之輪囷

倏又峙爲山嶙峋

庸眼不辨孰假真

應接徒爾費精神

誰作滾天捲地風

能披白日照蒼穹

誰不羨材童妙妓

誰不羨呵途擁戟

萬人盡拜後車塵

軒皇以來未見不死人

日進琥珀之芳醇

但恨風雲無盤石之固

軒皇以來未見不死人

白日中天則頽西

高山之下有深谿

五嶽道人無絃琵琶歌

五嶽道人鶴骨奇

曾在風塵人不知

角巾野服棕竹杖

自稱伯陽是我師

夢伴周也駕蝶背

時遊嵩衡與恒岱

行到華山值希夷

親受真訣入三昧

禍福洞見冰下魚

元言百出無一礙

徑蹊邈乎不可尋

翛然高翔無憂林

身外不敢存長物

生平祇愛四絃琴

面板剝落絃無一

病餘試起坐	蕭然調素琴	一樓又一搥	每作嘒殺音
不知何所哀	乃有感茲心	矯首眄園中	烏雀遶樹鳴
鏗爾舍琴臥	羨彼嘽諧聲		
行行策疲馬	緜緜涉長程	落落千尺松	鬱鬱夾路生
迢迢矚邱陵	悒悒弔古城	芊芊草萊稠	纍纍列墳塋
野鳥吟其上	野水咽其傍	顧向松樹間	定歷幾星霜
閱盡多少事	人間孰短長	貴者苦熱中	賤者常寒心
欲爲滄洲客	雲遶未可尋	不知學何術	蒼顏映無窮
再三問不答	謾謾嘯高風		
栽竹不在多	架屋宜水涯	水竹暑得宜	風致自然佳
物茶與淡飯	舊友日提攜	神仙不足羨	身外何所徯
富貴詎不美	人生貴愜懷	但速策歸馬	莫使宿志差

放言

題謝長庚桃源圖爲巖仲文

鵲藪無<sub>二</sub>翔羽<sub>一</sub> 獼淵絕<sub>二</sub>游鱗<sub>一</sub> 當<sub>二</sub>彼嬴氏時<sub>一</sub> 詎容高尙倫  
遐舉五百春 桃花逐<sub>レ</sub>歲新 忽被<sub>二</sub>花相引<sub>一</sub> 偶與<sub>二</sub>漁父親<sub>一</sub>  
問<sub>二</sub>今是何世<sub>一</sub> 新宋類<sub>二</sub>昔秦<sub>一</sub> 所以隴畝裡 往往<sub>二</sub>棲逸民<sub>一</sub>  
顧笑劉太守 搜索徒勞<sub>レ</sub>人 伊境元非<sub>レ</sub>邈 自在<sub>二</sub>潯陽濱<sub>一</sub>  
心遠地自遠 不<sub>二</sub>必更問<sub>レ</sub>津

晚夏赴<sub>二</sub>伏水途<sub>一</sub>中作

步出<sub>二</sub>城南郭<sub>一</sub> 行過<sub>二</sub>竹田扉<sub>一</sub> 瓜區接<sub>二</sub>豆塢<sub>一</sub> 一鷺驚<sub>レ</sub>人飛  
畎澮分<sub>二</sub>泉路<sub>一</sub> 徑斷人跡稀 時躡<sub>二</sub>亂石涉<sub>一</sub> 浮泥汚<sub>レ</sub>我衣  
衣污不足<sub>レ</sub>惜 但願<sub>二</sub>稻梁肥<sub>一</sub> 涼飈乍入<sub>レ</sub>袂 能掃<sub>二</sub>牛炎威<sub>一</sub>  
喫<sub>レ</sub>茗憩<sub>二</sub>野店<sub>一</sub> 脫<sub>レ</sub>笠望<sub>二</sub>翠微<sub>一</sub> 莫<sub>二</sub>是豐公墟<sub>一</sub> 桃林鬱<sub>レ</sub>依依  
浮世如<sub>二</sub>輪轉<sub>一</sub> 藏穀孰<sub>レ</sub>是非 尙隨<sub>二</sub>抱甕侶<sub>一</sub> 尙作<sub>二</sub>得息機<sub>一</sub>

感懷

村瀨栲亭

記夢

春晝睡方熟 杖履雲相逐 冷然放所之 倏到澄江曲  
清風舒我襟 明月爽我矚 高山引我趣 流水濯我足  
祇知天地寬 不知冠帶束 祇知日月悠 不知螢雪促  
仍欲究仙源 徘徊迷花竹 寤來猶在眼 殘夢了難續

歲晚書懷

歡日苦日短 愁夜苦夜長 一病過一年 宿志何時償  
見彼鮐背翁 負擔陟高岡 借問胡能爾 神仙詎有方  
心上無所營 四體日以康 試觀梅邊鶴 歲晏不知忙  
余亦悟昨非 優遊無我鄉



長松之下故人家

鳴玉溪流不覺譁

傳杯更愛幽香度

屋角微風橘柚花

題蘇武像

十有九年金鐵腸

海風持節牧羝羊

渴來不飲匈奴水

嚼雪朝朝拜漢皇

蘋蘩和意谷

韶濩輔仁軒

松籟傳雲外

蘭芳散雨痕

早澇皆警我

草木一沾恩

至善斐君子

于今不可諉

大仁村

村郊取意行

未可卜陰晴

麥隴蒼茫裏

警人一雉鳴

閑谷

一水十餘涉

溪喧物自閑

地開罨字肅

萬疊四圍山

送赤崎彥禮

鶯花過眼已三春

知爾天涯思老親

賜告縱爲歸覲計

其如君側更無人

九日

爲客霞關百尺臺

秋風五見菊花開

年年殊覺霜毛老

辜負家人濁酒盃

河相保之松風館同營禮卿賦

紀其事在正月廿四日

竹原縣裏舊茅居

路徑就荒苔滿除

猶有數家存社約

會留一弟守田廬

牆頭微雨薜蘿合

屋後斜陽桑柘疎

奚計前呵移小隊

如斯陋巷枉熊車

尾藤志尹鮮學職移住私第賦此寄贈

優冠優待未全閑

解職今朝始解顏

移住林泉新賜第

擬成猿鶴舊棲山

能無講說修風教

早已名聲滿世寰

時要人扶移步履

下階坐石弄潺湲

觀岡山學校有作

烈公西海表

興學鬱雄藩

孝德揚前政

風威激後昆

允文諭士習

起武出儒門

位望隆寰宇

名聲至帝關

稍看僧侶化

非獨薄夫敦

闢異知時弊

敬天窮道原

學規朱子教

行履董生言

受諫闔閭篋

置師山野村

觀錦帶橋

五條連作一長條

錦帶高懸到紫霄

不見相如題去柱

惟知織女度來橋

雌雄截雨虹霓接

斷續受風烏鵲飄

儘怪人行搖未墜

青山相對水迢迢

題趙翁枸杞園圖

趙老泉南枸杞園

幽情不啻絕塵喧

魚蔬有課僧司膳

主筆無關俠守閑

欹枕蕉窓聽夜雨

捲簾茅海引朝暾

披圖想得曾游日

目送風帆倒酒尊

聞柴先生訃

風流一世柴先生

經術文章舊主盟

試業嚴知育英樂

著書精見愛君誠

駿臺雪嶽相吟詠

霞邸煙花幾送迎

傳訃天涯聊寄哭

無由絮酒拜墳塋

聞公駕嚴臨弟惟疆宅不勝欣荷感戴之至恭賦

君買我魚價不論

我飲君酒是何恩

縱無德色豈無報

尺餘河豚聊充餐

好去潮候入前灣

吾亦鷗鷺待吾還

扣舷而去呼不答

柔櫓聲遠夕陽山

同營禮卿訪西山士雅途上

沿涉相携去

路回天草池

彩幡新樹寺

華表古松祠

鷄黍非爲約

琴書自有期

誰知求友意

已有野禽知

歸省上路

一望西郊濶

雨晴爽氣澄

山光挹朝翠

野色占秋登

岐路逢僧問

輕航與犢乘

誰知歸思切

遙指白雲層

小野道風

非有野狂存典型

葛絃何處得寧馨

雲煙神護宮門榜

欺識人稱鐘鼎名

草隸美名傳漢土

祖孫麗藻挾天庭

誰嗔二豎妨妍捷

韞曳擅奇書更靈

因用其韵漫言爲謝

接得白楮三百葉  
闔闢忽與世劃絕  
束窓已白留月色  
揮筆翩翩寧肘掣  
戶外簌簌風聲動  
不似人間付一瞥  
穉兒惡臥亦不妨

記漁翁言

誰識漁翁壽且福  
請君看取我頭禿  
雖有魚稅薄於紙  
風餐露宿八十霜

十笏製帳明於雪  
杜陵野老蓋未知  
深夜不愁書燈滅  
起臥橫斜疎影間  
疑見花片翻玉屑  
欲謝許多好意思  
遮斷堪似步障鐵

一櫓片篷是吾屋  
頭禿齒豁何足病  
不知田野有苛政  
棘蠶千頭何所利

冬暄新開一洞天  
可憐苦寒骨欲折  
倩人潑墨畫梅華  
左右舉手捫花纈  
安識春光長在斯  
筆舌將說難可說

少小嗜酒不曾醒  
形體極醜我心淨  
誰識漁翁壽且康  
都釀一鎰米一囊



季秋東下取木曾路一

野性忽就官

掣肘何可耐

獨有此于役

還恣山水愛

秋風十餘州

水碧又山黛

緣海經山陽

度湖出畿內

十亭岐蘇溪

星言駕曉靄

絳葉雜松樹

澗溪晃薄積

眺賞日云暮

村近聞犬吠

孤燈投山驛

引泉供盥醕

秋葦不知名

村醕料沅溼

誰知官游身

乃領此勝槩

山水長者印

刻以爲吾佩

雪夜讀書

縱自敝鞭策

羸驂安可馳

縱自嚴刑戮

頽俗安可移

苟不正其本

徒爾理亂絲

書生獨迂踈

讀書何所期

夜來有常課

忍睡將忍飢

我有分外憂

掩卷泣多時

梅花紙帳下

三更雪意知

燈火昏復明

欲滅僅自持

千齡製紙帳寄贈倩工畫梅花時偶誦蘇子雪詩

賴春水

熊府教授藪士厚。奉藩命選封內詩。名曰樂泮集。以上梓之事托余。周旋數月而成。士厚贈余生縑。

執政堀君綽亦寄書見謝。賦此寄答。

大國政教淳

風俗稱維新

洋洋何遺響

言皆二雅真

賡和引商羽

相歡足臣鄰

堪充太師采

刪正俟其人

吳札竟何在

無復觀國賓

木鐸付梨棗

經紀向我詢

鳩工且僦功

誰謂麋精神

藪子其盟主

堀君國大臣

酬我兩段縑

文彩恥纏身

不私侯家賜

以半遺老親

親日陪羣老

宛醉泮水濱

我亦隨羣俊

恍同舞雩春

非與修盛業

安得悅親純

春風數拂拭

不肯染緇塵

締茅夾對水東西

和二六如上人春興韻

思<sub>レ</sub>花半夜繞<sub>レ</sub>簷行

卜得東山明日晴

屈<sub>レ</sub>指迷花人有<sub>レ</sub>幾

單單一箇孟先生

余性拙。百無<sub>レ</sub>所能。其於韻語。尤非<sub>レ</sub>所解。適感<sub>レ</sub>物衝<sub>レ</sub>口而發。意一時漫興。不足存也。是以家不留稿。有<sub>三</sub>人索<sub>二</sub>舊作<sub>一</sub>。言<sub>レ</sub>此以答<sub>レ</sub>之。

欲<sub>下</sub>書<sub>二</sub>舊草<sub>一</sub>問<sub>中</sub>諸君<sub>上</sub>

舊草風吹散作<sub>レ</sub>雲

君去試看清洛上

風花雪月是吾文

題<sub>二</sub>桃源圖<sub>一</sub>

飄忽初疑夢裡身

仙源相見避<sub>レ</sub>秦人

覺來試向<sub>二</sub>淵明<sub>一</sub>說

一笑欣然云是真

誰教三品庶脫夷流  
厯王像設專金閣  
藤相墳塋層寶樓  
百代本支麗不億  
幾人來此一回頭

富士山

誰將東海水  
濯出玉芙蓉  
蟠地三州盡  
插天八葉重  
雲霞蒸大麓  
日月避中峰  
獨立原無競  
自爲衆嶽宗

月夜步禁垣外聞笛

上苑西風送桂香  
承明門外月如霜  
何人今夜清涼殿  
一曲霓裳奉御觴

梅花雌雞圖

穀穀相呼鑽破籬  
羈栖戀侶落梅時  
秦關一別無消息  
不記當年炊戾戾

山水圖爲藤志尹

此間堪可約山栖  
幾轉巖林幾轉溪  
他日挂冠誰早晚

一響大笑笑何事

笑爾題出周甲子

爾翁福壽天所祐

六十七何足異

栗翁在世猶蛇足

素餐口糜大倉粟

東支西吾倒又起

奄奄猶能及杖國

況乃瞪若十年前

清癯飄然池上仙

鐵鏡光融上池水

金函祕訣三世傳

天眷藝備百萬衆

一笑顧翁舉付公

丹爐煙煖寒林底

寸七春回窮谷中

一邦生靈齊歛天

惟祈爾翁龜鶴年

維天不違從人欲

何疑爾翁龜鶴年

題蘭亭圖

永和右軍七百年

爾後元祐李龍眠

又七百年日本國

文化妙工出月仙

更著懶翁是蛇足

不妨千里與比肩

後視今猶今視昔

觴詠欣暢陳迹前

壬子冬奉使入大和行經神武陵

遺陵方向里民求

半死孤松數畝丘

非下有聖神開帝統

柴野栗山

題圓陵侯百老圖

千壽又萬壽

百老集二一筵

問是誰家老

圓陵侯家仙

侯家鴻寶信與義

清簡爲政無一事

日出而作日入息

鄉村終歲不見吏

提封盡躋仁壽域

黃耆台背百不啻

有時延致西郊學

肆筵設席執漿饋

琴棋書畫隨其適

茶菓醴酪亦任嗜

既飽以德醉以酒

簪花起舞嬰兒戲

不下復省中君子在上

倦來伸欠相倚睡

豈弟君子恭且溫

唯養氣體不乞言

壽而多男福如茨

此言聊以報此恩

一幅新圖代惇史

留示二世世萬子孫

賀惠美三白六十



危亭倚巖木

風外水潺潺

衆鳥歸將盡

千山秋色閑

題淵明圖

身遊蓮社外

名脫竹林中

麟閣久湮沒

至今畫此翁

春日雜詠

雨疎雲嫩養花天

小院燒香晝若年

怪底黃鶯無氣力

殷勤喚醒海棠眠

煙林藏雨午還晴

淡沱春風白拾輕

野雉一聲人不見

菜花深處引雛行

大堰川上卽事

清流奇石綠繁樹

隊隊香魚往復還

忽有樵舟穿峽下

輕篙蹙破水中山

春暮寫懷

惜春心事萬家同  
夢驚胡蝶五更風  
陋巷久無佳友訪

冬夜書懷

布衾如水意惺鬆  
空山一百八聲鐘  
欹枕不禁歸思切

獨游口號

江臯春淺冷如秋  
雲生平楚迥添愁  
興盡歸來官渡側

雲母寺

特地關情是客中  
柳絲管別眉常蹙  
閑巡庭樹數殘紅

暗判滿階霜正濃  
酒錢豈有蘇司業  
溪南風緊急村春

邀伴不來聊獨游  
蘆坪冰坼錐初茁  
鷗鵲足立虛舟

花老清明三日雨  
鶯或催詩語轉工

落月二三十里夢  
官米長慚郗曼容

風死晚潮猶蓄怒  
麥畝土鬆鉞半抽

鶴逢支遁超還成

松筠數畝生前計

風月一囊身後名

悵望青山歸未得

蕭條天地又秋聲

岐岨途中作二首

何年神斧鑿混沌

能使人蹤通劍門

既有黎甿解婚嫁

旋鋤磽确作田園

淵藏驪窟深無底

松攫怪巖全露根

來往不惟山水美

更憐古俗至今存

嘗說五丁開翠壁

初來試嶮愛林泉

深入還愁勝具孱

陰洞雲竊虎豹眠

誰知一路上青天

懸崖水怒風雷鬬

絕境唯宜畫中見

自貽

臥游逾覺昔人賢

一箇煙霞終未痊

疎慵濫比逸民賢

梅妻鶴子誰無累

漁弟樵兄宿有緣

碁席落花春寺約

蕉欄殘雨夜堂禪

虛心隨處皆堪樂

安向洪荒求葛天

親閱猛士守四方

豈曰浮觀非治術

一從變輿狩南方

乾坤板蕩百事荒

王風不競年亦久

閒憑畫圖想舊章

當初豈無貔虎士

風雲黯澹誰料理

前史聞入寇孔明

不道有謀叛天子

題詩卷圖持還君

教人轉惜建武勳

吁嗟建武之勳真可惜

若小戲者何足云

和劉文翼金雞澗草堂春興

一作中林士

襟懷亦不羣

翠蘿如有鬼

清竹可無君

午夢隨春蝶

長謠攬白雲

明時少遺逸

物色畏人間

杪冬一門人自石鹿山中還得梅一朵惠余

唐花開麴室

常恨少精神

躡盡千山雪

携來一朵春

風流非驛使

洒掃當佳賓

京洛君休厭

銀瓶不受塵

感遇

衲衣深媿混簪纓

恩遇仍容疎嬾情

馬待王良年已老

絕藝如此可長屈  
非君誰能應明詔

看君竟非池中物  
嗚呼非君誰能應明詔

會當凌雲求墨妙

題友人所藏相撲節會圖

太平天子機務閑

殊藝競進怡聖顏

曼衍魚龍徒趨跼

上竿打毬太婉嫺

俳優侏儒欠伎倆

可使宮娥供一賞

別有武戲快心胸

纔得麻姑爬背痒

七月梢頭天始涼

紫宸南庭排御牀

珠簾不動爐煙轉

宣喚兩朋各上場

皆是長身膽似鐵

萬人隊裏拔魁傑

束戴葵花西匏花

老拳毒手事未決

突如共工觸不周

擠如夏鼐盪巨舟

左旋右抽無隙入

呀喘相持且中休

縱觀兆庶汗霑睨

扼腕側肩張虛勢

翻然一蹶山岳傾

羣聲雷轟不得制

少頃有司下箭籌

凱樂寥唳颯入秋

天顏一笑誰得識

貂璫傳賜錦纏頭

維昔皇朝全盛日

此輩得屢候清蹕

永俊平麟鳳二大字歌

中山千兔不<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>用  
渴龍一汲墨海空  
腹有<sub>二</sub>經史<sub>一</sub>胸錦繡  
咄々書<sub>レ</sub>空氣低垂  
平生鬱抑無<sub>レ</sub>處<sub>レ</sub>伸  
轉<sub>レ</sub>身如<sub>レ</sub>臂迅有<sub>レ</sub>神  
觀者如<sub>レ</sub>堵歎發<sub>レ</sub>喊  
墨<sub>二</sub>殺乾坤<sub>一</sub>亦何有  
行路喧傳聲聞<sub>レ</sub>天  
堯庭舜囿豈獨傳  
重瞳一顧真不<sub>レ</sub>易  
眼明蚊睫辨<sub>二</sub>焦螟<sub>一</sub>

束<sub>二</sub>縛巨椽<sub>一</sub>萬鈞重  
人謂俊平魁梧奇且偉  
就<sub>レ</sub>中書藝最入<sub>レ</sub>微  
可<sub>レ</sub>憐却將<sub>二</sub>扛鼎手<sub>一</sub>  
聊試<sub>二</sub>腕力<sub>一</sub>紙川濱  
黑電併作垂天雪  
閣<sub>レ</sub>筆從容旁無<sub>レ</sub>人  
舞麟儀鳳勢欲<sub>レ</sub>飛  
相公褒獎達<sub>二</sub>御前<sub>一</sub>  
太平有<sub>レ</sub>象在<sub>二</sub>街衢<sub>一</sub>  
休<sub>レ</sub>道小道我非夫  
泰山爲<sub>レ</sub>小秋毫大

萬杵擣成萬竈松  
誰知軀幹清瘦不<sub>レ</sub>勝<sub>レ</sub>衣  
盛名坎塲動相隨  
屢寫富兒香奩詩  
剡藤九萬白<sub>二</sub>於雪<sub>一</sub>  
須臾躍出鳳與麟  
紙盡餘勇仍在<sub>レ</sub>手  
春蚓秋蛇盡遁去  
羣臣左右呼<sub>二</sub>萬歲<sub>一</sub>  
何必河洛索<sub>二</sub>瑞圖<sub>一</sub>  
永君又能書<sub>二</sub>細字<sub>一</sub>  
何怪麻粒寫<sub>二</sub>黃庭<sub>一</sub>



譴浪更弄<sub>レ</sub>電 屢使<sub>レ</sub>羣真驚<sub>二</sub> 紫皇不能容<sub>レ</sub> 謫竄落塵寰<sub>二</sub>  
不<sub>レ</sub>向<sub>二</sub>金馬門<sub>一</sub> 獨往山澤間 斗覺秋鏡裏 蹉跎綠髮斑  
千丈寒巖松 羞<sub>レ</sub>爲<sub>二</sub>桃李顏<sub>一</sub> 匠石不顧盼<sub>二</sub> 枝葉日摧殘  
何處開<sub>二</sub>愁眉<sub>一</sub> 芙蓉雪中山 秀色發<sub>二</sub>清興<sub>一</sub> 幽襟澹忘<sub>レ</sub>還  
所<sub>レ</sub>冀從<sub>レ</sub>茲去 雪臥漱<sub>二</sub>瑤湍<sub>一</sub> 自<sub>レ</sub>非<sub>二</sub>赤松子<sub>一</sub> 爲<sub>レ</sub>誰割<sub>二</sub>金環<sub>一</sub>

余被放逐也源子澤詩以見慰賦此奉酬兼以留別

野雉在<sub>二</sub>雕籠<sub>一</sub> 耿介終難<sub>レ</sub>馴 一謝<sub>二</sub>主人養<sub>一</sub> 揮<sub>レ</sub>翮游無垠<sub>二</sub>  
我性何褊促 甘爲<sub>二</sub>澤畔人<sub>一</sub> 空抱<sub>二</sub>涓埃志<sub>一</sub> 煙霄路何因  
羞<sub>レ</sub>就<sub>二</sub>詹尹卜<sub>一</sub> 思<sub>レ</sub>結<sub>二</sub>洪厓隣<sub>一</sub> 直乘<sub>二</sub>無倪舟<sub>一</sub> 去釣<sub>二</sub>寂寞濱<sub>一</sub>  
源侯青雲器 不<sub>レ</sub>弱<sub>二</sub>歲星臣<sub>一</sub> 跡與<sub>二</sub>章綬狎<sub>一</sub> 心將<sub>二</sub>雲月親<sub>一</sub>  
贈別振<sub>二</sub>奇藻<sub>一</sub> 枯槁忽生<sub>レ</sub>春 舉世不相恤<sub>二</sub> 惟君情彌新  
何當<sub>二</sub>投<sub>レ</sub>佩去<sub>一</sub> 俱作<sub>二</sub>紫陽賓<sub>一</sub> 無爲<sub>二</sub>搖素扇<sub>一</sub> 苦拂<sub>二</sub>元規塵<sub>一</sub>

釋 六 如

雪後望嶽因憶睿山舊居

通原莽空闊	川陸蔚阡眠	夜來三尺雪	萬里滅浮煙
時我著鶴氅	朝步白玉田	恍疑策素鸞	月中逐飛仙
初日散金光	羣山爛相鮮	東南四五峰	奔蹙捧玉蓮
玉蓮雲爲附	傑立插青天	迴轡控遠勢	激切如銀波
可望不可攀	目極空長嗟	絕頂瓊華室	嘗聞羽人多
六龍受玉鞭	八紘駕日車	暫遊數千歲	歸來桃始華
綵女舞春風	婀娜五銖羅	笙鶴杳然去	流響滿山阿
清都咫尺地	猶隔一段霞	我本天台客	曾忝仙籍名
木鑽穿盤石	辛勤道未成	竊舐白兔藥	誤讀黃庭經

病中感懷

青年志氣一何雄  
足跡天涯意未窮  
千仞雪雲驅匹馬  
萬層波浪御長風  
梁臺客位論靈沼  
魯國文筵頌泮宮  
臥病誰憐衰老久  
唯餘短髮日鬢髮

寄題白雲窟

大隱無朝市  
何須巖穴深  
飄然出還入  
會得白雲心  
過飲冠峰老人松水隱居  
朱絃不改舊知音  
白髮空嗟少壯心  
唯有松江千尺水  
卽今堪比兩情深

諂諛謂「好述」 忠爭爲「毒螫」 春暄使「心寒」 夏畦日「瘦瘠」

百年終不「醒」 醉暝就「窻窻」 嗟彼懵「無知」 將安問「淑麥」

少小誦「詩書」 老愚如「有獲」 理義飽「芻豢」 憲言懷「圭璧」

唯喜素而「綯」 自忘「元之白」 達者豈「敢期」 取舍聊可「擇」

撫琴揚「雅詠」 中心怡且「懌」 悠然酌「壺觴」 春風吹「吾幘」

和「答伊吉甫」

自別「張城」二十年 墨河松水渺「風烟」 談經一代「人初老」

鍊藥千秋客欲「仙」 大道紅塵驅「馬路」 長江素月打「魚船」

芳尊何歲迎「青眼」 更望「高山」理「五絃」

和「答玉堂上人見寄」

一舉南天錫影「高」 安禪何處卜「蓬蒿」 驚看妙偈開「金葉」

歎息衰顏變「鬢毛」 化界煙光元寂寂 人間歲月奈「滔滔」

長吟爲「命盃中物」 醉裏空思舊日「豪」

紀平洲

書懷

茫茫天地間	斯道何時闢	昭昭歷聖文	布之在方策
君子行其義	衆庶被其澤	天運時隆衰	人俗隨變革
一治又一亂	醇醜異今昔	唯是五品倫	千古猶旦夕
雖或生昏暗	靡世無明辟	善哉達觀士	處世如賓客
毀方汎容衆	比義無適莫	恭儉遠尤怨	寡欲潛形跡
遭遇升廊廟	功名垂竹帛	否滯遯無悶	澹乎居安宅
富貴膚寸雲	心腸萬斤石	行藏有我時	窮通不可易
悲夫迷路子	俛俛何所適	不履正路坦	狂走山險阨
天地常高厚	俯仰長跼蹐	遑遑靡止戾	逐鼠徒相嚇

千里思家黃耳書  
遙知故苑松蘿月

蕉鹿夢中秋已老  
寒影空臨舊弊廬

蓴鱸興裏鬢將疎

題壁

金龜城裏畫橋南

落魄儒生小草菴

陋巷月臨秋寂寂

衡門風動柳飈飈

腹中蠹食書千卷

腰下龍鳴劍一函

徒慕柴桑菊主

深慙五斗至<sub>レ</sub>今甘

漁父

蓑衣籊笠淡生涯

渺渺煙波卽是家

沽酒三杯泥醉後

一船明月臥<sub>二</sub>蘆花<sub>一</sub>



金井梧桐搖落初  
夜雨三更滴草廬  
由來吾輩多違世

相逢詞客感居諸  
遲暮堪裁招隱賦  
好酌香醪膾鯽魚

秋風萬里驚蓬鬢  
疎慵未著絕交書

琵琶湖春望

春染琵琶湖上山  
雨後虹懸竹馬灣  
卻慙孤客飄蓬態

山青湖白曙雲間  
千里風煙時極目  
不似清江鷗夢閑

花邊晴動金龜壘  
百年天地此怡顏

送藤子樹大夫

江城木落氣悲哉  
一尊秋盡故人杯  
縱子遠遊心自壯

況復西風別恨催  
芙蓉大嶽晴含雪  
何堪懷土獨登臺

孤劍霜寒征客淚  
渤海驕濤夜聽雷

思鄉

水國西風落木初

悲哉賦就感居諸

十年爲客青萍劍

五月煙林杜宇鳴  
人向黃梅雨裏行  
到時彩筆輝鄉國

鄱陽羈客有歸情  
自愧疎狂同阮藉  
不獨翩翩畫錦榮

路從赤石城頭過  
苦憐詞賦似張衡

戊樓

戍樓百尺對沙場  
黃河日落雁飛翔  
虜地干戈猶未止

萬里秋光一斷腸  
旌旗朝動雲初黑  
幾人憑檻望家鄉

紫塞天寒風浙瀝  
鼓角宵悲月似霜

客中書懷

孤劍征裘滯海城  
華髮看從鏡裏生  
浪遊縱是如王粲

風塵滿目易多情  
歲暮客愁家萬里  
恥我登樓賦未成

黃金已向囊中盡  
夜來鄉夢月三更

新秋雨參子曄藤子祥幡文華田晉卿長子敬李

汝質攜酒看見過

咏雙胡蝶

城頭雨霽百花香  
暮迷金谷露沾裳  
莫向水晶簾下近

憐爾雙雙過短牆  
牡丹庭院魂將醉  
恐教春女斷愁腸

曉睡漆園風破夢  
芳草池塘舞轉狂

答豐城管永甫

白雪紛紛歲欲闌  
海內吾唯舊鶻冠  
豐城縱有龍泉在

征鴻一夕度長安  
豈謂綈袍千里贈  
神物由來會合難

天涯君自雙蓬鬢  
卻勝杯酒百年歡

感秋

城上西風滿客裘  
千里魂歸砧杵秋  
遙知阿母倚門望

家鄉何日是刀頭  
司馬倦遊憐作賦  
天外白雲飛不休

五更夢斷芭蕉雨  
仲宣漂泊憶登樓

送谷世美還榛間

相追相隨竝翱翔  
風翮無恙行不息  
東海先被日月光  
來儀何人不可喜  
一時眩視皆伏藏  
微軀短才不自揣  
嗟乎寵榮長不忘

秋思

萬里倏忽凌紫虛  
遙覽德輝下扶桑  
闔國今逢文明運  
況復相集鳴朝陽  
別有小雀在蓬蒿  
飛來欲學舞低昂  
願君容此區區志  
滄溟春暖水渺茫  
扶桑元稱君子國  
簫韶九成詠時康  
鴈鷗之笑鴟鵂嚇  
口吻乳臭色尙黃

獨有飄零客  
乍驚搖落秋  
劍寒龍自動  
書斷雁空流  
人世誰青眼  
天涯此白頭  
縱令無作賦  
何異楚臣愁

宿兔道平等院

投宿招提境  
林深興自幽  
僧吟臺上月  
客繫寺前舟  
隔水鐘聲近  
臨江塔影浮  
猶貪塵外趣  
重約桂華秋

龍 草 廬

鳳凰篇贈朝鮮國信使洪純甫

有<sub>レ</sub>鳥有<sub>レ</sub>鳥名<sub>二</sub>鳳凰<sub>一</sub> 四靈之一衆禽王  
九苞七德燦<sub>二</sub>文章<sub>一</sub> 斯物由來產<sub>二</sub>何處<sub>一</sub>  
鷄林國裏丹穴山 山中往往神僊鄉  
或出<sub>二</sub>珠璣<sub>一</sub>或<sub>二</sub>琳瑯<sub>一</sub> 卿雲飄飄氣氤氲  
上有<sub>二</sub>雌雄神鳥巢<sub>一</sub> 巢底大雛異<sub>二</sub>凡常<sub>一</sub>  
不<sub>レ</sub>用啄<sub>二</sub>彼稻與<sub>レ</sub>梁<sub>一</sub> 冲霄之氣一何壯  
此聲皆諧<sub>二</sub>軒轅律<sub>一</sub> 日夜飛鳴千仞岡  
又說太平王者祥 銜<sub>レ</sub>圖授<sub>レ</sub>璽聖代事  
一朝乍有<sub>二</sub>圖南意<sub>一</sub> 翩翩高擊此飛揚  
朱冠金毛五彩翼 云是海外天一方  
不<sub>二</sub>管瑤草瓊樹茂<sub>一</sub> 春風梧桐華正香  
朝餐<sub>二</sub>竹實<sub>一</sub>夕<sub>二</sub>醴泉<sub>一</sub> 翼如<sub>二</sub>垂天<sub>一</sub>聲如<sub>レ</sub>簧  
有<sub>レ</sub>人傳是陽精物 鳳兮鳳兮何德昌  
其他鸞鶯又鸞鶴

避暑神泉苑

維昔臺池冠九重

宸遊數賞玉芙蓉

獻歌宮女降甘雨

闔法高僧伏火龍

汀鷺馴階霑漢爵

岸松駐輦想秦封

誰知陵谷千年後

避暑幽人訪古蹤

遊和歌浦

江山一望畫圖中

勝地相連趣不同

白石參差雲海寺

青松掩映玉津宮

鶴飛蘆渚潮初至

龜曝苔巖路自通

況有扁舟堪載酒

探奇何用限西東

妙法蘭若卽事

山色空濛海色昏

春陰釀雨壓漁村

倚欄欲寫登臨意

滿地落花擁寺門



尋<sub>レ</sub>花來<sub>二</sub>遠寺<sub>一</sub>

看<sub>レ</sub>竹坐<sub>二</sub>鄰樓<sub>一</sub>

故舊如相訪

前川自有<sub>レ</sub>舟

客中聞<sub>レ</sub>雁

客舍蕭條早掩<sub>レ</sub>扉

寥天更聽雁南歸

月明遙共<sub>二</sub>砧聲<sub>一</sub>落

風起偏兼<sub>二</sub>木葉<sub>一</sub>飛

紫塞十年誰寄<sub>レ</sub>信

金閨獨夜淚沾<sub>レ</sub>衣

總緣<sub>二</sub>鄉國煙波闊<sub>一</sub>

爲<sub>レ</sub>汝回<sub>レ</sub>頭舊釣磯

秋後遊<sub>二</sub>高臺寺<sub>一</sub>

豐王遺跡洛城東

曾擬長楊五柞宮

環佩淒涼亡國後

樓臺無<sub>レ</sub>恙淨園中

秋香滿<sub>レ</sub>逕籬花紫

霜色入<sub>レ</sub>林廟樹紅

落日松聲禪寂地

使<sub>三</sub>人猶自想<sub>二</sub>雄風<sub>一</sub>

和<sub>二</sub>浪華葛子琴<sub>一</sub>

躬耕華髮轉蕭蕭

憐汝裁<sub>レ</sub>書問<sub>二</sub>寂寥<sub>一</sub>

鴻雁天寒朱雀巷

兼葭秋老玉江橋

衡門裋褐霜前草

畫鷁琴尊月夜潮

更想君家丹竈術

紅顏長弄鳳凰簫

直到天上紫微宮  
玉皇含笑御殿覽  
此事喧傳滿天壤  
聲名恰如朝日上  
後來必蒙非常賞  
顧余老鬢白紛紛  
不見汝能致青雲  
今爲作歌且誠汝  
清貧莫辭混鷄羣

寄赤石梁景鸞

惆悵懷人處  
登樓返照間  
文章親白髮  
海岳駐紅顏  
舊社多零落  
新知孰往還  
當年求附驥  
心折世途艱  
聚首元非易  
論心此轉難  
如何疇昔遇  
不<sub>レ</sub>得<sub>二</sub>片時歡<sub>一</sub>  
客子芙蓉劍  
先生苜蓿盤  
別離千古恨  
更向故人看  
赤石濱南海  
城樓積氣間  
滄波連四國  
鐵嶺對三山  
把釣乾坤大  
含杯日月閑  
昔遊餘逸興  
夜夢幾回還

山房春事

閒房人事少  
棲息暮朝幽  
一路青山曲  
孤村綠水流

上追鍾張次義獻  
肥瘦輕重並峻健  
蝸角蚊睫何須疑  
春風不動九街塵  
舍人不取庫中紙  
卽借巨剝紙川濱  
他人舉之汗欲拭  
發揮縱橫勢無極  
盤盂激灑墨爲池  
氣凜崑崙碧嶺崩  
點如斗拱畫如梁  
神龍出海波瀾揚  
萬木搖動颯生風

顏歐以降非所願  
興來一日寫細字  
麻子米粒款累累  
欲下書大字試筆力  
命製大牋牋式新  
筆管如椽何足道  
運用應假五丁力  
始知多年鍛鍊功  
弟子佐使各奉聲  
瑞麟威鳳忽爾生  
點畫各見幾丈強  
觀者周匝摩肩立  
吹起大牋上虛空

篆隸章草及楷行  
點畫分析競明媚  
安永甲午初吉春  
謀及亮卿巖舍人  
尋常屋舍難展布  
鋒大十圍重千斤  
俊平白哲手如莢  
入木透石亦難測  
堂堂筆陳孰能當  
一點一畫盡奇絕  
金翅擘雲日月蔽  
絕叫吐舌顙欲狂  
青鸞白鶴爭銜之

# 江村北海

有<sub>レ</sub>感

小蟹生<sub>二</sub>江浦<sub>一</sub>

營<sub>レ</sub>穴蘆岸下

穴中不<sub>レ</sub>盈<sub>レ</sub>寸

自以爲<sub>二</sub>大廈<sub>一</sub>

朝慮沙岸崩

夕怕江潮湧

物小識亦微

營營何爲者

永田俊平麟鳳大字歌

君不<sub>レ</sub>見大鵬一舉九萬里

怒擊野馬塵埃裡

扶搖羊角負<sub>レ</sub>翼飛

北溟南海瞬息至

又不<sub>レ</sub>見大華峰頭玉井蓮

發<sub>レ</sub>花十丈藕如<sub>レ</sub>船

大乙真人乘<sub>二</sub>其葉<sub>一</sub>

朝遊<sub>二</sub>扶桑<sub>一</sub>暮虞淵

天地浩渺無<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>有

達人大觀曲士狃

聖代萬物沐<sub>二</sub>天和<sub>一</sub>

藝苑能事奇賞多

自<sub>レ</sub>非<sub>二</sub>親見<sub>一</sub>孰得<sub>レ</sub>信

余今爲製大字歌

平安才子字俊平

藻繪夙傳詞壇名

業餘耽<sub>レ</sub>思臨池技

五色雲煙繞<sub>レ</sub>筆生

空將傲骨老人間

華蟲貽邨淳民副以小詩

射雉東臯雨雪紛

雙雙帶箭落黃雲

彩毫含笑應裁賦

五色離披持贈君

遊仙曲

春雲縹緲彩鸞飛

宴罷瑤池侵曉歸

應是蟠桃花上露

斑斑色染六銖衣

胡天風色目中浮  
草枯斜瞰千尋澗  
木落遙看萬里秋  
猛氣平生思一擊  
圖中歲月徒悠悠

望芙蓉峰

帝掬崑崙雪  
置之扶桑東  
突兀五千仞  
芙蓉插碧空

渡天龍河示田大璞

遊子腰間劍  
光彩如秋水  
一渡天龍河  
鏘鏗鳴不止

龍河流水急  
欲渡彩雲飛  
知有明珠在  
誰能探得歸

詠銅瓶

出山無臭味  
不屬黃頭郎  
明月秋潭水  
渾成汝肺腸

泉岳寺

秋風吹海樹  
蕭瑟起波瀾  
上有田橫墓  
偏教月色寒

函山道中

白雲新樹玉函山  
書劍年年往又還  
今日山靈應笑我



彩雲深鎖赤膚峰

中有靈池神秀鍾

迷鳥應棲千丈樹

眞僧曾制九頭龍

謾傳碧篆餘秦石

原識黃圖屬漢封

休怪寶珠成五色

由來帝蹕是仙蹤

雪後登吉祥閣

吉祥高閣水之涯

雪後登臨望轉移

白馬經翻寒色動

金龍塔出曉雲披

諸天忽現琉璃界

明月長懸菡萏池

深達身心清淨理

毫光相照不須疑

飲菅夷長懸壺亭

幽亭晝靜漏聲沈

此日同人抱膝吟

芝海晴雲臨倚檻

蓮蜂白雪落鳴琴

休言賣藥名難避

別是懸壺跡自深

不爲上池春水美

何緣家釀醉人心

畫鷹

蒼鷹獨立不下韝

颯爽英姿殘日愁

夢澤寒雪身上集

紀世馨賦竹托田生見寄因和答謝聞令姪阿爵

有神童名故兼及之

聞君思我拂瑤琴

何日相逢入竹林

瀟洒原知堪把臂

清虛況復欲論心

新詩自似琅玕色

長嘯還同鸞鳳音

不啻風流青眼好

兼傳小阮可涼陰

送笠大夫迎接巡見使于南關

翩翩驄馬疾如飛

爲接賓儀任指揮

西海藩屏迎氣色

南關草木有光輝

山川總入周圖藉

日月猶浮漢繡衣

倘采國風誰得比

新詩爾雅似君稀

登阿蘇山絕頂吹笛二首

蘇嶽青天萬仞看

登臨今日倚巔峴

巨靈曾自劈開後

有力由來負走難

吹笛千崕空翠散

振衣一壑白雲寒

何時忽脫風塵去

此處飄然戴鶻冠

年物也癸酉春過觀之因賦

菅相祠堂古

孤松久已貞

蟠根餘手澤

偃蓋感精誠

地屬印南郡

年傳昌泰名

後凋憐黛色

遺愛慕風聲

鶴影棲仍密

龍鱗老更生

液湛仙鼎鍊

材使帝家成

應等甘棠思

何論嘉樹榮

悠悠八百歲

不朽托文明

晨起望東山晴雪

當戶東峯秀

開窓積雪鮮

初寒高鳥外

曙色遠鐘邊

出樹人家點

如絲樵路懸

餘清歸縹帙

明霽落茶煙

梁苑應裁賦

剡溪欲放船

梅花何處發

昨夜夢相牽

春日鸞嘯閣集初接服子遷席上賦呈

赤羽橋邊孤鳳鳴

飛來此日彩雲生

朱門暫借裾相曳

白髮偏憐蓋始傾

隱几何妨言偃問

傳經蚤識服虔名

可知畫閣同蘇嶺

總是春風鸞嘯聲

室津泊舟

長洲芳艸遍

暫此繫扁舟

風土隣鮫室

雲霞結蜃樓

看花慣作客

沽酒易消愁

春興行應好

王孫未倦遊

太宰府謁菅公祠

宰府遺蹤舊

猶思昌恭年

浮雲饒紫海

曠日訴青天

廟貌千秋肅

詩名萬古傳

欲知歲寒操

松色鬱風烟

春雨中遊妙解精舍得烟字

竹院何岑寂

春陰此地偏

人來迷曲逕

鳥散破輕烟

忘世多幽事

看雲息萬緣

不妨花落盡

作雨滿諸天

春盡

荏苒春將盡

高歌強自寬

青山空對酒

白髮更憑欄

一鳥林間語

千花雨後殘

美人遲暮意

誰與贈琅玕

播州曾根偃松云是菅公左遷時所手栽實八百

始信毛寶之軍人  
穩坐龜背到岸邊  
又疑迢迢銀漢水  
渺渺仙槎送張騫  
歸來誇我支機石  
何用浮沈卜百錢  
今日貝闕親經歷  
自道高踏勝魯連  
從此下筆有神助  
笑殺玄虛誇大篇

題關雲長長驅圖

神耶人歟龍乎馬  
馬上割飛偃月刀  
阿瞞大軍開折足  
旌旗百萬如燎毛  
孟起自是黥彭侶  
髯之絕倫一何豪

客中奉寄屏山水先生

關西夫子在  
悵望夕陽中  
家隔千山外  
人如萬里蓬  
詩書游魯國  
禮樂問周風  
自愧支離甚  
何曾比易東

雪後鸞嘯閣夜宴得開字

登臨高閣上  
晴雪迥崔嵬  
詩憶青鸞嘯  
園教玉兔開  
寒光生把燭  
夜色照銜杯  
爲侍隋侯宴  
還疑明月來

鍾馗掣鬼圖

深山之阿夕出雲

淒風苦雨鬼成群

小鬼跳梁大鬼笑

高明之家來去紛

終南高士面如丹

青袍烏靴義其冠

十圍腰間三尺劍

小鬼大鬼肝膽寒

君不見白日擲揄鬼如林

不獨女蘿薜荔陰

踏海行并序

庚午夏宇土俟就封。於是丸萬年載筆從焉。赤石帆海。大風船破。適得淺處不沒。可謂破冢而出矣。爲余話其狀。至今猶令人病悸也。因作踏海行壯之。

君不見東都丸萬年

西遊意氣一何翾

紫溟萬里如杯水

揚帆長風破蒼烟

天連赤石陽侯怒

忽見兩蛟挾其船

船破暫時載朽骨

丸郎神王益脩然

被髮欲朝馮夷窟

翻身幾墮驪龍涎

領下明珠何足探

懷璧無恙祐自天



圍坐攬羣秀

峰峰競獻奇

烟霞駐繡栢

水石媚餘姿

衍公雖逝矣

典刑有義師

顧我晤乎後

相惠以前綏

驩然陳山簌

梧杓錯參差

豈謂非超凡

娛樂欲及時

祇恐義輪轉

虞淵不可追

鴻門高

鴻門高。高且雄

天曆數指顧中

謀臣不語日屢動

劍舞雙雙鬪白虹

屠兒一入四座傾

卮酒歲肩腥風生

君不見見俎上之肉飛生翼

卻望天際成五色

李白觀瀑圖

太白星精落塵寰

乘風來往匡廬山

蒼蒼欲供先生量

挽回銀河瀉人間

先生笑道臣是酒中僊

每飲一斗吐百篇

此瀑若變成春酒

一口吸盡醉陶然

然後五指揅萬物

醉量如山答蒼天

秋山玉山

看雲叟

浮雲多變態  
人事多是非  
人事何足道  
浮雲自在飛  
忽向空中滅  
更傍石上微  
出如抽繭緒  
飄似脫錦機  
英英照彩翰  
曳曳爲白衣  
閒與老僧偶  
孤與貧士依  
悠然看雲叟  
此心與世違

重過光明寺時衍上人旣逝矣弟子義公供以一杯

茶

紅塵填城郭  
春草亂如絲  
時人事踴鞠  
滔滔不知疲  
揚揚騎大馬  
盡是賣珠兒  
我性多鑿枘  
與世動背馳  
今辰集寶刹  
同心吹壙篴  
慈禽啼脩竹  
落楫紛素漪

要津猶自據孤城

關中忽掃提封跡

海外空懸戰伐名

聞說殘祠無片石

荒郊行潦沒榛荆

重題一覽亭

突兀孤亭俯梵輪

鎌山遺跡望來新

霸圖尙擁千峰色

兵氣長消六幕塵

雨斷龍池涵落日

花飛鳥道散餘春

松蘿深鎖題詩壁

叱咤風雲憶古人

獨坐

卽事茫茫往事賒

冥心坐到夕陽斜

櫻桃樹下無人影

一犬寥寥吠落花

鳳笙曲

五雲開處是仙家

一曲瑤笙繞綵霞

雙鳳飛來相對舞

玉壇零落碧桃花

東山看<sub>レ</sub>花遇<sub>レ</sub>雨

玉殿東風颯似<sub>レ</sub>秋

紫嵐空翠傍<sub>レ</sub>衣流

雲中宮闕諸天宅

雨外煙花五鳳樓

白髮乾坤催<sub>レ</sub>我老

青尊日月解<sub>レ</sub>誰愁

獨餘<sub>二</sub>眞想<sub>一</sub>鳴鐘後

暮色藤羅鎖<sub>二</sub>上頭<sub>一</sub>

排<sub>レ</sub>悶

空山何物不蕭條

元侶飄淪往事遙

荒宅草萊含<sub>二</sub>暝色<sub>一</sub>

大江風雨雜<sub>二</sub>寒潮<sub>一</sub>

羣生不<sub>レ</sub>免歸<sub>二</sub>徂謝<sub>一</sub>

此道深知本寂寥

猶爲<sub>二</sub>修真<sub>一</sub>多<sub>二</sub>感惻<sub>一</sub>

綵毫何怪似<sub>二</sub>離騷<sub>一</sub>

懷<sub>レ</sub>古

楠公雄略鼓<sub>二</sub>風雷<sub>一</sub>

可<sub>レ</sub>惜中興綱紀頽

台嶺偏裨勞<sub>二</sub>百戰<sub>一</sub>

攝川旌節不<sub>二</sub>重回<sub>一</sub>

鬼神未<sub>レ</sub>測韓彭策

天地空生管葛才

海上孤碑爭墮<sub>レ</sub>淚

年々春雨洗<sub>二</sub>青苔<sub>一</sub>

豐王創業氣縱橫

二世何知宗祀傾

羣國已聞朝<sub>二</sub>兩府<sub>一</sub>

寫取流泉歸瑤匣

銀屏珠箔清風起

宴處聞君彈綠綺

倏忽舟行兩岸間

何知坐倚層軒裏

初聽春水百灘回

忽怪秋聲萬壑哀

月明夜靜幽湍語

電起雲蒸巨石摧

躊躇時斂容還舒撫

元響流離繞棟宇

風和落木度流商

雨雜啼猿飄刻羽

聞說阮家製曲新

險危寥廓妙通神

楚妃別鶴多謠俗

此曲須知最絕倫

一彈再弄停餘調

三峽流泉懷故人

題忘憂廬

眞空寥廓地

人自起幽憂

徒以想生想

不知休卽休

峽雲陰作雨

蒼樹颯如秋

愛此茅廬士

其心歲月流

佛原有感

貴賤雖區別

終焉共北邙

生涯封馬鬣

履歷轉羊腸

碧漢遙黃鶴

空山落白楊

秋風吹不斷

天地幾滄桑

只在山腹長旋舞	素做飄揚開畫圖	陰寒倏忽馳風雨
皓鸞元鶴困棲遲	木客山魃爭竄俯	雷霆惟應大麓鳴
羲娥欲到中天佇	翻疑海上失員壺	方丈蓬萊勢欲孤
巨鼇矯首蕩坤絡	大鵬鼓翼捎方隅	又怪寥陽白銀闕
下墜人間擊突兀	天姝搖曳六銖衣	翠粲來風沃毛髮
吾凭籃輿度葦原	夾路青松列作藩	蒼翠之間無別觀
終朝惟矚玉崑崙	回首瑤霄送飛鳥	咄嗟揮毫拂彩烟
願躡青冥凌嶮岬	得逐豐聰與角仙	幼來曾讀良香記
擲地惜非金石篇	復思徐市尋神藥	萬丈舟梯無路攀
玉洞千年藏紫府	珠簾何代降青天	穆王八駿疲萬里
禦冠乘風焉戾止	六極茫茫歸去來	列嶽叢峰空邈迤

擬三峽流泉歌

我行昔不到巴東

三峽流泉在夢中

携琴何客過三峽



釋 萬 庵

覽貝葉作

諸聖非羣彙

搜抉死生源

有身諸患本

七趣爲樊園

受身何所緣

靈識是其根

識質相纏繞

萬苦不堪論

飄揚同野馬

騰躍似囚猿

不驚三有夢

何酬諸佛恩

縱聚河沙福

欺魄耦迷魂

雖說精真道

無殊酖醉言

琅函如丘陵

須知要領存

食息驚遺忽

潛思歸至尊

途中望嶽

客館遙聞五夜鐘

精爽猶迷玉筍峰

晨經原驛乘初晰

東南霽色仰芙蓉

芙蓉積雪無今古

上照絳霄下龍府

玲瓏八朶欲飛騰

羅列千峯俱跋扈

白雲高浮不覆嶺

就<sub>レ</sub>子和<sub>レ</sub>飲歸路值<sub>レ</sub>雨賦贈

一曲行歌乘<sub>レ</sub>醉歸

夕陽雲外忽霏微

杖頭驚起葛陂水

直作<sub>レ</sub>蒼龍風雨飛

暮春登<sub>レ</sub>山

桃李紛紛流水來

空山行盡傍<sub>レ</sub>溪回

不<sub>レ</sub>知春色人間去

多少殘花猶自開

楊柳枝詞

千門過雨建章東

楊柳枝枝映<sub>レ</sub>漢宮

最是君王回輦路

不<sub>レ</sub>知何處向<sub>レ</sub>春風

早涼

雨後西山落日微

那知此夕早涼歸

白雲不<sub>レ</sub>待秋風起

已爲<sub>レ</sub>愁人數處飛

人家鳥道極崑崙  
千尋樹杪大平臺  
歸舍解衣堪避暑  
宮下堂洲草木鮮  
溪上何來采藥仙  
翔遊總是人間外

鹿洲觀海二首

環海遙觀不可窮  
暘谷偏浮日出東  
已知迴軫難爲水  
東極波濤一壯哉  
百道奔騰拔地來  
縱無變態堪相圖

處處躋攀試步回  
海天龍氣蒸遙起  
山中更有濁醪杯  
樓臺幾處擁溫泉  
隱霧斑毛窺豹穴  
不怪名山有洞天

大荒無地入鴻濛  
秦帝石橋情設切  
儻問崑崙十二宮  
乾坤日夜大聲迴  
堆白戰連龍骨碎  
似壓當年七發才

九折溪流東澤水  
嶽裏雲根雨忽來  
丘中已遇鳴琴客  
投珠明月墜龍淵

蓬萊且極仙遊外  
麻姑潮路信應空  
四維渤澥傾天湧  
積珠爭剖蚌胎開

馬融門下鄭康成  
桂林枝傍大材生  
何恨暫時留滯史  
薄宦知君吏事閒  
風色秋驕赤馬關  
開緘相慰離羣嘆

遊玉笥山

玉笥山東溪谷分  
壯志聊酬宗少文  
已驚投宿多村落  
傳言此地勝驪山  
至今長駐里人顏  
肌骨并除塵垢事

南郡還推第一名  
爲稱鄒魯多文學  
執經論旨更縱橫  
蕭條孤館海雲閒  
幾日重來游上國  
勿厭封書數往還

仙羊化石路成羣  
停屐雷轟巖下電  
且喜尋源洗世氛  
靈液殊開大嶽間  
注來不盡疑香漢  
便應輕舉踏雲還

蒼海珠連明月出  
不惜絃歌化武城  
濤聲夜拂驪龍窟  
三年猶自憶東山

迷蹤漸寤黃初起  
拂衣煙亂嶺頭雲  
一自始分神女澤  
浴罷何妨共玉環

酬築波石生見寄

行樂人生鬢未疎  
知君種豆故田廬  
十年白馬蹄前草  
今日青牛角上書  
海岱浮雲隨尺素  
武昌明月對雙魚  
徒餘起雨名  
山色  
時復東來盈太虛

旅懷

橋邊赤水海潮通  
垂釣蕭條白髮翁  
鷗鳥亦應馴歲月  
鱸魚原自足秋風  
一杯酒態浮雲外  
萬里鄉心落日中  
莫問步兵身後計  
回頭久已客江東

送人遊相中

霸跡山川經略勞  
鎌倉客路自蓬蒿  
將門三世荒臺月  
戎馬千年大海濤  
劍氣偏隨星井沒  
笙聲空過鶴陵高  
壯遊知爾因懷古  
慷慨談兵攬佩刀

得瀧彌八書詩聞督鄉學作此卻寄二首

百年挾<sub>レ</sub>主據<sub>二</sub>鎌臺<sub>一</sub>

大盜并存仁義才

後苑宴酣天狗舞

前庭園罷旅葵來

一朝膏血沾<sub>二</sub>青草<sub>一</sub>

九世城池委<sub>二</sub>赤灰<sub>一</sub>

寶戒寺邊松柏裏

風含<sub>二</sub>鐘磬<sub>一</sub>至<sub>レ</sub>今哀

玉几終歸恐<sub>二</sub>北極<sub>一</sub>

元宏天子動<sub>二</sub>龍顏<sub>一</sub>

相地攙搶墜<sub>二</sub>此間<sub>一</sub>

應<sub>レ</sub>爲<sub>二</sub>京師朔不<sub>レ</sub>頒<sub>一</sub>

翠華忽聽狩<sub>二</sub>南山<sub>一</sub>

莫<sub>レ</sub>言海外夷無<sub>レ</sub>守

應<sub>レ</sub>爲<sub>二</sub>京師朔不<sub>レ</sub>頒<sub>一</sub>

誰識文王今日政

農桑四布闢<sub>二</sub>郊關<sub>一</sub>

宕山望海二首

宕山高倚勝軍宮

晴日登臨積水東

江樹千重連<sub>二</sub>闕下<sub>一</sub>

海雲一半傍<sub>二</sub>城中<sub>一</sub>

祇憐精衛仍含<sub>レ</sub>木

誰識鵬鯤忽擊<sub>レ</sub>風

羞殺魚鹽都會地

治生無<sub>二</sub>術似<sub>二</sub>朱公<sub>一</sub>

貫月乘<sub>レ</sub>槎銀漢接

昔傳寰外有<sub>二</sub>方壺<sub>一</sub>

今見三山入<sub>二</sub>地圖<sub>一</sub>

貫月乘<sub>レ</sub>槎銀漢接

浮鼇開<sub>レ</sub>戶玉樓殊

城雲日對<sub>二</sub>扶桑<sub>一</sub>動

嶽雪晴臨<sub>二</sub>溟渤<sub>一</sub>孤

時聽僊遊瀕海殿

魚臺應<sub>レ</sub>獻夜光珠



鏖倉不<sub>レ</sub>必山河固  
相中弔<sub>レ</sub>古此盤旋  
達圖唯有八州船  
行到<sub>二</sub>琵琶橋上<sub>一</sub>望  
高臺昔日散<sub>二</sub>黃金<sub>一</sub>  
舊丘僧守歲時心  
漁父樵童歌未<sub>レ</sub>畢  
源氏山邊落日頭  
星井何須辨<sub>二</sub>斗牛<sub>一</sub>  
野翁猶自迎<sub>レ</sub>人說  
闔國相山碧海通  
雞夜三司牝作<sub>レ</sub>雄  
營丘元自稱<sub>二</sub>侯伯<sub>一</sub>

試上<sub>二</sub>丘墟對落暉<sub>一</sub>  
霸主樓臺建久年  
馬空窟裏留<sub>二</sub>寒影<sub>一</sub>  
依然海嶽媚<sub>二</sub>春天<sub>一</sub>  
入幕賓僚滑水潯  
羣山草木隨<sub>二</sub>榮瘁<sub>一</sub>  
泣然不<sub>レ</sub>管雍門琴  
當年形勝罷<sub>二</sub>貔貅<sub>一</sub>  
多少旌門烏<sub>レ</sub>鳥晚  
指點徒教<sub>二</sub>客子愁<sub>一</sub>  
披<sub>レ</sub>圖感慨古今同  
社稷頻移盟主地  
誰料終歸<sub>二</sub>田氏功<sub>一</sub>

雄略不<sub>レ</sub>終三世幕  
鶴去岡頭入<sub>二</sub>晚煙<sub>一</sub>  
朽骨人傳豺虎亂  
大海波濤變<sub>二</sub>古今<sub>一</sub>  
月溪無<sub>レ</sub>復持<sub>二</sub>弓矢<sub>一</sub>  
南東農畝麥華秋  
蕭牆兩閱人爲<sub>レ</sub>虎  
壇場無<sub>レ</sub>恙應神宮

一樽傾盡古今心  
頗覺雄風吹欲近

蒼龍闕動過秋雨  
不妨沈醉轉披襟

白虎門開散夕陰

寄憶西京于士朗

西京宮闕壯玲瓏

氣象相干賦更工

白日天回懸嶽色

青雲春到滿關中

五陵裘馬誰爭長

二陸文章獨自雄

不厭釣鼈千里興

重求東海一漁翁

中川舟中

江城東畔接潮流

載酒浮槎八月秋

雲樹依稀雙鳳闕

海天縹緲一漁舟

正思羹膾張翰興

未擬功名范蠡憂

帆入中川蘆荻裏

人希地僻不驚鷗

鎌倉懷古七首

維昔奔鯨曝海崎

君王高枕付戎衣

中原寶鼎無輕重

御府彤弓有是非

一自黎民歸將略

遂令赤子弄兵機

王侯第宅滿乾坤  
病來苦思休耽句  
老去歸心在灌園  
時結鼓刀屠市客  
未須輕擬信陵恩  
秋光尙著霜前樹  
城外青雲映白沙  
橋邊大道萬人家  
窮途阮籍未回車  
春色先含臘後花  
長缺馮驩非乏食  
東門野老唯容膝  
何似鄉園去種瓜  
流雲歸岫遙來去  
野色青天晚不孤  
弄晴海嶽擁城隅  
回頭萬里日思鱸  
返照穿林忽有無  
極目四郊時跨馬  
壯心慷慨餘衰鬢  
嬾性蕭條任病夫  
萬樹柳花還鬱鬱  
紅顏翠黛倚嬋娟  
阿閣高樓媚日邊  
筵裏山川起紫煙  
五陵裘馬故翩翩  
曲中衣帶懸金縷  
看盡繁華行樂地  
蹉跎白髮異當年

縣次公客舍飲

城西邸第戟森森  
更見翩翩翰墨林  
萬里攜來江海氣

望去長風無路駕  
大國風流興不孤  
龍劍星搖夜有無  
遙知更縱登高色

寒山

此心擬借素書傳  
樓臺何處海西隅  
舊史倚相傳五典  
久識周南賢大夫

鳳簫月冷秋瀏亮  
能文左氏動三都

寒山古殿蔭長陂  
當年樹色此追隨  
幽獨還思叨授簡

白日黃沙晚更悲  
潭渦窟冷魚龍黑  
梁園賓客鬢如絲

向暮天風猶鼓吹  
餌食階空鳥雀疑

偶成五首

陌上豪華遠郭長  
貴主樓臺共鳳凰  
百年寂寞關何事  
昌平橋北對城門

五陵佳氣五雲傍  
四野雄風通各處  
歸去終應臥草堂  
大路紅塵浥雨痕

公孫馳騁齊騏驎  
千門明月散餘光  
朝野絃歌通日夜

送<sub>三</sub>古蘭臯歸<sub>三</sub>薩摩<sub>一</sub>

九州環海盡 薩國遯封疆 分野連<sub>三</sub>南極<sub>一</sub> 歸舟向<sub>三</sub>大荒<sub>一</sub>  
文書同一軌 來往易<sub>三</sub>殊方<sub>一</sub> 猶愛朝陽色 重期附<sub>三</sub>鳳翔<sub>一</sub>

送<sub>三</sub>人之<sub>レ</sub>京<sub>二</sub>首<sub>一</sub>

棄繻年少入<sub>三</sub>關中<sub>一</sub> 更歷<sub>三</sub>崤函<sub>二</sub>氣象雄 帝里山河青靄滿  
天門冠佩紫微通 周垣星列千官署 上苑春齊五柞宮  
行矣何妨淹<sub>三</sub>歲月<sub>一</sub> 舊儀堪<sub>レ</sub>習漢流風  
好向<sub>三</sub>西京<sub>一</sub>試<sub>三</sub>遠游<sub>一</sub> 巍巍文物滿<sub>三</sub>宗周<sub>一</sub> 前王清廟迎<sub>三</sub>琴瑟<sub>一</sub>  
中土明堂擁<sub>三</sub>冕旒<sub>一</sub> 正朔從來臨<sub>三</sub>萬國<sub>一</sub> 千城猶自錫<sub>三</sub>諸侯<sub>一</sub>  
請看永鎮南山色 不改千秋古帝州

寄<sub>三</sub>周南縣次公<sub>二</sub>首<sub>一</sub>

憶君彩筆動<sub>三</sub>雲煙<sub>一</sub> 紛映西溟萬里天 八月觀<sub>三</sub>濤枚叔興<sub>一</sub>  
一時賦<sub>三</sub>海木虛篇<sub>一</sub> 才優上客游<sub>三</sub>梁日<sub>一</sub> 名震呼韓叩<sub>三</sub>塞年<sub>一</sub>

僑居聊卜幽  
擁膝古江頭  
勝地如圖畫  
名山偃臥遊  
酒樓行處有  
草閣醉來休  
雖美非吾土  
心關隴畝秋

和子雨雨中見寄

風雨離羣久  
三秋我輩情  
密雲含海色  
急潦激泉聲  
詞客不諧俗  
酒徒非避名  
何常同一笑  
醉爾玉壺清

送獨雄師還信州二首

日落武昌城  
南樓別竺卿  
錫隨黃鶴去  
經載白牛行  
此地已秋色  
何山無月明  
夜來相照處  
知我送君情  
信中來復往  
何事疲津梁  
初地入西野  
彌天連朔方  
只憑秋雁近  
漫望北書長  
聞說寒偏早  
歸時慎雨霜

早春游望

日出高臺上  
扶桑碧海東  
人煙凝淑氣  
城樹入春風  
得意唯啼鳥  
歸心有斷鴻  
年光元自好  
不爲白頭翁



此樓殊傑然

江海浸檐前

地浴東嶠出

天浮南極懸

鯨身波浪際

蜃氣夕陽邊

坐覺三山近

主人何處僊

江上雜詩

村居鄰大嶽

登陟此盤旋

江吐蛟龍氣

山開日月前

罷官新白帽

當酒舊青氍

世態天真少

孤貧更自憐

嬾性易蹉跎

行藏竟奈何

瘦因耽句劇

渴自草書多

生事風雲散

眼中燕雀過

還遭秋色惱

留滯曲江阿

山勢回成澗

放歌且考槃

青天懸壑色

白屋動江寒

腰下雙龍劍

生涯一鶚冠

稍知飛遯趣

試作歸田看

江湖便有趣

簪紱竟無心

客至秋風起

酒酣日色深

淵魚馴隱見

野鴨戲浮沈

笑傲耽書籍

物情觀古今

所求容膝地

移住曲江廬

臯鶴鳴相和

泥龜意自如

野花迎穉子

欄石護芙蓉

風物仍宜醉

生涯遣更疏

歸朝取信奏天子  
主人奉此心竊泣  
謝使先贈錦袴褶  
疎簾風淺深閉難  
月露熒熒近欲溼  
素書細寫久遲疑  
徐起隔簾前致詞  
妾身謬受君恩重  
欲陳噓歎雙淚垂  
葛藟從來依庇蔭  
私侍深宮人不知  
姬姜滿殿憐憔悴  
菅蒯盈筐恥麻絲  
太液泛舟觀月夜  
上林陪輦賞花時  
誰料疾風吹且暴  
草微力弱畏先埽  
浮雲鬱鬱雷殷殷  
白日天恩終不報  
螻蟻那惜此身亡  
恐將妾故累君王  
自棄唯甘妾薄命  
零落草茅長潛藏  
爲我還聞聖天子  
千秋萬歲愛朝陽  
車馬迎來勿復問  
明朝且作北山霜

夜 讌

夜讌高臺上  
笙歌霄漢開  
鳳鳴天際落  
畫棟寒銀燭  
瓊漿溢玉杯  
起看湛露白  
僊舞月中來  
祇恐曉光催

上石氏望海樓

寵姬小賢逃宮中  
密詔今宵行物色  
御前直赴長安西  
月下揚鞭路不迷  
憶昔合歡宮裏宴  
名媛妙聲誰不辨  
西落東村秋一色  
初疑風韻入松聲  
按徵復揚還幼妙  
分明一曲想夫憐  
認得柴門叩戶扃  
推前排戶立閑庭  
自君不見九重愁  
死生朝野無消息  
垂淚慙慙授賜書  
深夜行行聽馬蹄  
窳門圭竇多相似  
叨將吹笛充時選  
今夕姬人對月明  
唯聞唧唧草蟲鳴  
徘徊稍覺變商調  
貫歷中操次第生  
昭君遠嫁楚妃歎  
戶扃不啓琴聲停  
傳詔天書聽馬使  
宸襟憂鬱寢宮裏  
如聞潛匿在西郊  
厖龍且給黃金勒  
野草茫茫人寂寂  
何由妄意識幽棲  
一時合奏寵姬琴  
定將玉軫寄遙情  
最後髣髴龜山下  
送得長風怨且清  
已辨當年纖手絃  
孤鶴漫漫翼隔天  
良久侍兒開半面  
且報宮中今夕事  
願得親自承君言

嶧陽蓊鬱佳樹地

藍田爲出瑚璉器

少壯謾期天下才

中間陸沈諸侯吏

諸侯弓劍重武人

三冬文史坐相棄

時非頻進逐客策

事變蹉跌違宿志

芙蓉秋滿江上華

移居且擬徐孺家

無奈負郭無寸畝

去在青門不種瓜

家人生計太莽鹵

蚯蚓生突絕菜茹

債家子錢督責頻

鬻去三間舊茅宇

已見今年隨轉蓬

未知明年住何處

由來磊落大丈夫

妻孥憂愁一何愚

對此陶然唯濁酒

日日釣竿遊太湖

太湖滲澗鯉魚肥

來者可追往者非

三千六百十年釣

釣取天真知者稀

狂語醉言君不信

請看湖上白雲飛

小督詞

漢宮明月爲誰悲

中夜君王有所思

帳外無人簾未下

金殿沈沈玉漏遲

忽向階前召當直

御史中丞臣仲國

但聞近里擣衣裳  
關山一路徒勞夢  
臥牀猶摘畫簾霜  
可憐素手環中緩  
百年歡洽遠人難  
希逸豪端霜露隕  
萬戶千門落月低  
唯有遠山長河色  
釣客行

江巖聊容坐  
目極青天突帆之高山  
舟中攜壺味頗厚  
醉來欲語呻吟久

閨中花鳥年年變  
尺素九回空斷腸  
霜潔鏡明簾已寒  
應惜紅顏鏡裏闌  
遠人對此淚沾襟  
仲景樓上歲年深  
舊時月落情難歇  
斜影沈沈落月西

係舟葛藟間  
傍有釣客蒼顏古  
釣翁勸爾一杯酒  
心中萬事爲君開

塞外風沙夜夜涼  
妝閣初疑明鏡景  
素手紅顏獨夜看  
一夕悲憂元鬢白  
中宵熒熒起微吟  
樓上遙情悽復悽  
落月今宵望轉迷

手援赤岸輪囷之怪木  
問之無言白口閑  
此翁不辭就我歡  
今日何須更開口

娼家百膳餐爲玉  
佳人少婦照相憐  
鴉黃蟬鬢景氤氲  
請看主第冰綃裙  
別有君王望月臺  
瑤池濯濯菱花開  
合歡連理徹通宵  
容光滿殿共妖嬌  
細腰掌上涼風發  
涼風輕霧不勝愁  
秋去秋來空裂素  
脈脈盈盈一水流  
長江何處采芙蓉

戚里千金酒作泉  
未擬夜長還秉燭  
月下流杯把向君  
扁舟幾處堪乘興  
步輦乘茵永夜回  
合歡殿裏爭相待  
神女行雲不待朝  
須臾一曲命鸞舞  
鬢髮笄邊輕霧飄  
秦川機上玳瑁色  
相望相憶幾登樓  
千里相望天一色  
近里誰家悲促織

齊什陳篇歌相見  
何須晝短卻開筵  
好取侯家白玉案  
一石此時誰厭醺  
瓊檻翩翩桂子墜  
連理幃中不獨來  
月色中天相掩映  
俄爾三更吹鳳簫  
鬢髮細腰悲昔游  
長信宮中玉樹秋  
團團皎皎孤輪在  
一天望月長相憶  
但見長江隔渺茫



服部南郭

步出夏門行

步出夏門道

道傍逢神僊

揖我欲俱與

扶我上游天

恍惚從所之

乃在瑤池邊

王母戴勝冠

一笑何嫣然

雙成爲我歌

飛瓊舞蹁躑

傍有列玉樹

光彩使人眩

慙慙折一枝

手授長相憐

明月篇倣初唐體

長安八月秋如水

夜色纖塵空萬里

河漢已收星欲稀

江天初照月相似

琪樹銀臺玉露垂

交衢大道金風起

千丈光攀帝闕間

三條影滿人家裏

帝闕人家不作眠

夜行夕燕月明前

相看來飲張公子

誰識遨遊美少年

月在柴門南畔松

暮春竹館小集

簣管之谷有樓臺

極目南天海嶋開

日暮青牛關外去

潮平綵鷁霧中來

卻憐芳草留車轍

坐覺殘花勸酒杯

春色年年看不厭

莫教意氣作寒灰

題莊子像

爲蝶無莊周

爲周無胡蝶

畫中兩俱存

是非終喋喋

秋夕泛琵琶湖

湖北湖南暮色濃

停篙回首問孤松

滄波兩岸秋風起

吹送叡山雲裏鐘

琵琶湖上白雲秋

蒼樹依微竹嶋幽

神女樓臺何處是

徒教明月照扁舟

寄題宜明居士寂照庵

看月欲登天柱峯

滿山雲霧幾千重

歸來夜半涼風起

每誤報更屢忸怩

不羨陳寶二童瑞

不羨鵝鵝五色奇

安得精心妙覺一如宋家鳥

細譚元理相逐隨

過本鎮支計官間宮氏宅賞菊花歌

柴桑千古一秋風

花似千古人不同

怪今世上希陶者

山必南兮籬必東

一枝二枝秋帶雨

獨憐冷淡媚幽叢

烏戲冷淡不易知

胡爲守株兀不移

有酒無菊秋光薄

有菊無酒秋意遲

聞說種秫三百畝

黃花何止一束籬

吾愛風流支計官

百菊賁園秋未寒

烏聞晚香下琪樹

蝶動春心繞畫闌

名花爛漫金銀窟

莫將富貴讓牡丹

和橫井生

美人贈我彩雲箋

未見清揚已粲然

夕照半扉黃葉路

秋風一艇白鷗邊

酒杯獨倚高樓盡

心緒空隨明月懸

能使新詩相問訊

金蘭何必待佗年

梁田蛻巖

讀無染尊者畫雞行有感賦贈

扶桑之山有三雞

金承玉聲石繼之

石喙一號天下應

日輪展海煙霧披

嗟乎神物不可得

而見蜀高荆矮各有宜

仙窟桃花流水岸

驛路茅店殘月曉

朱冠露濕倚脩竹

錦翼沙煖拂遊絲

叔世無復紀渚子

蹢躅漫付五百兒

恨使髦士草鬪檄

驕而恃力羊溝危

尙德憐才今誰是

儼然無染大禪師

一觀畫雞深感嘆

走筆金屏題新詩

詩成揚翹噴生氣

墨華添彩益淋漓

法中嚴距堅於鐵

能知其雄守其雌

陽春白雪天籟發

鶴猜犀伏不敢窺

吾栖儒林七十載

了了劣于錫健時

飲啄因人素餐久

何人得<sub>下</sub>向<sub>二</sub>月中<sub>一</sub>聞<sub>上</sub>

君王遊獵鐵驄飛

從<sub>レ</sub>駕平原看<sub>二</sub>打圍<sub>一</sub>

多少材官爭逐<sub>レ</sub>獸

雲間獨射<sub>二</sub>皂鵬<sub>一</sub>歸

爛漫桃花上苑春

春風移<sub>レ</sub>仗屬車塵

君今更獻<sub>二</sub>凌雲賦<sub>一</sub>

驚<sub>二</sub>殺金門待詔人<sub>一</sub>

送<sub>三</sub>子德歸<sub>二</sub>勢南<sub>一</sub>

江城三月送<sub>二</sub>君還<sub>一</sub>

處處花飛驛樹間

縱是故園春已盡

白雲何限馬陵山



何處浮雲散彩毫

病客空懷雙白璧

故人無恙一綈袍

可知江左多羣少

堪妬千秋郢調高

中秋遊畫島賞月

鼇嶼東南縮地開

海天秋色抱蓬萊

探珠月湧驪龍窟

懸鏡湖明玉女臺

有客欲攀仙桂去

何人更汎斗槎回

今宵獨坐鼉磯上

萬里觀濤酒一杯

月夜三叉口汎舟

三叉中斷大江秋

明月新懸萬里流

欲向碧天吹玉笛

浮雲一片落扁舟

奉寄松塢原公

雲霄侍從有輝光

十載曾銜畫省香

一自漢宮題柱後

滿朝誰不羨田郎

金壺銀箭漏聲分

更直蓬萊殿上雲

夜半鈞天傳廣樂

潦倒誰憐老更孤

西風伏枕傍江湖

衰年白髮偏蕭索

大藥黃金竟有無

匣裡曾攜秋水劍

懷中空抱夜光珠

可知詞賦悲搖落

長屬乾坤一病夫

### 鴻臺覽古

赤壁高臨大渡開

旌旗夾日據鴻臺

天邊幕府連雲出

海上戈船拂浪來

戰苦英魂餘殺氣

軍空廬血濺青苔

荒墟轉作無人境

薄暮鐘聲動客哀

### 夜宿玉雲精舍值雨

空山金刹倚岩龕

丈室傳燈照寂寥

鹿苑黃花生白露

鷲峯明月隱寒霄

懸崖松檜秋風落

暗穴龍蛇夜雨驕

更聽泉聲清徹曉

人間五濁愧難消

### 寄懷高翼之

十載論文興太豪

索居天地奈吾曹

誰憐春色嗟華髮

明月樓

海上長風正快哉

層樓不肯讓蘭臺

西山黛色當軒迴

南浦潮流入檻迴

仙蚌珠懸明月動

客槎星渡絳河來

悠然未<sub>下</sub>向江湖去<sub>上</sub>

白首登臨酒一杯

在中郎祠

祠廟荒涼墨水頭

王孫千載賦東遊

平原落日餘春草

大渡寒潮汎白鷗

秀句曾題思故國

謫官何處命扁舟

中郎橋上堪懷古

繫纜誰悲萬里流

陪字土侯海樓避暑得來字

使君移宴海樓開

南浦偏銜避暑杯

三伏炎蒸銷玉檻

十洲波浪浴金壘

應知列子乘風至

却笑秦皇策石來

朱紱登臨誇汗漫

侍臣誰似木華才

病中偶作

風塵萬事任浮生  
偃蹇銜杯看玩世

佳人自愛傾城色  
安論身後有功名

老驥何堪伏櫪情

答崎子允見寄

上客王門興不孤

曳裾誰似主恩殊

飯牛曾說齊名士

製錦終封鄭大夫

老去青霄摧鳳翼

愁多明月抱驪珠

浮雲一日遭三黜

直道何妨滯宦途

十載飛揚彼一時

誰憐傲吏竟棲遲

雀羅門外交情見

龍劍腰間意氣衰

作賦登高心自壯

濯纓何處淚空垂

朱絃却向吾曹理

應爲知音少子期

和江毛卿秋日病起登海樓

岩巖層閣望滔滔

病起登臨弄彩毫

天闊三山金闕樹

秋驕八月廣陵濤

居然海上求仙棗

一去人間釣巨鰲

何處從君遊碣石

飛揚萬里羨鴻毛

答桂貞輔見寄懷

當年解組易蹉跎  
回首乾坤感慨多  
會去燕臺求駿地  
一代行藏伏枕過  
今看齊國飯牛歌  
千秋事業談經老  
丘園束帛奈君何  
一代行藏伏枕過  
聞說王侯招隱士  
丘園束帛奈君何  
短褐從來任陸沈  
丘壑依然避世心  
中原高枕偃園林  
煙霞無恙揮毫色  
一自南山元豹隱  
遙傳空谷白駒音  
看君散髮老抽簪  
宿昔遺榮裁賦後

冬日登樓望芙蓉

芙蓉突兀壓樓臺  
極目登臨酒一杯  
萬里浮雲天外出  
倚劍中原紫氣來  
三峯積雪日邊開  
振衣大嶽寒光動  
千秋詞賦試仙才  
自有名山常不負

偶成

空堂歲晚轉淒清  
短褐哀歌意不平  
湖海百年還浪跡

五陵軒蓋漢賢良  
聞說揚雄多著述

上林花鳥迎佳氣  
誰將文似獻長楊

御苑煙霞傲夕陽

哭田伯隣

黃鶴孤飛入夢冥

樓居落日照空庭

白雲終沒仙人跡

碧漢虛窺處士星

難信長生餐玉屑

翻疑大藥誤丹經

逢君每發蘇門嘯

重覓鸞音不可聽

秋日草堂雨集二首

楓岸蕭條雨色愁

相迎詞客上江樓

魚龍水岸雙橋影

鴻雁天迷大澤秋

彩筆爭傳鸚鵡賦

青樽更典鸛鷀裘

黃泥莫怯沾車轍

世路風塵不肯留

才子風流滿草堂

蓬蒿煙雨晝淒涼

一樽秋勸葡萄酒

四壁寒生薜荔牆

天地何人交可許

江湖此日坐相忘

笑談高枕浮雲色

誰識吾曹似楚狂



不<sub>レ</sub>愛<sub>二</sub>青山色<sub>一</sub>

安傳<sub>二</sub>白雪聲<sub>一</sub>

知音千載事

歌罷問<sub>二</sub>狂生<sub>一</sub>

被<sub>レ</sub>髮佯狂者

何人抵<sub>二</sub>濁醪<sub>一</sub>

關門真氣動

湖海客星高

臥<sub>レ</sub>病心仍壯

論<sub>レ</sub>詩興轉豪

平生無<sub>二</sub>俗物<sub>一</sub>

憐爾過<sub>二</sub>蓬蒿<sub>一</sub>

自遣

蹉跎違<sub>二</sub>世路<sub>一</sub>

偃蹇老<sub>二</sub>江湖<sub>一</sub>

裘敝黃金盡

詩成白雪孤

交遊懷<sub>二</sub>異代<sub>一</sub>

天地哭<sub>二</sub>窮途<sub>一</sub>

伏櫪看<sub>レ</sub>如此

悲歌叩<sub>二</sub>玉壺<sub>一</sub>

寄服子遷

東閣招<sub>二</sub>賢者<sub>一</sub>

南陽臥<sub>二</sub>草廬<sub>一</sub>

奈何懷<sub>二</sub>楚璧<sub>一</sub>

不<sub>レ</sub>復曳<sub>二</sub>鄒裾<sub>一</sub>

典故傳<sub>二</sub>三代<sub>一</sub>

文章照<sub>二</sub>五車<sub>一</sub>

自今陳<sub>二</sub>俎豆<sub>一</sub>

終古說<sub>二</sub>詩書<sub>一</sub>

國器人相望

時名誰得<sub>レ</sub>如

龍蟠潛<sub>二</sub>澤畔<sub>一</sub>

豹變嘯<sub>二</sub>林居<sub>一</sub>

白首應<sub>レ</sub>難<sub>レ</sub>老

青雲竟可<sub>レ</sub>舒

寧知渭濱獵

未<sub>レ</sub>問<sub>二</sub>坐<sub>二</sub>茅漁<sub>一</sub>

西京

西京城闕鬱相望

承露金莖擢建章

三輔樓臺秦日月

爲壯觀濤興  
樓成俯海東  
二島分青岸  
羣檣插碧空  
不謂幽棲愜  
還能擁膝吟  
病傲中原色  
詩傳大雅音  
潮高明月湧  
居然望萬里  
開樽山月吐  
依然無俗物  
天闕暮雲通  
無意御長風  
撫枕海雲深  
白眼竟何心

寄秋文學子羽三首

大國多奇士  
儒生席上珍  
抱壁光長照  
披雲望更新  
會作王門客  
風流共古今  
自傲彫龍技  
寧求附鳳心  
漢代同裁賦  
風流在吹臺  
況是投珠罷  
終無按劍來  
聲名傳異代  
看君愈貴重  
穆生供楚醴  
山來山水調  
曳裙推上客  
誰憐消渴甚  
誰復得知音  
授簡愧吾才  
獨向茂陵回  
翰墨屬何人  
豈合厭風塵  
郭隗重燕金  
誰復得知音  
授簡愧吾才  
獨向茂陵回

寄文卿

卽寓人間世  
偏憐物外情  
乾坤甘獨往  
翰墨避浮名

偶成二首

夙昔男兒志

桑弧事四方

褐衣空抱玉

龍劍欲凌霜

天地雙蓬鬢

風塵一草堂

放歌還獨往

似學接輿狂

力疾坐蓬蒿

淒然思鬱陶

喪明無國語

遲暮有離騷

秋色侵初服

浮雲避濁醪

誰憐東海士

淚倒未除豪

秋日汎湖

故人同載酒

還作汎湖遊

天末青山遠

波間白日流

壯心仍擊楫

短髮此扁舟

蕭瑟悲秋色

誰堪楚客愁

卜居雜詠

舊住護洲地

新營一草廬

江雲當戶落

嶽雪映窓初

丘壑違高臥

滄浪足卜居

要津吾豈敢

爲食武昌魚

閱盡人間世

風塵老更悲

浮雲多側目

流水少新知

騷衷思千里

鶴鶴息一枝

卽今容膝處

聊比去來辭

# 高野蘭亭

雪中懷越君瑞松月館

洞天琳館神門側

中有仙翁坐紫極

但見天風吹雪來

絳闕金莖共一色

提壺挈榼酌流霞

醉來歌出陽春曲

陽春一曲綠綺琴

絃中高調好誰識

庭中手移石門松

塵尾化爲玉蟠龍

銜燭忽照三珠樹

千條明月落何處

此中元圃置丹丘

燦列金銀十二樓

君自神仙誰不羨

隱几輕著鶴氅裘

何人乘興歌招隱

飄然來尋王子猷

答祖來先生贈梅花

君家春色早

忽有二枝傳

疎影侵晴雪

清香入舊年

美人尋不見

明月獨相憐

還憶江南路

長歌望暮天

丙午仲秋次鶴渚韻

海國秋風吹二月

美人悵望倚前楹

湘簾不<sub>レ</sub>下天如<sub>レ</sub>水

玉露三更鶴一聲

田子信寄書問生計答以詩

望拜壇邊貴水濱

孤松爲友鹿爲羣

地連熊野遠臨海

窓對龍門常鎖雲

樵路圍碁逢橘叟

石田種藥學桐君

生涯應付一杯酒

依舊猶成無用文

賦瑞雲

五色離披照帝居

金枝玉葉影扶疎

誰量四海從龍去

化作商霖滿大虛

大津驛遇雨

行盡桃林是大津

輕陰欲浥馬蹄塵

春殘酒店花留客

風急驛亭雨促人

琵琶湖

琵琶湖上琵琶客

千歲知音不可逢

煙渚無人明月落

夜風吹入一株松



君行試問蓬萊路

徐福堂前長幾芝

送雨伯陽之京而赴馬島

別館張燈曉騎催

計知道路日悠哉

西山雪裏歲應暮

北斗城邊春欲來

望外雲從金闕起

客中花向御溝開

知君綵筆西征日

早聽聲華動帝臺

和南山懷環翠園

梁間燕子語春愁

何事一身常遠游

兩地風烟人北望

百年世事水東流

窮途阮籍誰青眼

多病馮唐獨白頭

浪跡應荒五畝宅

歸心難繫三吳丹

賀雄上人入蓮心寺

寺是江南第一名

正知高德出羣英

惠施藥草夏雲潤

心證蓮華秋水清

天女風香臨講席

海龍夜靜聽經聲

休嫌寄跡市朝近

甘露幾人消宿醒

愛爾山齋夜  
一點丁香火

熒熒結作團  
五更金粟攢

酒醒蕉雨滴  
通宵報何喜

琴罷竹風寒  
空聽漏聲殘

明光浦泛舟次柳浪韻

醉後胸襟覺最豪

長流日落釣金鰲

雄州山嶽古今壯

大海波瀾天地高

託酒百篇堪託世

同舟交友舊同袍

碧空月出朗吟發

欲破長風萬里濤

海天春望

潮吼海門雪浪浮

風吹兩鬢倚層樓

鼇頭煙嶠鼉鼉屈

鳥外雲帆蠻貊舟

鐵笛一聲飛碧落

玉醪萬斛破春愁

詩成題去無人識

日暮汀洲空白鷗

送鶴渚從車騎赴熊山上

雨洗塵氛肅祭祠

雲搖羽纛指朱崖

偏尋千古名山勝

又是萬巖紅葉時

獻壽華封視龜鶴

訪賢渭獵是熊羆

富士山

雪花五六月 天上金芙蓉 波濤搖半影 日月避中峰

神仙不可見 萬古滅其蹤 紫芝若可采 餐霞巢雲松

題冠

禹步搖星玉 漢宮疊竹皮 貂蟬簪直筆 鵠鶴表雄姿

誰向清流濯 休居李下疑 桂花招我久 神武挂何期

題蓉洲茅齋

茅屋依中嶼 桃花鎖華門 菰蒲一灣水 楊柳數家村

白日唯啼鳥 青春獨酒尊 寂寥楊子宅 客過亦忘言

錦里先生將諸子見臨恭奉次嚴韵

洙泗淵源久 關西道德聞 摳衣披白日 函丈仰青雲

仙藻虹霓落 羽儀鸞鳳羣 還將彫朽質 愧對豫章文

詠燈火

祇園南海

擬古

小小耽翰墨

動有古人風

書記數千言

氣吐萬丈虹

本是江海士

志不與俗通

出入梁上殿

肯讓鄒枚工

中路何艱險

抱玉泣途窮

多病又荒廢

空滯北江東

安身各有地

不期汚與隆

瓊樹生丹嶺

鸞鷺鳴丘中

歸矣青雲邈

回首仰冥鴻

白石源公卜居移梅花下小集賦贈

十年前公所手種今移于此

十年花似昔時春

十年人非昔時新

花與人對亦幾日

不知今日花照人

昨夜夢度江南水

君家春色半相似

與君置酒消客愁

滿座暗香吹雪起

稻叢懷古

沙汀南望浩煙波

聞道三軍自此過

潮水歸來人事改

空山迢遞夕陽多

登白雲山

白雲山上白雲飛

幾戶人家倚翠微

行盡白雲雲裡路

滿身還帶白雲歸

之墟基址猶存云

穿<sub>レ</sub>山涉<sub>レ</sub>水苦相尋

盡日扶<sub>レ</sub>筇行且吟

露下鶴岡華表舊

雲歸龜谷樹陰深

地形磊落英雄略

兵氣摧殘億萬心

父老幸能談<sub>二</sub>故事<sub>一</sub>

幾人回首又披<sub>レ</sub>襟

猗蘭君侯將<sub>レ</sub>之國就<sub>二</sub>牛門<sub>一</sub>與<sub>二</sub>諸子<sub>一</sub>別分韻得<sub>レ</sub>山

紫氣侵晨欲<sub>レ</sub>出<sub>レ</sub>關

離筵琴調入<sub>二</sub>高山<sub>一</sub>

因思到日西臺望

長在<sub>二</sub>金峰積翠間<sub>一</sub>

圓覺寺

門外潺湲溪水流

鹿山風景不<sub>レ</sub>勝<sub>レ</sub>秋

上方終日無<sub>二</sub>人語<sub>一</sub>

落木蕭蕭送<sub>二</sub>客愁<sub>一</sub>

寶戒寺

九月霜飛樹色空

江山何處訪<sub>二</sub>英雄<sub>一</sub>

西風吹盡歌鐘響

黯淡秋雲繞<sub>二</sub>梵宮<sub>一</sub>



寧樂懷古

南土芒芒古帝城

三條九陌自縱橫

藉田麥秀農人度

馳道蓬生賈客行

細柳低垂常惹恨

閑花歷亂竟無情

千年陳跡唯蘭若

日暮呦呦野鹿鳴

自嘲

傑然清世一遺民

浪跡江湖似隱淪

冉冉頽齡同犬馬

翩翩才調逐風塵

居恒簡傲思狂者

遲暮寒微背故人

扣角康衢夜歌罷

可憐英氣鬱經綸

赴鎌倉途中答仲錫見送

步出城門一路漫

長亭西望且凭欄

扶桑初日天光曙

閭闔秋風海色寒

下里何妨游子唱

南冠定向故人彈

詩來忽發陽春興

不似尋常離別難

登瑞泉寺後山頂卽夢窓國師所創徧界一覽亭

鶴岡祠

舊國荆榛亂

靈宮此巋然

朱門光照地

翠柏氣參天

仙鶴歸華表

孤鴻下塔邊

誰家宗社守

爲問治承年

畫島

渡水陟崔嵬

雲煙渺壯哉

數峯秋樹合

萬里暮潮來

境近登仙理

人非作賦才

風塵如可脫

何必憶蓬萊

秋日書懷

落日挂高城

孤雲入看平

洞霞多晚色

津樹急秋聲

古調誰相和

芳尊只自傾

閑居殊未賦

更覺二毛生

浪華

淀水湯湯拂曙流

海門港口徹清秋

四衢大道囂塵起

萬雉高城旭日浮

鼎食千家藏白璧

絃歌幾處發青樓

朝來西北堪回望

武庫山遙爽氣稠

雖然如<sub>レ</sub>玉民亦鑒

物價工儻優易<sub>レ</sub>粟

吾聞寬文延寶間

幣貴物賤四民安

何有<sub>三</sub>士窮如<sub>二</sub>今日<sub>一</sub>

仰<sub>二</sub>給商賈<sub>一</sub>甚艱難

君不<sub>レ</sub>見貨財出入無<sub>二</sub>門戶<sub>一</sub>

畢竟大利歸<sub>二</sub>商賈<sub>一</sub>

只今何物獨隕墜

先王道術棄如<sub>レ</sub>土

登<sub>二</sub>富嶽<sub>一</sub>

富嶽勞<sub>二</sub>瞻望<sub>一</sub>

登臨喜滿<sub>レ</sub>襟

歸雲迷<sub>二</sub>故岫<sub>一</sub>

積雪罩<sub>二</sub>層陰<sub>一</sub>

目極羣山小

心寒列壑深

誰知萬仞上

縹緲發<sub>二</sub>高吟<sub>一</sub>

井原石龕寺

經歷丹陽路<sub>一</sub>

來<sub>二</sub>過釋氏居<sub>一</sub>

像靈運慶刻

字古道風書

一將巢中鳥

三軍網裏魚

星霜千載下

遠客自躊躇

賀<sub>三</sub>密巖師應<sub>二</sub>總州龍光寺請<sub>一</sub>

峽中飛<sub>レ</sub>錫日

遊戲興悠然

鉢向<sub>二</sub>人天<sub>一</sub>拓

衣從<sub>二</sub>佛祖<sub>一</sub>傳

上方非<sub>二</sub>世諦<sub>一</sub>

下界有<sub>二</sub>機緣<sub>一</sub>

試問<sub>二</sub>度生法<sub>一</sub>

惟參一味禪

更造新幣復舊制  
如何俗吏好變更  
號令初出百姓驚  
商賈匿貨農占穀  
都鄙洶洶如湧泉  
非徒色惡形亦小  
朝四暮三人不曉  
由來利權在賈人  
有司無奈幣賤何  
朝士漫爾喜糶貴  
賣一買百豈容易  
食貨故實猶可問  
二十八品國遂亡

新舊竝行如水流  
紛紛建議蔽上明  
可惜良幣行不久  
姦商計利驛使走  
皆言黃白非純色  
直減十四供用少  
米價暴貴朝士抔  
市物踊騰爭最殿  
益鑄惡錢布邦國  
斥米收金充百費  
君不聞漢家吏道任賢良  
均輸平準常平倉  
古來飢饉因不熟

海內士民咸承惠  
爲國興利造色幣  
純物見伏如反手  
新幣定行元文年  
金似鎰石銀似鉛  
俗吏只要米價騰  
那知物貴因幣賤  
新幣易錢錢不多  
惡錢全集如丘阿  
百物飛揚欲升天  
卜式千秋耿壽昌  
新莽篡立造寶貨  
比歲豐穰米如玉

秋成粟米如塗泥  
天下求利相馳逐  
金錢寧充人口腹  
郡國粟米鉅萬萬  
遠向海外諸國鬻  
君不見盈虛消息天道彰  
不爲後來餓者糧

幣賤行

造物處分何不均  
黃白赤金變更頻  
豈謂元祿新幣起  
三物純粹毫不雜  
聰明聞知民愁苦

已知樹穀徒費力  
那知金錢不如穀  
冠冕君子胡然愚  
何若舉棄之壑谷  
愚哉四國有粟可金買  
年歲穰儉豈有常  
勸君儲蓄民間粟

貪夫致富廉士貧  
慶長舊幣世至寶  
金銀銅錢失其真  
只恨薄小半舊形  
臨終遺命出閨閣

來年誰復事夏畦  
一朝不炊終日飢  
皆道有錢斯有粟  
不然鉅船租載去  
一方無糴何所告  
安知今日如土米  
用待凶年救飢荒

貨幣無定幾行止  
一百餘年饒金銀  
正德政令仁恩洽  
市賈貿易用度乏  
享保能繼先朝志

何似燕喜肆劍舞

聞說軍中有餘閒

知君長嘯對西山

送麟嶼童子遊西京

田郎妙齡好遠游

一旦尋師西入周

天邊月落函關曉

雲際星流渤海秋

周道如砥任奔走

那知古人骨已朽

到日試問柱下官

往時老聃今在否

糶賤行

東都士民何匈匈

始自孟冬至季冬

海內糶賤諸侯困

哀哉方今士與農

郡國近歲頻有年

粟米如土不直錢

廼詔有司議定價

號令數出紛紛然

貴貨賤穀由上政

因循無<sub>三</sub>人察利病

號令愈出愈不行

黎民何以保性命

商賈何親戚

士農何仇讎

末厚本却薄

一樂一憂愁

本末厚薄兩易處

冠履倒置皆失據

都鄙磬磬不聊生

在位肉食日暇豫

君不見農夫辛苦把鋤犁



直而有節兮君子風

綠兮竹兮可以爲密

綠兮葉兮可以醺酒

誠知子兮久忘機

矜我狂兮勿我咎

墨之水兮流其逝

墨川之竹兮其苞無替

濯我足兮濯我纓

執子之手兮終我世

奉呈猗蘭藏公

藤侯新領羽林兵

奉詔西戍平安城

東方千騎森成列

躍馬意氣欲橫行

主將威名倚節鉞

王事靡盬輕九折

旌旆曉度函嶺雲

劍花晴看芙蓉雪

逶迤驛道遵海濱

五堠十亭望清塵

置酒不厭滿堂客

坐謀且留入幕賓

君不見平安高城近日邊

桓武草創已千年

地勢四塞山河固

皇圖萬世金石堅

那知海宇中鼎沸

神祖一怒定九原

五戎將校擢智勇

三輔豪傑舉才賢

歸馬放牛百姓歡

釋棚兜弓四海安

昇平之民齊鼓腹

百歲長見漢衣冠

藤侯天才兼文武

麾下精銳咸如虎

可惜勇力無所用

知己難再遇  
揮淚仰穹昊

鳳泉上人藏六行

泉公卓錫武城隅  
塵外風流入畫圖  
泉公爲人好閑居

洒落襟懷與世疎  
四海九州徧參過  
歸來此地結草廬

草廬一間足容膝  
傲然自比維摩室  
署曰藏六表心曲

取諸龜之藏首藏尾藏四足  
藏六不用心自閑  
一身如雲無處屬

君不見天下方袍圓頂幾萬人  
我師穎悟更無倫  
性敏早洗侏僂舌

舌端三寸自在伸  
常笑維摩守一默  
文殊當時徒逡巡

然則此廬此室何惟師藏六  
須容三萬二千菩薩日教育

綠竹歌寄英泉上人

猗嗟美兮綠竹脩  
蠹其森森兮墨之洲  
于青霄兮礙赤日

白露降兮風颼颼  
綠竹之陰兮構禪宮  
排幽闥兮睨太空

深沈兮寥廓  
度四時兮樂無窮  
猗嗟綠竹兮鬱蔥蒨

不久在<sub>レ</sub>世。純未老而盡喪<sub>レ</sub>之。則是不幸也。嗚呼。伯牙絕<sub>レ</sub>絃。匠石釋<sub>レ</sub>斤。誠哉。知己者之難得而易失也。於是乎。作<sub>二</sub>悼亡詩三章<sub>一</sub>。

鮑叔知 <sub>二</sub> 管仲 <sub>一</sub>	交情深 <sub>レ</sub> 入 <sub>レ</sub> 神	先施不 <sub>レ</sub> 望 <sub>レ</sub> 報	古來稱 <sub>二</sub> 絕倫 <sub>一</sub>
相知世希 <sub>レ</sub> 有	我乃得 <sub>二</sub> 若人 <sub>一</sub>	膠漆何足道	分同骨肉親
然諾無 <sub>二</sub> 疑慮 <sub>一</sub>	將 <sub>レ</sub> 許 <sub>二</sub> 七尺身 <sub>一</sub>	一旦先 <sub>レ</sub> 我歿	吾生復誰因
知己難 <sub>二</sub> 再遇 <sub>一</sub>	忼慨呼 <sub>二</sub> 蒼旻 <sub>一</sub>		
支遁知 <sub>二</sub> 荀子 <sub>一</sub>	超悟目其能	爲 <sub>レ</sub> 道雖 <sub>レ</sub> 不同	一言真匪輕
相知世希 <sub>レ</sub> 有	我乃得 <sub>二</sub> 若僧 <sub>一</sub>	風微已莫逆	賞心遂忘 <sub>レ</sub> 形
投 <sub>レ</sub> 分待 <sub>二</sub> 芳訊 <sub>一</sub>	豈曰 <sub>二</sub> 非良朋 <sub>一</sub>	一旦先 <sub>レ</sub> 我歿	吾生于 <sub>レ</sub> 何憑
知己難 <sub>二</sub> 再遇 <sub>一</sub>	歔歔淚縱橫		
陵母知 <sub>二</sub> 漢王 <sub>一</sub>	勅 <sub>レ</sub> 子守 <sub>二</sub> 臣道 <sub>一</sub>	伏 <sub>レ</sub> 劍勵 <sub>二</sub> 使者 <sub>一</sub>	寄 <sub>レ</sub> 聲見 <sub>二</sub> 懷抱 <sub>一</sub>
相知世希 <sub>レ</sub> 有	我乃得 <sub>二</sub> 若媼 <sub>一</sub>	溫惠愛 <sub>二</sub> 子客 <sub>一</sub>	恭遜忘 <sub>二</sub> 身老 <sub>一</sub>
碣硖何所 <sub>レ</sub> 取	喜如 <sub>レ</sub> 獲 <sub>二</sub> 鴻寶 <sub>一</sub>	一旦先 <sub>レ</sub> 我歿	吾心獨悄悄

也。少<sub>二</sub>於我<sub>一</sub>一歲。其三曰淺見氏。婦人也。長<sub>二</sub>於我<sub>一</sub>二十九歲。完翁者。純之少所<sub>二</sub>師事<sub>一</sub>也。完翁嘗言。吾不<sub>二</sub>敢謂有<sub>二</sub>知人之明<sub>一</sub>。但言<sub>レ</sub>知<sub>二</sub>德夫<sub>一</sub>。則弗<sub>レ</sub>讓<sub>二</sub>於他人<sub>一</sub>。設使完翁得<sub>二</sub>邦家<sub>一</sub>。必將<sub>レ</sub>託<sub>三</sub>六尺之孤<sub>二</sub>。寄<sub>三</sub>百里之命<sub>一</sub>於我<sub>一</sub>矣。其視<sub>レ</sub>我也。雖<sub>二</sub>骨肉<sub>一</sub>。無<sub>二</sub>以尙<sub>レ</sub>之<sub>一</sub>。二十餘年一日也。兆公之於我也。不<sub>レ</sub>以<sub>二</sub>其道不同<sub>一</sub>。而交以<sub>二</sub>文章<sub>一</sub>。其愛<sub>レ</sub>我。則不<sub>レ</sub>以<sub>二</sub>文章<sub>一</sub>而以<sub>レ</sub>志。兆公負才倨傲。居常於人鮮<sub>レ</sub>所<sub>二</sub>推服<sub>一</sub>。唯獨於<sub>レ</sub>純。若<sub>レ</sub>有所<sub>レ</sub>取焉者然。有<sub>レ</sub>聞<sub>三</sub>其與<sub>レ</sub>人言<sub>一</sub>。及語<sub>二</sub>其徒<sub>一</sub>。曰。吾識<sub>二</sub>儒者<sub>一</sub>多矣。視<sub>レ</sub>之所謂儒者上也。非儒者下也。若<sub>二</sub>太宰生者<sub>一</sub>。不可<sub>レ</sub>特以<sub>レ</sub>儒目<sub>一</sub>也。要<sub>レ</sub>之非<sub>二</sub>季世之人物<sub>一</sub>也。淺見氏者。門<sub>レ</sub>叶君高治之後母也。門<sub>レ</sub>叶君與<sub>レ</sub>我友。使<sub>三</sub>其二子師<sub>二</sub>事<sub>一</sub>我。淺見氏既老。愛<sub>レ</sub>我如<sub>レ</sub>子。待<sub>レ</sub>我以<sub>レ</sub>禮。嘗謂<sub>二</sub>其子婦及孫<sub>一</sub>曰。太宰子非常人也。爾曹善視<sub>レ</sub>之。慎勿<sub>レ</sub>易<sub>レ</sub>之。卽有<sub>二</sub>緩急<sub>一</sub>。可<sub>レ</sub>以身託<sub>レ</sub>之。故門<sub>レ</sub>叶君與<sub>二</sub>其妻稻垣氏<sub>一</sub>。遇<sub>レ</sub>我甚厚且謹。自<sub>二</sub>享保丙申<sub>一</sub>。淺見氏歿。其明年。兆公歿<sub>二</sub>于浪華<sub>一</sub>。又三年。完翁歿。五年之內。知<sub>レ</sub>我者殲而無<sub>レ</sub>遺。哀哉。純以<sub>二</sub>碌碌之資<sub>一</sub>。而國士待<sub>レ</sub>之者三人矣。不可<sub>レ</sub>謂<sub>二</sub>不遇<sub>一</sub>也。然其人皆

太宰春臺

湖上送別

送君湖上路 携手湖水潯 湖水闊萬頃 湖水深千尋  
萬頃似君懷 千尋比我心 宇宙何茫茫 人世少知音  
匠石歎無質 伯牙破壞琴 不見季布信 一諾勝百金  
名譽何足道 令德獨所欽 攀轅且相留 春酒聊堪斟  
臨別忽忘言 永嘯復長吟 去矣客行士 勉勉惜光陰

悼亡詩并序

余生無有過人之才能。是以年垂四十。未嘗見知於人也。然自束髮。所締交者亦既多矣。於其中。蓋得謬知我者三人焉。其一曰中野完翁。長崎人。儒者也。長於我十三歲。其二曰岱兆。浪華人。浮居

溪上日初落

溪橋人不來

孤村纔有路

忽遇一枝梅

應兵部大王教賦初春鶯

瑞靄氤氲映斗城

王侯第宅屬昇平

東風吹綠滿園柳

便有黃鸝枝上聲



春日雨中

家無聽事堪旋馬  
門有清泉可濯纓  
好樹常窓常輪綠  
異禽馴砌不知名  
一場春夢涵花影  
六尺藤牀濕雨聲  
不信長安城裏住  
過牆蜂蝶自柴荆

九月十三夜僧院玩月

千古宸遊成故事  
今宵寶地又登樓  
明暉不是尋常月  
高興如同三五秋  
象緯影收黃道近  
笙歌聲凝碧雲愁  
歸依誰把李翱比  
文字禪中對貫休

題白牡丹

當年專寵住昭陽  
素質輕盈不假妝  
裝積越羅千片白  
收還趙璧一雙光  
中庭月在自無影  
半徑雪殘仍有香  
底事風流萬花會  
只誇魏紫與姚黃

溪上

詠史

當日割鴻溝

兵爭未肯休

亡秦知必楚

背項竟歸劉

草創提三尺

支封半九州

奈何高鳥盡

枉殺淮陰侯

廢宅

憶昔遺簪地

菰蒲掩水涯

千金營土木

一夢恨豪華

午影舊時燕

春風幾度花

徒供行路歎

不識是誰家

新雁

新涼過積雨

白雁下汀洲

風動黃榆暮

霜催紫塞秋

杳冥傳遠信

慘淡起清愁

莫破中宵夢

湘江客繫舟

題白雲寺

白雲深處白雲寺

磴道盤紆入碧空

仰見樓臺超象外

遙聞鷄犬在雲中

前溪水漲知經雨

老樹陰涼不待風

一十六州歸眼界

卻疑身坐上清宮

冬初因長岡老人之招遊清閑寺

清閑靈蹟在

最風冒雲登

喬木先朝寺

衰楓古帝陵

村炊烟不斷

樵語谷相應

行樂預爲約

慇懃謝老僧

吾道

吾道今窮矣

萬牛不可回

匡時豈無術

修補奈非才

舞罷倚長劍

詩成飛酒盃

誰披荆棘路

引我上春臺

佐伯浩齋書樓中秋翫月

今古佳期在

乘晴登此樓

稀星環帝座

孤月滿神州

處處絃詞興

年年文字遊

主賓俱易世

追憶舊時秋

比年中秋集秋興堂賞月今茲院主告亡詩以悼

之

幾臘白雲頂

白雲了此生

廿年方外契

雙淚世間情

香炤秋堂寂

悲風夜壑鳴

每逢三五夕

應憶舊詞盟

上行下斯效	時雍四國匡	周道已陵遲	功利說猖狂
吁嗟彼暴棄	怠放罔自強	亞聖憫 <sub>レ</sub> 斯切	指示此心良
惻隱及 <sub>二</sub> 羞惡 <sub>一</sub>	辭讓是非彰	凡民莫 <sub>レ</sub> 不有	賢者能勿 <sub>レ</sub> 喪
此乃道之端	何曾待 <sub>二</sub> 商量 <sub>一</sub>	充 <sub>レ</sub> 之道斯有	藹然覃 <sub>二</sub> 八荒 <sub>一</sub>
譬如 <sub>二</sub> 寸苗穉 <sub>一</sub>	參 <sub>レ</sub> 天竟蒼蒼	聖祖宗盟渙	斯文屬 <sub>二</sub> 亡羊 <sub>一</sub>
遺經雖 <sub>二</sub> 徒存 <sub>一</sub>	墜緒轉茫茫	秦火漢黃老	金狄隨 <sub>二</sub> 跳梁 <sub>一</sub>
虛談習 <sub>レ</sub> 自 <sub>レ</sub> 晉	詞賦盛 <sub>二</sub> 于唐 <sub>一</sub>	天啓茲宋室	五緯聚煌煌
碩儒時勃興	六籍爰表章	奈何矯過直	主 <sub>レ</sub> 靜其說長
乃曰性卽理	方寸萬象藏	其初眞而靜	靈明具 <sub>二</sub> 五常 <sub>一</sub>
利欲汨 <sub>二</sub> 厥天 <sub>一</sub>	明鏡翳 <sub>二</sub> 之光 <sub>一</sub>	用 <sub>レ</sub> 工自是異	唯要 <sub>レ</sub> 祛 <sub>二</sub> 其障 <sub>一</sub>
先子夙耽 <sub>レ</sub> 學	抱 <sub>レ</sub> 槧教 <sub>二</sub> 家鄉 <sub>一</sub>	壯歲窮 <sub>二</sub> 理奧 <sub>一</sub>	精微析 <sub>二</sub> 毫芒 <sub>一</sub>
恍然疑 <sub>二</sub> 其非 <sub>一</sub>	將 <sub>レ</sub> 升 <sub>二</sub> 鄒魯堂 <sub>一</sub>	幸賴 <sub>二</sub> 天之靈 <sub>一</sub>	發揮說亦詳
嗟予嘗趨 <sub>レ</sub> 庭	膚學愧 <sub>二</sub> 面牆 <sub>一</sub>	徒爾述 <sub>二</sub> 遺訓 <sub>一</sub>	庶幾傳 <sub>二</sub> 書香 <sub>一</sub>

吾觀天壤間，無物不有程。  
規矩與繩墨，萬物斯取正。  
況是人之生，無法何以成。  
仁立義斯行，辨說始縱橫。  
往聖開來學，垂訓日星明。  
微猷漸陵遲，衛正雖盡力。  
陶汰尙未精，不復道爲衡。  
鉅儒相後先，唯務其瑩澄。  
專要除蔽障，之子自遠來。  
叩道到京城，何復逐虛聲。  
我亦無餘說，廩倒困亦傾。  
歸求有餘師，親親而長長。  
其效天下平，當人各在職。  
勉旃盡其誠，以此老生談。  
締子他日盟。

感述一首

天道惟陰陽，地道乃柔剛。  
人道何乎在，仁義提厥綱。  
配之以禮智，民紀賴以張。  
遵行無賢愚，四達乃康莊。  
所以名曰道，終古孰得亡。  
惟昔三代隆，政教日月明。

伊藤東涯

觀里村昌億法眼所藏東坡先生真筆

蘇長公題陳迂叟園竹五言十韵。并豫章黃太史跋語四十字。皆手筆也。癸未之夏。予得觀之于里村丈之室。蓋大閣豐臣所賜其先世者。聯璧雙鳳。相映一紙。可謂希世之珍也。

坡老胸中墨

吐出滿園竹

淋漓數行字

逸響潤枵腹

果然飫真味

不須顧梁肉

壓倒無前人

元輕白又俗

當時奸諛輩

貶斥盡耆宿

流禍及遺文

污蟻不一足

毀折與焚燎

徒掩天下目

風濤萬里外

陽侯相約束

詞翰千歲新

豈唯萬鑑玉

高堂張素壁

縱觀徒躑躅

感託一首贈瀧丈歸鄉



當門開落野桃花

宮詞二首

旌旗昨夜宿長楊  
新恩多賜羽林郎  
鳳吹龍簫宴正開  
已報前庭青鳥來

獵火分明馳道傍

天子近來專講武

君王日醉玉樓臺

侍兒齊按神仙曲

暮春過田家

晴川十里水烟迷  
看花直到野橋西  
野水蓬門柳色清  
不必慙慙通姓名  
村家日煖競芳菲  
鳴鳩乳燕近人飛  
青山繚繞主人家

兩岸微風楊柳齊

借問村家何處住

村童見客喜相迎

傾壺直就牀頭飲

處處田園菜正肥

甕牖蘆簾風自軟

屋外涓涓澗水斜

雞犬相迎如有待

蟋蟀

草際秋寒徹曉鳴

聞來端坐淚縱橫

能醒旅客三更夢

屢訴離人獨夜情

木葉飛時何所怨

霜華冷處不停聲

悵然時搗征衣罷

近隔紗窓喚月明

山居

似是西山隱

年年此採薇

雲生花逕履

松古石門扉

相識皆黃髮

遺榮自白衣

久無塵世夢

物外獨忘機

獨來聊玩世

事與市朝疎

絕澗千尋底

懸巖百丈餘

烟霞生僻地

木石是隣居

晚奉神農道

新編種樹書

猿鶴真吾友

千山一草亭

乾坤容偃蹇

日月養精靈

芳樹當窓靜

春雲映戶停

洞然齊物我

蝴蝶夢初醒

夜踰七盤嶺

松間月似珠

露濕山中道

促織不停聲

秋風吹野草

蕭然今夜高陽里

把手何圖少一星

聞浪華木世肅徙家勢州遙有此寄

攜將妻子出三津

越境東來好卜鄰

江上蒹葭浮海日

山中雞犬避秦人

驅車幾輻移書去

開迓千竿種竹新

聞道使君爲地主

堂成或似浣花春

聞友人登富嶽賦以寄贈

萬仞名山生紫烟

千秋積雪映青天

扶桑日出光先動

閭闔雲垂影倒懸

欲御長風凌絕頂

行餐沆瀣學飛仙

俯窺東海如杯小

待爾新題爲我傳

秋雨君美來訪

門前不改舊山阿

秋色徒聞風雨多

一夜蓬蒿迎轍跡

百年天地負松蘿

難酬白雪佳人調

自慕滄浪孺子歌

欲賦閑居猶未就

二毛潘岳奈蹉跎

仙其何營又何慮

無懷葛天茲人儔

結繩之代無文字

鼓腹擊壤春復秋

君不見天下擾擾殉名利

富貴榮達有時躋

未若酒中仙翁逃醉鄉

醉後陶陶貪熟寐

是非人我總相忘

和君美春日卽事之作

花發春風暮

庭幽過雨痕

夕陽城外樹

芳草水邊村

移屐聽黃鳥

臨軒傾綠樽

生來憐野興

堪避世塵喧

暮秋遊山寺

匡廬人迹絕

蕭寺倚空林

溪暗寒泉渴

山寒落木深

荒臺明夕霽

古殿闕秋陰

香界長岑寂

惟聞仙梵音

仲篤亡後夏日同山月師及諸子過伯瑜宅慨然

感懷

宿雨沈沈草滿庭

窻前竹似去年青

牀琴人沒終難理

隣笛風飄不可聽

回首河山空自邈

論心杯酒暫相停

大澤韓原共跌踢  
戰圖荒涼幾歲霜  
山川如<sub>レ</sub>故春復秋  
功名一代馬蹄塵

酒仙歌壽<sub>二</sub>北岡村民長介<sub>一</sub>

古來英雄幾凋喪  
年年悲見人代改  
十萬義旗今安在  
只今惟有<sub>二</sub>松林月<sub>一</sub>

四郎含<sub>レ</sub>刀巴娘縛  
湖水蒼茫空千載  
感<sub>レ</sub>此愴然獨愴<sub>レ</sub>神  
湖上年年長照<sub>レ</sub>人

酒中仙翁名長介  
秋瓜熟時走<sub>レ</sub>市賣  
多錢但願沽<sub>レ</sub>酒醉  
生涯自稱酒中仙  
笑它賀監爲<sub>二</sub>道士<sub>一</sub>  
捉<sub>レ</sub>月臨<sub>レ</sub>江沈且死  
牛炙白酒斃<sub>二</sub>少陵<sub>一</sub>  
誰與<sub>二</sub>酒仙<sub>一</sub>得<sub>二</sub>相似<sub>一</sub>

黃髮滿<sub>レ</sub>頭身鮐背  
行年九十筋力全  
酒家門外口流涎  
酒仙冬月踏<sub>二</sub>冰雪<sub>一</sub>  
凡骨徒賜剡曲水  
其餘六子亦何如  
少陵爲<sub>レ</sub>歌亦已矣  
酒仙於<sub>レ</sub>世無<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>求

霑<sub>レ</sub>體塗<sub>レ</sub>足自耰<sub>レ</sub>瓜  
自期囊裏日多<sub>レ</sub>錢  
醒能飲<sub>レ</sub>酒醉便眠  
著<sub>レ</sub>屐渡<sub>レ</sub>橋寺門前  
李白豪放漫誇<sub>レ</sub>人  
八仙之名豈足<sub>レ</sub>特  
如<sub>レ</sub>是之輩何足<sub>レ</sub>論  
家有<sub>二</sub>丁男<sub>一</sub>事<sub>二</sub>田疇<sub>一</sub>



舞態蹁躑冰玉姿  
珠璣落<sub>レ</sub>地猶熒赫  
天樂聲斷河漢夕  
唯今只說駿河舞

粟津覽古

殺氣控濛繞烟霄  
千載冤魂怨未消  
浮雲流水去悠悠  
信陽兵馬氣如<sub>レ</sub>雲  
豈意功成心自恃  
東方大軍應<sub>レ</sub>募起  
將軍一敗空狼狽  
殘兵數騎自相索

霓裳霧縠不可<sub>レ</sub>攬  
仙女歸去白雲隔  
明月且出芙蓉傍  
神仙遺曲在<sub>二</sub>東方<sub>一</sub>

粟津原上草蕭蕭  
野寺春陰古道側  
湖上黯然天無<sub>レ</sub>色  
當時平族挾<sub>レ</sub>主走  
禍敗之原生<sub>二</sub>驕侈<sub>一</sub>  
鐵騎爭渡勢翩翩  
風雪途迷湖上田  
已聞<sub>二</sub>寧止斃韓原<sub>一</sub>

但見步步飛珠璣  
天門閭闔不再開  
秋風滄海空渺茫

駒王當日雖不<sub>レ</sub>逝  
殘碑唯見莓苔蝕  
維昔倡<sub>レ</sub>義第一勳  
赫赫威名旭將軍  
天威一朝恩意變  
菟道之險勢田邊  
失<sub>レ</sub>路倉皇本失<sub>レ</sub>策  
不<sub>レ</sub>意途窮陷大澤

赤田臥牛

羽衣行

廣寒宮裏乘鸞女  
一朝忽然遊下土  
飛香雨花遠從風  
拾得將歸深藏祕  
昨日侍從上清宮  
天路迢迢那由通  
自悔浮遊誤此身  
伯陵一朝還羽衣  
皎若素鵷搏雲舉

隨列踟躕夜夜舞  
下土空濛江海烟  
下有羽衣自飄然  
請求慇懃不放還  
今日望斷碧雲中  
瞥彼飛鴻鍛雙翼  
顧影徘徊行無力  
羽衣還入仙女手  
紛若流風迴雪飛

豈意孤飛辭帝傍  
三穗松林大麓邊  
漁人伯陵驚且異  
無那神仙長墮地  
不得羽衣駕風去  
戀雲望雨徒惻惻  
人間天上空傷悲  
歡舞且向月中歸  
凌虛體質本輕妙

高歌白雪飛千里

欲和不能意悵如

欲下爲農圃學中樊遲上

野客從來麋鹿姿

仕是展禽難直道

老悲顏駟不逢時

巴歛誇唱千人和

荆璧闇投一國疑

且喜論交同調在

高山流水舊相知

山中道士

石上焚香拜玉宸

山雲翦破製衣巾

碧桃紫桂花常滿

不似人間開落春

歸來自掩<sub>レ</sub>維摩室<sub>一</sub>

誰復萬錢此買<sub>レ</sub>鄰

桃紅柳綠逐<sub>レ</sub>江春

流水浮雲寄<sub>二</sub>此身<sub>一</sub>

木杯渡處與<sub>レ</sub>鷗親

六時已證<sub>二</sub>無生說<sub>一</sub>

桑下應<sub>レ</sub>嫌<sub>二</sub>三宿久<sub>一</sub>

花前能得<sub>二</sub>幾回馴<sub>一</sub>

和韻白鶴樓中秋夜待<sub>二</sub>梁蛻岩<sub>一</sub>不<sub>レ</sub>至

良夜管絃吹<sub>レ</sub>月來

平衢如<sub>レ</sub>水不<sub>レ</sub>生苦

城上銀河掩映開

薦<sub>レ</sub>賦何人逢<sub>二</sub>狗監<sub>一</sub>

那知日暮長安道

猶有<sub>二</sub>韓康賣<sub>レ</sub>藥回<sub>一</sub>

此夜望舒不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>知

月華黯淡隔<sub>レ</sub>雲移

三五良宵心尙疑

寶劍只從光射<sub>レ</sub>斗

故人有<sub>レ</sub>約來何晚

腸斷暗風送<sub>レ</sub>雨時

卽墨功名壓<sub>二</sub>望諸<sub>一</sub>

君今田姓豈其餘

垂釣江邊非<sub>レ</sub>羨魚

病渴長卿猶作<sub>レ</sub>賦

錫杖飛來看<sub>二</sub>鶴起<sub>一</sub>

半偈空持<sub>二</sub>不死神<sub>一</sub>

天中金闕觚稜起

求<sub>レ</sub>材幾處出<sub>二</sub>龍媒<sub>一</sub>

十千美酒醉須買

仙娥無<sub>二</sub>復影生<sub>レ</sub>池

吹<sub>レ</sub>笙樓上好隨<sub>レ</sub>鶴

絕<sub>レ</sub>交中散已裁<sub>レ</sub>書

仙鶴塵中久厭遊

海門振翮向瀛洲

人間棲老三珠樹

天上飛來白玉樓

一去滄溟雲尚紫

千年華表月空秋

惟餘長別無窮意

此日瑤琴曲裏愁

鸚鵡

金眸玉背挺英姿

西域靈禽天下奇

巧語好馴新遇主

歸心空戀舊棲枝

聰明自古爲身累

羈絆幾人共汝悲

可惜籠中毛羽鍛

幸陪君子蔭光儀

病餘多暇遙和釋法霖春興韻十首節三

十二樓臺春滿城

桃花流水杳然行

王侯到處無新識

風月從來有宿盟

身上殘魂蝴蝶夢

山中初服薛蘿情

知君拋擲人間樂

換得禪心一片明

宇內形骸土木身

隨緣無意避風塵

金鞍白馬尋花客

絳闕丹霄折桂人

魯國儒生宗曲阜

漢家宰相寵平津

經過遍處無人迹

獨有風波上釣臺

新年見新井賢兄詩遂和其韻以寄二首

故人官達在東州

文學高科言子游

白石歌殘傳節奏

青雲會罷想風流

星辰氣壯劍橫斗

棣萼春輝花繞樓

日暮梁園將授簡

上才自古重諸侯

右和元日韻

寶書擎出寵光浮

縹帙裝來遙下樓

賜予還思稽古力

遭逢何負曳裾遊

百年好事同皇甫

一代明經繼夏侯

家產鳳雛文彩在

知君父子擅風流

右和歲初志喜韻

新年早監城門

畫戟森森華燭收

東來佳氣入樓浮

春歸滄海三千里

日出扶桑六十州

花外鐘鳴起鵲鷺

柳邊雪盡散驂騶

太平時節古難遇

只恐馮唐易白頭

追同桃溪詠失鶴



天邊白玉鞍

長俯古城端

雲氣千崖合

松聲萬壑寒

連岡皆蟻附

沓嶺盡龍蟠

日出煙初散

林深露未乾

茲吾追宿好

乘興恣遊觀

忽遇赤松子

爲烹白石餐

明霞飛滿酌

元論坐留歡

衰鬢變熬黑

顏顏生渥丹

振衣超字內

曳杖上天壇

長夏炎蒸盡

清風日夜殘

登仙猶可企

肥遯亦非難

何用違真境

生涯闕一官

中秋

碧空如水月華流

萬里無雲獨倚樓

鄉路關山橫笛裏

歸心日夜大刀頭

誰知天上一輪影

分照人間兩地愁

一自離家事行役

年年辜負故園秋

寢覺牀

浦鳴仙翁去不回

昔年嘗釣此山隈

兩頭翠壁雙雙出

九曲寒流杳杳來

古木長生懸薜蘿

閒雲不斷護莓苔

聞道名都下 相如未倦遊 凌秋馳逸志 弄月俯清流  
高調罕人和 非材增我愁 豈知瓊玉報 持照故園樓  
美人歌靜夜 曲罷月低欄 攀桂碧霄近 抱珠白屋寒  
歲時更代謝 顏色恐摧殘 報我新詩在 慙慙青眼看

悲秋二首

萬里秋風起 草堂生夕涼 雲飛滄海白 日落遠林黃  
衰病難開口 多愁易斷腸 可憐新月色 和露照空牀  
雁飛邊塞日 葉落洞庭波 天上風煙改 人間感慨多  
楚臺悲宋玉 易水泣荆軻 回首瞻牛斗 馮陵一浩歌

空堂

楊子談經處 空堂秋氣清 窓明知葉落 庭靜見苔生  
終日少塵事 四時唯鳥聲 幽期常稱意 不負古人情

登鞍獄

室鳩巢

秋懷

河漢雲吐月 飛來百尺樓 羣樹失暝色 恍如烟霧收  
微茫滄海外 沈寥白山頭 平原杳無極 素練翻長流  
城中千萬室 下望爽氣浮 衆庶靜夢寐 寂向其中休  
嘆息宋玉後 無人解悲秋 老子興非淺 誰復伴清遊  
嫦娥如有意 永夜自相求 但聞四壁下 唧唧寒蛩愁

寄題鎌倉瑞泉寺一覽亭

聞道瑞泉寺 開亭洞裏天 白雲縈水木 滄海積風烟  
眺望三千里 荒蕪四百年 何時幽討去 靜夜寄高眠  
將赴北追用前韻寄井白石

送營童子遊西京

五十三驛莫言難

處處山川秋好看

明日先從函嶺望

如絲大道達長安

題豐公舊宅

絕海樓船震大明

寧知此地長柴荆

千山風雨時時惡

猶作當年叱咤聲

正月十日

嘗說漢家恩澤疎

金莖不到病相如

從今中使茂陵路

封禪誰求死後書

土人爭看傳車間

塵尾遙麾落日閑

自古峽陽應罕見

風流使者訪名山

還館作

甲陽美酒綠葡萄

霜露三更滿客袍

須識良宵天下少

芙蓉蜂上一輪高

題畫二首

列子冷然知所稀

御風一去未分歸

寥寥天路終何限

咳唾今應作雪飛

醉看蛺蝶映簾斜

縱論物化何能識

日日春風傲吏家

李白觀瀑圖

匡廬瀑布三千尺

李白題詩映紫烟

知是騎鯨從此去

至今山色似青蓮

送營童子遊西京

五十三驛莫言難

處處山川秋好看

明日先從函嶺望

如絲大道達長安

題豐公舊宅

絕海樓船震大明

寧知此地長柴荆

千山風雨時時惡

猶作當年叱咤聲

正月十日

嘗說漢家恩澤疎

金莖不到病相如

從今中使茂陵路

封禪誰求死後書



土人爭看傳車間  
風流使者訪名山

還館作

甲陽美酒綠葡萄  
芙蓉蜂上一輪高

題畫二首

列子冷然知所稀  
咳唾今應作雪飛

日日春風傲吏家  
我意翻翻只在花

李白觀瀑圖

匡廬瀑布三千尺  
至今山色似青蓮

塵尾遙麾落日閑

自古峽陽應罕見

霜露三更滿客袍

須識良宵天下少

御風一去未曾歸

寥寥天路終何限

醉看蛺蝶映簾斜

縱論物化何能識

李白題詩映紫烟

知是騎鯨從此去

城北琳宮鬱嵒峨

乘晴殘臘此相過

人間歲月崢嶸盡

方外雲烟徒倚多

貧借衣珠堪掩映

狂憑米汁轉婆娑

總緣華髮悲遲暮

寧待祇林花滿柯

遊蓮光精舍火後土木甫成此日偶同諸君值雪

隔歲笙歌復此開

纔過長者布金回

舊遊到處留禪石

新築憑誰辨劫灰

突兀樓臺從地出

繽紛雨雪映空來

休誇說法天花墜

恰是人人和郢才

予嘗發書海內諸名公便輒下世矣二首

徧抱朱絃覓子期

白雲到處渺成悲

自遊不是人間調

彈向夜深明月知

誰知後死與斯文

太玄縱有候芭受

落落神交只自論

還可千秋待子雲

踰界河

望嶽

何物芙蓉落日寒  
白雪千秋突兀看  
于今石跡山陰地

關中霽迥綵雲端  
誰指仙衣懸縹緲  
喚取驪駒問大丹

青天一柱崢嶸出  
自疑玉女割琅玕

寄閻生

短衣長鋏動諸侯  
揮毫醉色爛銀鈎  
總是斐然吾與點

被髮悲歌燕市頭  
興來時發中原語  
看君狂簡擅東州

罵座春風驚綺席  
恍若下身凌大海  
游上

春臺望

攜手風烟百尺臺  
萬艘萍浮大海來  
登高作賦才非易

關中極目鬱葱哉  
染翰春雲多點綴  
共指芙蓉雪色開

八州綺錯雄都列  
銜杯落日且徘徊

歲暮蓮光寺集

蒨蒼脚<sub>レ</sub>日立

縹緲出<sub>レ</sub>雲閑

疑是諸天色

結爲<sub>二</sub>下界山<sub>一</sub>

早行

壯心凌<sub>レ</sub>曉發

客路不知<sub>レ</sub>悲

爲<sub>レ</sub>抱<sub>二</sub>烟霞癖<sub>一</sub>

忽忘<sub>二</sub>筋力衰<sub>一</sub>

雲轡微白際

海日欲<sub>レ</sub>紅時

立<sub>レ</sub>馬千尋阪

悠然悞<sub>二</sub>往期<sub>一</sub>

王孫游

王孫遊不<sub>レ</sub>返

悵望復斯辰

蘿密終無<sub>レ</sub>徑

風吹若<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>人

誰同<sub>二</sub>明月夕<sub>一</sub>

想結<sub>二</sub>白雲鄰<sub>一</sub>

草色青何限

萋萋度<sub>二</sub>幾春<sub>一</sub>

林臥

夏木千章好

況逢<sub>二</sub>三伏天<sub>一</sub>

披<sub>レ</sub>襟風葉底

高<sub>レ</sub>枕露枝前

深映綠尊色

斜窺纖月妍

似<sub>レ</sub>惹<sub>二</sub>南柯夢<sub>一</sub>

此心已恍然

觀<sub>レ</sub>潮

八月秋濤大

廣陵觀壯哉

勢疑吞<sub>レ</sub>地盡

色似<sub>二</sub>盞天來<sub>一</sub>

百萬雷聲合

須臾龍界開

何人珠徑寸

拾得此中回

不是君家卯金刀

那得自在能若此

君家事業竟如何

君乃日日兀兀過

試問文章千秋迹

兩京四百孰仲多

薤崎大士洞

傳云千年寺

香火大悲尊

石壁鬼神裂

苔龍日月昏

巖懸迷有路

洞曲訝無門

忽得豁然出

方知近後村

同賦鳳皇鳴朝陽

東方君子國

伊鳳所翱翔

朱鳥昭皇瑞

碧梧垂帝章

朝陽瀛海色

初日羽毛光

賀世今宜爾

一鳴聆激揚

登城樓

步登百雉上

俯眺九霄間

碧抱蓬瀛海

青環表裏山

羶蟻晨市聚

豆馬暮城還

最看芙蓉色

西南白雪閑

雲際中峯

中峯殊突兀

聞有古禪關

寧信殘僧在

只看飛鳥還

贈墨君微歌

古墨子悲染絲

今墨子何所悲

家有冰蠶五色繭

繰成苦欲補袞冕

越人斷髮竟何往

爲之棄置恒怏怏

肆力遂讀書五車

摩頂放踵豈有他

九流往往莫所擇

兼愛嗟爾過阿瞿

近築五言長城出

吾學公輪雲梯術

九攻九退無間然

歛手遂巡稱爾賢

吁嗟哉今墨子眞墨子

古今人相去

其間不以咫

吁嗟哉古今墨子何所悲

吾悲今人徒貴耳

崎陽劉生印歌

卯金刀子卯金刀

往昔斬蛇氣何豪

今日漂零無所用

鐫印精工名遂高

篆法妙絕薄李斯

蔑視秦家傳國璽

千顆萬顆應人求

印刃不與項何爲

惠我一顆美若玉

彫刻宛轉如毛錐

我濟十指懸槌似

區區毛錐不爲使



能偷發金籙

爲我問歲星

一謫苦爲爾

何以歸玉京

墨牡丹

高僧說法感諸天

雨花亂墜從四禪

欲墜不墜半空舞

影落丈室明窓前

時出神通能護持

留在紙上長鮮妍

細看非空還非色

花王相好具儼然

穠艷兼存瀟灑意

富貴何求世俗憐

始知魏紫姚黃外

別有宗門臨濟玄

秋日海上作

晚買舴艋海上歸

回頭海色射人衣

縹緲晶熒總堪羨

島嶼歷歷映霏微

鏡裡碧空縠紋生

千帆如鳥逐雲飛

雲飛弗已風轉急

忽見潮頭散珠璣

雪山崩摧九天落

滉漾混茫萬象非

舟子收槳爭上岸

吒謂天吳變幻不可幾

天吳喜怒何迺爾

世路嶮巇吁如此

總不如歸臥舊廬菊

終日飲醪陶然乎醉而已矣

物 徂 徠

古風二首送琴鶴丹侯之國

常山何嵯峨	白雲何盤桓	俄爾盈山谷	皎若素與紈
徘徊如有意	乘風去復還	仙人王子喬	相逢何廼難
使君走馬去	顧我喟以歎	歲月不我與	孰能保紅顏
臥閣山之麓	挂笏望其巔	縹緲發玉笙	坐令白日寒
一夜泣仙靈	三年來鳳鸞	我病不能從	涕淚空汎瀾
常山何巖巖	松栢何青青	鬱鬱千年物	其下有茯苓
皎瑩若凝脂	宛成白兔形	使君有仙骨	獲之可長生
廼駕山上雲	飄游帝之庭	玉女粲以視	揖君酌九醞
大張鈞天樂	笙管何冷冷	群仙醉相藉	三年不得醒

牽牛花

雙鳳啣飛織錦梭  
遙寄相思一夜剪花

彩雲深鎖紫皇家

鵲橋一斷銀河隔

猶有江東學劍人

中秋小集天漪取得盤中蒲萄而歸戲簡

西域蒲萄入漢家

竝傳苜蓿石榴花

天漪夫子眞仙客

亦泛銀河八月槎

蘇武

上林天子憶孤臣

萬里南歸少故人

却是漢恩終不薄

丹青猶自畫麒麟

辭祿後答山東故人

幽叢秋發桂花枝

應有山中招我詩

海上長風吹不斷

白雲明月寄相思

示祇生

南天紫氣斗間寒

匣裡雙龍此地蟠

博物張華猶未識

天教雷煥一時看

青麥阡阡秀

紅桃樹樹春

烟中聽犬吠

似有避秦人

彩石巖

落落補天餘

屑巖苔色古

誰知石上雲

去作催花雨

燕

差池渡海津

復見畫堂春

不道滄波濶

歸來爲主人

自題肖像

蒼顏如鐵鬢如銀

紫石稜稜電射人

五尺小身渾是膽

明時何用畫麒麟

奉使西上留別新友用韻

鐵鎗丈八黑蛇身

總馬驕行立若人

休折武昌門外柳

主恩須賜玉麒麟

讀秦記

霜刃一銷皆入秦

咸陽銅狄爲傳神

莫言天下渾無事

日月文懸列聖心  
傳經非有淵源在

漢代河間能好古  
何沐恩波若許深

周筵柱下復知今

舟中賦

萬里秋空掛素輝

蘭橈輕拂水雲微

大江潮湧魚龍舞

斜漢星稀烏鵲飛

楊柳風來飄玉笛

芙蓉露下濕羅衣

還疑此夕凌牛斗

欲逐仙槎海上歸

卜居作

今歲春初。有司籍我宅。將入官。適值都下大火。避

地海口。到秋初。卜郭北林居。

滿城花柳半凋殘

嘆息人間行路難

烏鵲月中三匝急

鷓鴣林下一巢寒

還同東海乘槎去

且對西山柱笏看

楚客十居堪可賦

卽將秋思託幽蘭

移居內藤宿



醉脫錦裘呼五白

風流多勝習家池 酒家

一篷風雪壓輕舟

獨釣寒波百丈流 江底鼉鼉光共湧

海邊鷗鷺影如浮

水明珠澤難分夜 天靜銀河欲問秋

長笛數聲何處所

回頭雲際下中洲 漁家

將軍大獵渭城隈

飛雪紛紛白羽摧 畫鼓風驚寒欲裂

未旗雲捲凍難開

銀塵多是林間出 玉兔非關月裡來

不畏萬蹄歸路晚

百車行酒醉時迴 獵家

伐木聲寒啼鳥稀

千峰雨雪日霏霏 林梢樹折立猿墮

洞壑雲紛白鶴飛

笠重石門天欲晚 筇深棧閣路猶微

朝來一擔城中入

青帘樓前換酒歸 樵家

正月九日太史公枉駕覽藩府所賜經籍令子姪  
及一二高弟從焉用其元日韻以謝

寶閣高開琪樹森

芸編香送下書林 雲霄星聚群賢象

搖落何堪折楊柳

江樓暮笛莫相催

和祇生七家雪戲傲其體

甲第千蔓桂作梁

瓊筵賞雪碧霞觴

水晶簾外春移檻

雲母窓前月近床

寶馬驕行迷玉勒

瑤姬艷舞妬羅裳

彫薪蠟爨燼如日

滴向飛檐百尺長

侯家

千巖飄雲望相同

百道流泉凝不通

朔吹拂梅侵戶內

遙峯隔竹露窓中

虎過門徑蹤猶在

鶴下庭階影似空

却怪洞天長不夜

瓊芝往往繞琳宮

山家

紛雪風飄麝壁香

倡家佳麗勝椒房

花明錦帳春何早

月滿蘭筵夜正長

金縷鳳釵應借色

玉臺龍鏡欲分光

細炙銀笙來度曲

纖纖呵手換羅裳

倡家

飄搖雨雪灑青旗

公子南橋倒接羅

龍劍氣寒留俠客

鷓鴣絃聲溢出歌姬

醅釀香酒春風入

翡翠明簾夜月垂

明月難招屈子魂

遺愛從來見輿誦

舊聞應復撰微言

歌風猶有鳴琴曲

彈向丘中欲報恩

和李溪元日韻

萬雉金城雪色中

春回絳帳景融融

當今鄒魯講鄉射

他日邵周觀國風

千載蛟龍得雲雨

一時鸞鳳集梧桐

關西原自稱夫子

好繼家聲振海東

卜居後示山成

一別朱門違曳裾

故人同學近何如

還家那問蘇秦印

去國誰憐樂毅書

捐珮芙蓉風浦冷

披衣薜荔月林疎

悲秋自古多騷客

況復吾今賦卜居

送田長元之丹陽

丹陽路入帝城隈

此去千山接五臺

河漢鵲橋天上落

蓬萊鰲殿海中開

西風孤劍芙蓉老

北地尺書鴻雁來

文采風流自一家  
白社僧烹石鼎茶  
舊游題處皆陳跡  
老去還爲游子吟  
負米空傷百里心  
孤魂應慕長安路  
江城忽見柳條新  
曾參不娶復終身  
可恨孤墳荒野外  
當年講學幾書紳  
花前風怨舞雩春  
經國名文誰得識  
遊學多年得及門

才名自小動京華  
驚嶺月明尋桂子  
誰拂紅塵護碧紗  
首丘猶在故山岑  
黃潦蘋蘩江水隔  
西望遙天落日沈  
追憶當時一慘神  
落花還似門中雪  
杜鵑聲哭異鄉人  
還附青雲致此身  
後生只畏皆來者  
雞林猶自辨詩真  
每隨師友問淵源

朱門客對金罍酒  
龍門浪暖問桃花  
寢苦已泣三年血  
青霜松柏隴雲深  
季札未歸先葬子  
芳草猶餘坐裏春  
薤上露悲歌挽日  
先進嘗從是野人  
孤墳空灑候生淚

憶昔春風白接羅  
昏嫁空淹五嶽期  
莫<sub>下</sub>因<sub>上</sub>老驥思<sub>中</sub>千里<sub>上</sub>

風流共醉習家池  
左傳自慚元凱辭  
敲碎玉壺歌更悲

宦游已倦三年客  
立經誰許子雲知

春日追悼恭靖先生八首

太平獻<sub>レ</sub>頌奏<sub>二</sub>彤墀<sub>一</sub>

早遇<sub>二</sub>先朝聖主知<sub>一</sub>

丹桂影空明月落

蒼梧望斷白雲悲

鶴鳴可<sub>レ</sub>怨聞<sub>レ</sub>天日

龍去雅<sub>レ</sub>攀<sub>レ</sub>厭<sub>レ</sub>代時

最是洛陽年少客

才名猶受<sub>二</sub>世人疑<sub>一</sub>

五雲縹緲望<sub>二</sub>蓬萊<sub>一</sub>

仙鶴孤飛天上回

白足神僧知<sub>二</sub>異相<sub>一</sub>

烏臺御史惜<sub>二</sub>奇才<sub>一</sub>

衡門久向<sub>二</sub>東山臥<sub>一</sub>

樽酒還從<sub>二</sub>北海開<sub>一</sub>

珍重安車馳<sub>二</sub>魯邸<sub>一</sub>

春秋直筆待<sub>二</sub>君裁<sub>一</sub>

講筵近侍鳳凰幃

玉殿深沉晝漏稀

每習<sub>二</sub>私庭執<sub>レ</sub>經出<sub>一</sub>

共陪<sub>二</sub>公讌賦詩歸<sub>一</sub>

笙聲縹緲翻<sub>二</sub>仙樂<sub>一</sub>

爐氣氤氲滿<sub>二</sub>賜衣<sub>一</sub>

報<sub>レ</sub>主年年難<sub>レ</sub>致<sub>レ</sub>老

肯論衰晚寸心違

堯氏爲鐘日

軒皇製漏成

授時欽曆象

齊政在璣衡

圓蓋天形小

方輿地體平

宸宮瞻紫極

僊闕望滄瀛

辰宿分經緯

陰陽自運行

磨旋立蟻轉

隙過白駒征

層柱西崑壯

魁杓北斗橫

輪重華月滿

繩直絳河明

燥炭懸權重

浮灰動管輕

霄間金杵倚

雲表玉杯擎

隕石銅丸下

奔雷鐵軸轟

山崩遙應響

霜降暗飛聲

龍夜盆中躍

鷄晨枕底鳴

柝傳通遠郭

鼓荅徹高城

紅線量長短

黃鐘定濁清

却如聽廣樂

不是夢瑤京

營神席

殿宇崢嶸按帝畿

松間蒼翠靄餘輝

天鍾河嶽英靈降

星拆雲霄霹靂飛

紫鳳空啣五色詔

袞龍纔補兩朝衣

無緣更有東山賦

環珮還隨夜月歸

酬答山咸



鵲渚靈輶下

鳳樓仙管聞

朱門增氣色

畫閣借氤氲

園綠歌淇竹

池香採泮芹

鄒枚皆賦雪

荀陸旣披雲

府僚知多士

才華見妙文

賈生年少傳

却恐未如君

九月十三日賀平子壽七十一

華誕良辰會

垂孤耀畫堂

幾望冀應月

晚節菊凌霜

東海延仙侶

南山對壽觴

千齡添景色

七袞襲休祥

種玉靈苗秀

煉金繁蕊香

夕餐供寶鼎

朝飲泛瓊漿

馥郁薰詩席

班斲映舞裳

長生真有術

何望白雲鄉

中秋泛舟暮過牛頭寺

蘭楫中流動

長風玉笛哀

青林圍寶刹

碧水繞香臺

仙梵秋潮響

華鐘晚日頽

鴈王標塔過

龍女捧珠來

槎泛天河近

桂飄月路開

朗吟牛渚夜

清興爲誰催

自鳴鐘

弔藤公實方墓

昔日藤公宅

禪林一逕深

東陲千里淚

北闕百年心

蒲葉無人識

松聲幾處尋

山中墳四尺

空有綠苔侵

驟雨

百里雷聲動

蛟龍冲遠天

小魚并雨落

輕燕逐風旋

林下叢青靄

屋頭走白煙

須臾蚯蚓斷

斜日亂鳴蟬

奉和太史公新正韻

西周遺大老

東魯冠諸生

吾道乾坤在

斯文日月明

杏壇風欲動

蘭室氣方清

自聽朱絃唱

同知大雅聲

贈南藩祇伯玉

宣化周南國

正風及汝濱

犬牙疆場闢

玉首列星分

社稷宗藩衛

干城大國軍

槐陰光奕葉

棣萼吐餘芬

玉酒菁茅縮

金包橘柚薰

神山鼇共峙

滄嶼鶴成群

帳下楚人涕淚沱  
紅艷露啼空百媚  
却似從前君死所

冤血夜凝纖草色  
翠葉風舞顰雙娥  
人彘吞聲如意死

斑斑楚竹弔江娥  
君不見漢王楚歌漢姬舞  
楚歌非獨能亡楚

易水別

燕臺荆卿悲歌客  
精誠貫日虹彩白  
於期敢後田光死  
十三殺<sub>レ</sub>人真黃口  
素冠來送咸陽道  
行人不<sub>レ</sub>願車聲小

丙戌春自壽五十

說劍爭傳人不惜  
老驥伏櫪志何衰  
荆卿有<sub>レ</sub>待客歸遲  
鷗鵲光<sub>レ</sub>淬短蛇鱗  
擊筑歌急東方曉

意氣一過太子宫  
餓虎當<sub>レ</sub>蹊肉可<sub>レ</sub>摩  
千金盛得函中首  
秦王命懸燕使手  
朔風蕭蕭易水寒

青春初度口

社雨潤<sub>二</sub>芳菲<sub>一</sub>

綺樹迎<sub>二</sub>鶯出<sub>一</sub>

衡茅侍<sub>二</sub>燕歸<sub>一</sub>

當年寧學<sub>レ</sub>易

前事復知<sub>レ</sub>非

賴此治<sub>レ</sub>髣酒

翩翩舞<sub>二</sub>綵衣<sub>一</sub>

太華山裂失赤符  
此間足數鳳之雛  
立談既定三分業  
兵謀何必事孫吳  
萬古精靈長不死  
只識常山蛇勢圖

四皓吟

神龍潛伏海將枯  
關張不悅魚水合  
顧託不負六尺孤  
葛巾羽扇清渭曲  
豈唯當年魏人趨

誰知時務在俊傑  
君臣奇遇絕代無  
王佐從來見伊呂  
中原赤子徯來蘇  
桓溫素有雄心在

鮑車風起鯢燈明  
雙飛鴻鵠遊冥冥  
樽前爲壽各言名  
商嶺誰致紫芝翁  
虞美人草行

龍鬬蛇死海宇腥  
劉家四皓龍樓客  
能教阿豎生羽翮  
君不見優孟抵掌叔敖在

西山人遙薇亦老  
年皆八十鬚眉白  
穀城何見黃石公  
叔敖之鬼長不餒

楚姬起舞楚王歌  
城下漢軍楚人多

楚王歌斷楚姬別

金盆銀盃不厭新  
世間萬事何無有  
公孫盛開招賢館  
蒼天豈必得勝人  
君不見義熙年後人尙在

劉寄奴草行

百煉精鋼應繞指  
大禹惟聖猶裸體  
子陵徒弄釣魚綯  
近見繁葩映朱日  
頭上時戴漉酒巾

一點靈丹便通神  
小康之子復文身  
古來蕤斐成貝錦  
定期濃艷媚青春

赤帝之孫卯金家  
日暮歸來徑路賒  
儂家三尺龍已化  
鬼神夜哭走妖邪  
舊血千年染根紫  
獨有二人間異時花

葛燈籠下妻續麻  
毒霧敲蒸天昏黑  
唾手飛星應弦加  
青衣童子榛林下  
四月五月披黃葩

新洲伐荻布衫冷  
蜿蜒忽遇大澤蛇  
鐵鎬吼空雷墮地  
藥杵搗殘靈草芽  
南山秋老東籬色

諸葛武侯畫像歌

徒有遺響託人間  
山中古井無人識  
玉甃零落綠苔斑  
雲去雲來山長在  
我賦東游秋風晚  
幽泉下咽水潺潺  
不照當時紅粉色  
日落千峯飛鳥還  
長歌弔古登香山  
轆轤索斷銀餅碎  
但見山頭雲影間

和復庵菊花行十五韻

近者世賞大菊。夏月開者。亦似黃花盛時。去秋洛陽出異品三種。其中有經一尺二寸者。此方所出亦三品。有經八寸二分者一種焉。

種松唯見老虬鱗	徑尺花開可忘貧	焉知黃花非正色	杜衡亦能亂細辛	花師巧奪天工妙
種竹唯見棲鸞筠	奇品歲增新菊譜	莫比幽姿是隱淪	南陽大菊介眉壽	何啻輪扁老斲輪
誰思種菊如種玉	劉王范史看成塵	芳蘭還自爲蕭艾	縱使中年踰七旬	龍腦鷺毛皆舍舊



金華沆瀣露初乾  
香爐峰頂烟籠日  
明珠走轉瑪瑙盤  
吐握躬勞天下士  
文物典章垂不刊  
褒職由來無所闕  
爲寫小人稼穡難

登淺香山

天符初剖九重關  
絃韞弓劍道左班  
獻酬百拜禮容肅  
翠翹玉釵綠雲鬢  
亦知風刺感人遠

豹毛自澤斑斑色  
鈇鋸潭中水不瀾  
天朝上公周冢宰  
敬賢常得萬人懽  
玉堂新樣珊瑚器  
補天五色斗間看

大王夷華動夷蠻  
瓊筵高會香山上  
賓意未飽怒踈頑  
起奏清歌薦金爵  
朱絃三嘆誰復刪

獼隨能醫點點癢  
玄錫磨瑩玻璃鏡  
當今居攝總六官  
多才可繼考工作  
巧成字字燦琅玕  
太平天子多暇日

東藩將帥迎牙纛  
桂酒椒漿饌白鵬  
近前美人誰家女  
震威頓首一開顏  
宴罷歌闋人何處

浮雲東北集

飄揚無定跡

結歡猶未央

爲此風波隔

春色何時歸

秋光亦可惜

明月一千里

永懷傷今夕

謹賦攝政大相國殿下文房四寶之詩

公新製文房四器。所謂劉司空者書刀也。胡補闕者法糊也。溫平章者溫器也。牙光祿者研光也。其刀製如斤而圓槽。烏木曲柄。鑲以鹿角。適筆誤墨污。則可以刮之者。其糊煮海藻製之。束以紅紙。形如筆管而短。用時湯漬其頭。則和柔而黏。可以揭平其刀痕。不起毛也。溫器以黃鍮作之。大如拇指。爐內煨而溫之。熨其揭濕處。使莫之沾且皺也。研光以象牙作之。製與溫器大同小異。二器亦以烏木爲柄。以鹿角爲鑲。四器皆有雅致可觀。而公命之以賢者。蓋視有其賢者之能也。

賓鐵凝霜兔膽寒

青萍一片月兒團

研池雲起龍蛇出

走紙風雨墨漫漫

宋斤魯削已遷地

却勝郢人斲鼻端

烏鰂墨痕何足滅

蒼蠅屏上不須彈

碧海珊瑚枝尙短

遺編發<sub>二</sub>牆壁<sub>一</sub>

餘燼吹<sub>二</sub>埃塢<sub>一</sub>

諸儒頗傳<sub>レ</sub>經

白首兩眸<sub>レ</sub>昧

洙泗淵源<sub>レ</sub>遠

百丈沂<sub>レ</sub>急瀨<sub>一</sub>

巍巍我東方

仁氣自藹<sub>レ</sub>藹

一姓億萬斯

宸極御<sub>レ</sub>圓蓋<sub>一</sub>

棣穆君臣間

鸞聲和<sub>レ</sub>嘒嘒

溫潤蘊<sub>二</sub>珠玉<sub>一</sub>

誠信肅<sub>レ</sub>著蔡<sub>一</sub>

連乎善居<sub>レ</sub>喪

降<sub>レ</sub>志與<sub>レ</sub>義會

孰作<sub>二</sub>乘<sub>レ</sub>桴計<sub>一</sub>

聖心懸<sub>レ</sub>風旆<sub>一</sub>

青牛不<sub>レ</sub>度<sub>レ</sub>瀛

荒祠那問<sub>レ</sub>厲

飄飄徐氏子

徒望五雲<sub>レ</sub>霓

萬里漫求<sub>レ</sub>仙

于采<sub>二</sub>芝草<sub>一</sub>謁

桂舟何所載

幸未<sub>レ</sub>筐<sub>レ</sub>織貝<sub>一</sub>

煥煥一百篇

文字新如<sub>レ</sub>繪

爾來二千載

儒風襲<sub>二</sub>冠帶<sub>一</sub>

瓊海聽<sub>二</sub>絃誦<sub>一</sub>

詔舞和<sub>二</sub>鳴籟<sub>一</sub>

教化祝<sub>二</sub>螟蛉<sub>一</sub>

英材育<sub>二</sub>松楸<sub>一</sub>

寧誇<sub>二</sub>雕蟲小<sub>一</sub>

豈用<sub>二</sub>蔽牛大<sub>一</sub>

君今得<sub>レ</sub>所擇

綿蠻止<sub>二</sub>蔚蒼<sub>一</sub>

逸步遇<sub>二</sub>伯樂<sub>一</sub>

何患困<sub>二</sub>駟伶<sub>一</sub>

春華既數<sub>レ</sub>榮

碩實宜<sub>レ</sub>固蒂<sub>一</sub>

長期廊廟上

金盤薦<sub>二</sub>李奈<sub>一</sub>

送<sub>二</sub>復軒之<sub>二</sub>南海<sub>一</sub>

春風楊白花

吹<sub>レ</sub>江江<sub>二</sub>水碧<sub>一</sub>

化作<sub>二</sub>水中萍<sub>一</sub>

忽如江上客

新井白石

和西山古風二十五韵增至四十韵

唐虞去 <sub>レ</sub> 我久	時運或否泰	浩湯汨鴻日	民羅 <sub>二</sub> 蟲蛇害 <sub>一</sub>
伯益烈 <sub>二</sub> 山澤 <sub>一</sub>	神禹濬 <sub>二</sub> 畎澮 <sub>一</sub>	巢窟移 <sub>二</sub> 平土 <sub>一</sub>	萬世繫其賴
有夏政漸衰	五子歌聲嘅	玉食求 <sub>二</sub> 龍醢 <sub>一</sub>	御龍既懾竄
成湯雖慙 <sub>レ</sub> 德	太旱望 <sub>二</sub> 滂沛 <sub>一</sub>	悲哉瑤臺宴	成 <sub>レ</sub> 林割 <sub>二</sub> 聖臚 <sub>一</sub>
殷鑒猶未 <sub>レ</sub> 遠	賢聖六七外	象箸初開 <sub>レ</sub> 蠶	玉杯極侈大
顧彼岐之陽	鸞鷖飛 <sub>二</sub> 鸕鷀 <sub>一</sub>	皇天訖 <sub>二</sub> 殷命 <sub>一</sub>	獨夫罔 <sub>二</sub> 懲艾 <sub>一</sub>
成康光 <sub>二</sub> 先烈 <sub>一</sub>	靈物在 <sub>二</sub> 郊輅 <sub>一</sub>	黍離王風降	宗周亦顛沛
舊物復何有	柜鬯誰其賚	汲汲魯中叟	泣 <sub>レ</sub> 麟霑 <sub>二</sub> 衣袵 <sub>一</sub>
故爲絕代下	澆風日隘溢	秦刑及 <sub>二</sub> 典墳 <sub>一</sub>	漢儀出 <sub>二</sub> 綿蕞 <sub>一</sub>

松蘿烟靄舊茅廬

自縱天慵與世疎

水出遼溪雲出岫

須臾未肯伴閑居

白牡丹

不是姚家不魏家

玉杯承露發光華

誰將天上十分月

化作人間第一花

閑適

氣觀風物感年遷

終日澹然憑榻眠

庭院無人春晝永

遊禽來往落花邊

晚風颯颯清涼地

隔岸猶聞樵牧音

自況

八十頑翁爲底事

晝憑烏几夜青燈

軫才抱拙終孤陋

詩律參禪落小乘

楊乘流傳三不惑

香山乞與百無能

弊爐煎藥又煨芋

髣髴江湖一病僧

亭梅

早梅一樹傍簷發

占盡風情蝶未知

霜後含香千萬蕾

臘前破藥兩三枝

幽妍寫得文貞賦

清麗裁成和靖詩

宜嫁東君妝素面

從來寒殺雪生涯

富士山

仙客來遊雲外巔

神龍棲老洞中淵

雪如紈素煙如柄

白扇倒懸東海天

隱處



但取少游足

頗忘榮叟貧

養痾猶減跡

肆志欲終身

迄老無妻子

爲誰有鬼神

紛華何所悅

車馬一浮塵

九月七日同杏菴過講習堂

樽酒相逢講藝場

伏鸞繡虎吐芬芳

謝家子弟雙蘭砌

杜叟乾坤一草堂

綠竹密圍宜小隱

黃花纔發近重陽

春陵風月傳真趣

此道應齊天地長

記老懷

鐵石心肝雖未變

莫邪鏽澁等鉛刀

子瞻寫字雞毛筆

維翰安貧鳳尾袍

鬢葉凋零還造化

枯藜緩步嘯林皋

盤飧何敢思滋味

蔬食菜羹顧老饕

園中卽事

瘦筇徐步口登臨

箕坐松陰且豁襟

遠視行人知野徑

近依歸鳥曉高林

甃砌無塵苔蘚舊

丘園經歲薜蘿深

雨濕鶯衣重

風喧蝶袖輕

爲詩雖至老

未使鬼神驚

寓意

舊隱世情遠

殘生恒晏如

勘花樵子逕

種芋逸民居

野葛衣無厭

烟蘿帶有餘

自娛春晝永

散帙卷還舒

雨後卽興

廢居任無肉

新竹列參差

林樹烟嵐鎖

茆茨歲月遐

露滋蟬翳葉

雨歇蝶尋花

往事皆虛幻

老殘耐嘆嗟

宿二原武退叟之別業也

幽邃山中宿

生涯何有鄉

溪聲清客夢

燈色冷詩腸

茶鼎一爐火

茅堂半夜霜

與君談近古

知己數存亡

貧賤甘商老

過遊類楚狂

澹然無世味

物我總相忘

新居

故國三川遠

新居五岳鄰

棄官甘野趣

卷道抱天真

深曉溪邊路  
崎嶇歷水涯  
氣爽鯨音發  
夢驚馬背危

遠山如有雨  
窓間樵屋火

高樹似無枝  
可是促晨炊

自遣

掛瓢愧許山

曳尾慣莊周

雲自庭隅起

水從簷角流

蜩螗晨嘒嘒

烏雀暮啾啾

衰疾畏風露

年年不耐秋

甲午祭日會客

祭事空山裏

憂年民不奢

□○社日鼓

凹凸晚春花

文士過三徑

詩仙薦九霞

醉鄉擎日月

卜夜可歸家

遊黑谷

翠微蒼樹秋

靜邃聽鳴鳩

苔蘚蝕碑石

松杉聳寺樓

谷圍鐘磬響

風度管絃幽

來往知多少

誰成白社遊

幽居卽事

山氣殊人世

常含太古情

四時雲樹色

一曲澗泉聲

遊魚聞<sub>レ</sub>雷潛

飛鳥避<sub>レ</sub>雨竄

隱興何所耽

懶性任<sub>二</sub>蕭散<sub>一</sub>

閬<sub>二</sub>野靜軒所<sub>レ</sub>眺鷹峰清律<sub>二</sub>嗣韻<sub>一</sub>

一丘構<sub>二</sub>樓閣<sub>一</sub>

六藝學<sub>二</sub>濂洛<sub>一</sub>

荷藏<sub>二</sub>綠毛龜<sub>一</sub>

菊餞<sub>二</sub>黃衣雀<sub>一</sub>

山月照<sub>二</sub>杏林<sub>一</sub>

曉露洒<sub>二</sub>野藿<sub>一</sub>

阿環來栽<sub>レ</sub>桃

拘翼降採<sub>レ</sub>藥

台嶽東崢嶸

愛宕西旁礪

陳言甚忸怩

新詩幾吟嚼

久不<sub>レ</sub>熟<sub>二</sub>道腴<sub>一</sub>

安知<sub>二</sub>窮通樂<sub>一</sub>

地獄谷

村外無人境

皆云阿鼻城

日昏樵子懼

雲起怒雷鳴

山鬼泣<sub>二</sub>陰雨<sub>一</sub>

夜猿叫<sub>二</sub>月明<sub>一</sub>

寥寥空谷裏

魂斷杜鵑聲

竹徑遊眺

愛<sub>レ</sub>花擬<sub>二</sub>周妻<sub>一</sub>

茹<sub>レ</sub>菜當<sub>二</sub>何肉<sub>一</sub>

苔色上<sub>二</sub>梅關<sub>一</sub>

樵聲發<sub>二</sub>林麓<sub>一</sub>

竹間萬重山

門外一椽屋

四時皆靜觀

風物悵<sub>二</sub>幽獨<sub>一</sub>

山中早行

石川丈山

大人

前夕夢象外有大人五字。卽足入韻以爲一章。不敢做犬子之賦。病餘閑臥。陶遣方寸。

象外有大人

主張乾坤裏

一舉拔羣山

數步暨萬里

匪惟夸父儔

何啻其工氏

披襟踞崑崙

褰裳涉弱水

晴雲聊曝衣

岱嶽卽隱几

發怒雷霆轟

噴氣草木靡

盤古媿蜉蝣

龍伯方螻蟻

遊衍元牝門

乘虛永不死

退居

退居二十春

不爲好爵絆

杜門傲范臚

憑檻憶王粲

小橋架谿流

一筧滴陰岸

水苔碧羅帶

風絮素毳亂

六英年後見  
風景有誰堪  
峙笠吳天咫  
加霜楚戶三  
大鵝絨鷺鷥  
長塵尾麤麤  
冰穗鬢邊亂  
洞泉喉裏甘  
沙搏凝露深  
光冷染山嵐  
隔竹聲將碎  
誤梅手欲探  
豕奇遼水左  
雉翥越裳南  
宿麥蝗先噬  
寒花鳥不含  
粉妝翻淨保  
玉屑吐清談  
煉做仙家藥  
紫紅壓菊潭



林羅山

奉<sub>三</sub>同三品羽林君追<sub>二</sub>和昌黎春雪詩<sub>一</sub>

慶安四年辛卯仲春十一日天雪。唐元和年中韓退之白樂天有<sub>二</sub>春雪詩。偶與<sub>三</sub>今茲之歲月相當。固是奇事也。三品羽林源君追<sub>二</sub>和韓公詩韻。枉賜。余亦同<sub>三</sub>其韻。綴<sub>二</sub>一篇以獻。

二月歲辛卯

凍翎雁未歸

莫開十一葉

雪花白繞闌

始使越犬吠<sub>一</sub>

漸似遼鶴飛<sub>一</sub>

東皇行在所

皚皚拂<sub>二</sub>青旂<sub>一</sub>

豈唯履無<sub>レ</sub>聲

屋後埋<sub>二</sub>垣衣<sub>一</sub>

玉兔滴<sub>二</sub>陰氣<sub>一</sub>

金母生<sub>二</sub>水妃<sub>一</sub>

絲絲亂<sub>二</sub>碧空<sub>一</sub>

墮<sub>レ</sub>自<sub>二</sub>織女機<sub>一</sub>

春風吹<sub>二</sub>華顛<sub>一</sub>

悔不<sub>レ</sub>覺<sub>二</sub>昨非<sub>一</sub>

紛霏疑<sub>二</sub>晚梅<sub>一</sub>

豈意若是幾

高歌雷可<sub>レ</sub>發

布鼓我吟微

向陽生賦<sub>二</sub>春雪其韻頗峻欲<sub>レ</sub>和<sub>レ</sub>之如<sub>二</sub>箝在<sub>レ</sub>口然強

次之以示焉

此君曾伴大夫松  
漫隨風雨化癡龍

翠袖翩翩歷夏冬

卻恐勉來葛陂上

堅如<sub>二</sub>秦岳撼難<sub>レ</sub>摧

雖<sub>下</sub>從<sub>二</sub>潘岳鬢邊<sub>一</sub>見<sub>上</sub>

不<sub>下</sub>向<sub>二</sub>淵明眉上<sub>一</sub>來<sub>上</sub>

近覺<sub>二</sub>麴生功力淺<sub>一</sub>

暫時消卻暫時回

喜<sub>二</sub>大醫村上冬嶺退居菟裘<sub>一</sub>

四休居士老還健

嗜<sub>レ</sub>學耽<sub>レ</sub>書未<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>閒

百煉功成詩萬首

一身計足屋三間

蒙<sub>レ</sub>恩出入省中闈

乞<sub>レ</sub>假登臨城外山

尙藥傳<sub>レ</sub>宣頻有<sub>レ</sub>效

太醫院裏押<sub>二</sub>崇班<sub>一</sub>

北野卽事

北野祠前梅似雪

東光寺外柳如金

東風自是無<sub>二</sub>多日<sub>一</sub>

纔到<sub>二</sub>春深成<sub>二</sub>綠陰<sub>一</sub>

菊

秋容淡淡傍<sub>二</sub>荒坡<sub>一</sub>

薄暮無人載<sub>レ</sub>酒過

蕭索一叢眞活計

淵明籬下不<sub>レ</sub>須<sub>レ</sub>多

竹

新撰名家詩集

伊藤仁齋

與諸友遊賀茂得薰字

遊歷叢祠下

長吟日未曛

酒攜新釀至

題取古詩分

細雨林偏淨

斜風草自薰

更添廟前水

應是北山雲

卽興

熠熠孤燈影

寥寥草閣中

川鳴知夜靜

氣冷識天空

持志藉書力

消憂依酒功

儒生貧亦好

幸得道心濃

愁

人間何處不相至

日暮燈前最易催

深似南溟渺無底

目  
錄

鱸 松 塘 名元邦字彥之安房人 . . . . . 四六

小 野 湖 山 名長恩字侗翁近江人 . . . . . 四九一



懷 風 藻 . . . . . 四九九



大窪詩佛	名行字天民常陸人	二六
菊池五山	名桐孫字無絃霞岐人	三四
阪井虎山	名華字公實安藝人	三〇
篠崎小竹	名留字承留攝津人	二三
廣瀬淡窓	名建字子基豐後人	三九
中嶋棕隱	名規字長寛平安人	二五一
梁川星巖	名孟緯字公圖美濃人	二五七
佐藤一齋	名坦字大道江戸人	二七三
菅茶山	名晉帥字禮陶備後人	二七
山梨稻川	名治兼字元度駿河人	二九〇
安積良齋	名信字子順岩代人	二九
野田笛浦	名逸字子明丹後人	三〇五
藤森弘庵	名大雅字厚風江戸人	三〇七
廣瀬旭莊	名謙字吉甫豐後人	三三
佐久間象山	名啓字子明信瀨人	三四八

後藤松陰	名機字世張美濃人	三五三
齋藤拙堂	名謙字有修伊勢人	三五六
藤井竹外	名啓字士開攝津人	三六〇
草場珮川	名釋字機芳肥前人	三六三
柴秋邨	名華字東野阿波人	三六九
河野鐵兜	名龍字夢吉播磨人	三八二
大槻磐溪	名清崇字士廣陵前人	三九〇
村上佛山	名剛字大有豐前人	四〇一
菊池溪琴	名保定字子固紀伊人	四一一
鷺津毅堂	名寬光字重光尾張人	四一八
長梅外	名九文字世文豐後人	四二六
森春濤	名魯直字希實尾張人	四三五
大沼枕山	名厚字子壽江戸人	四四九
長三洲	名英字秋史豐後人	四六一
岡本黃石	名純字吉甫近江人	四六九

# 新撰名家詩集目錄

伊藤仁齋	名維楨字原佐平安人	一
林羅山	名忠字子信平安人	四
石川丈山	名凹字丈山三河人	六
新井白石	名璵字君美江戶人	一三
物徂徠	名雙松字茂卿江戶人	三
室鳩巢	名直清字師禮備中人	四
赤田臥牛	名元義字伯宜飛騨人	四九
伊藤東涯	名長胤字原藏平安人	五
太宰春臺	名純字德夫信濃人	六四
祇園南海	名璣字伯玉紀伊人	七
高野蘭亭	名惟馨字子式江戶人	八三
梁田蛻巖	名邦美字景鸞武藏人	九四
服部南郭	名元喬字子遷平安人	九八

釋萬庵	名原實江戶人	一六
秋山玉山	名儀字子羽肥後人	二二
江村北海	名穀字君錫平安人	二三
龍草廬	名公美字君玉攝津人	二六
紀平洲	名德民字世馨羽後人	四二
釋六如	名慈丹平安人	四五
柴野栗山	名邦彥字彥輔讚岐人	五三
賴春水	名惟完字千秋安藝人	五七
村瀨栲亭	名之熙字續平安人	六五
柏木如亭	名昶字永日江戶人	七三
市河寬齋	名世寧字子靜上野人	七六
龜田鵬齋	名興字穉龍江戶人	七九
賴山陽	名襲字子成安藝人	八三
中嶋米華	名大養字子玉豐後人	九六
賴杏坪	名惟柔字千祺安藝人	二〇一



## 例言

- 一 諸家詩。或就全集。或就鈔本選之。故其詩多寡不同。讀者諒之。
- 一 諸家以歿年先後次第之。其不詳者。推生時以定之。
- 一 諸家歿明治年間者。往々有之。然明治以前既成名。因收之。

大正三年七月

校閱者 落合東郭

編輯者 塚本哲三

PL  
3054  
A2T72

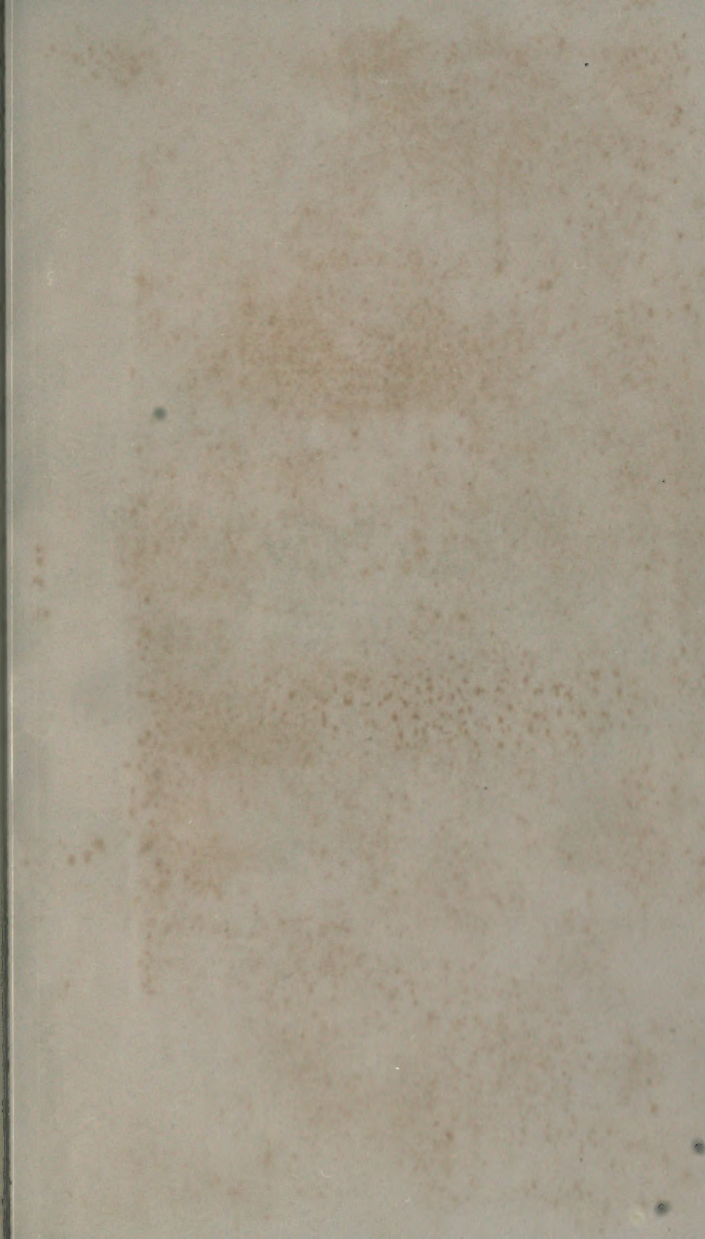


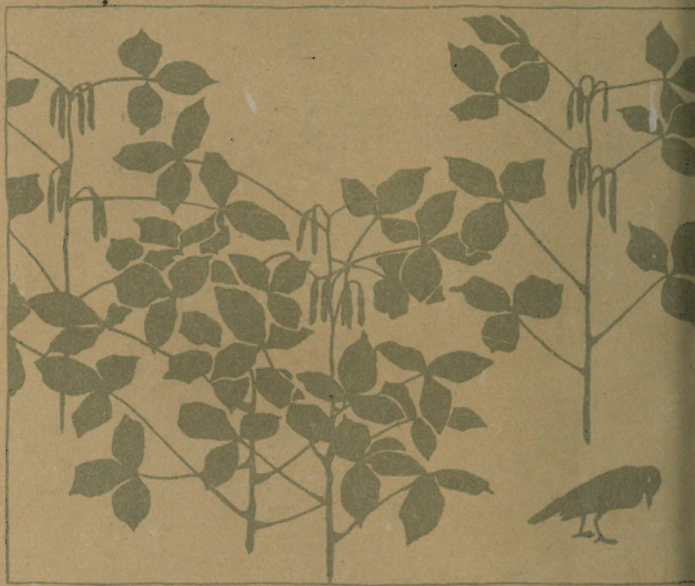
新撰

名家詩集

全







PL  
3054  
A2T72

Tsukamoto, Tetsuzo  
Shinsen meika shishu

East Asia

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

